



●中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日作出重要指示强调，我们党历来重视党内法规制度建设，注重运用党内法规管党治党、提高党的执政能力和领导水平。党的十八大以来，党中央坚持全面从严治党、依规治党，严格执行党章，形成比较完善的党内法规体系，制度权威性和执行力不断增强，党内法规制度建设取得显著成绩，积累了新的重要经验。要增强依规治党的自觉性和坚定性，把牢政治方向，提高政治站位，扛起政治责任，紧紧围绕党和国家工作大局继续推进党内法规制度建设。要发挥好党内法规在维护党中央集中统一领导、保障党长期执政和国家长治久安方面的重大作用，在推进新时代党的建设新的伟大工程、落实全面从严治党重大作用，确保党在坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚强政治保证。

●采访实录《习近平在浙江》一书近日由中共中央党校出版社出版，在全国发行。这部采访实录，不仅集中展

现了习近平高超的思想理论水平和战略决策水平、突出的政治领导能力和组织协调能力和充分展现了其真挚朴实的为民情怀和深入务实的工作作风，为领导干部在新时代新征程上深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，胸怀“国之大者”，提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，提高领导能力和领导水平提供了生动教材。

●中共中央政治局委员、国务院副总理孙春兰12月17日至19日到浙江省绍兴市调研指导疫情防控工作，深入疫情严重的上虞区，了解社区封控、核酸筛查、集中隔离、流调排查、医疗救治、服务保障等情况，部署推进重点防控任务，看望慰问奋战在防控一线的广大干部群众。孙春兰强调，近期国内疫情多点散发，“两节”临近，各地各部门要坚决落实“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针，严格入境隔离点闭环管理，坚决守住口岸等各个关口。要压实“四方责任”，落实“四早”要求，强化对婚丧嫁娶等聚集性活动的管理，严格农贸市场、商场超市、交通场站、文化娱乐等重点场所的防控工作，加强督查问责，确保各项措施落实到位。（据新华社、央视网）

江苏率先完成文化市场综合执法队伍统一着装

新制服展现新形象 新起点开启新征程

□ 邵子君

“今天，我们第一次穿上统一制式服装，这不仅是一顶帽子、一套衣服、一根领带、一双皮鞋，更是一面飘扬的旗帜、一项光荣的使命、一份历史的重任、一个时代的担当……”江苏省文化市场综合执法队伍统一着装仪式日前举办，仪式现场，来自扬州市文化市场综合执法支队的一级行政执法员姜浩和陈越作为代表庄严承诺。

此次统一着装，标志着江苏在全国范围内率先完成了省市县三级文化市场综合执法队伍统一制式服装着装，这是文化和旅游部积极推动文化市场综合执法队伍规范化建设的重要一步，也是着力深化文化市场综合执法改革的重大成果。

新面貌 担好光荣使命

江苏省文化市场综合执法制式服装和标志包括帽类、服装类、鞋类、标志类四大类18小类。其中，文化市场综合执法标志以篆体“文”字和经纬线图案作为背景，彰显文旅融合的改革要求，“五角星”和“盾牌”图案体现

了执法权威性，“橄榄枝”象征着公正文明的执法理念。统一着装仪式现场，还举办了文化市场综合执法装备展，各类高科技执法装备彰显出文化市场执法标准化、规范化。为全面加强执法队伍正规化建设，发挥制式服装和标志效用，江苏省文化和旅游厅于11月15日在全国率先出台了《江苏省文化市场综合执法制式服装和标志使用管理规定（试行）》。

“我们将以全新的面貌投入执法工作中，这身制服将时刻提醒我担好光荣使命。”陈越表示，代表江苏文化市场执法人员上台向党向党和人民作出郑重承诺，感到无比光荣，特别是当站在台上面对着着装统一、队列整齐的执法人员时，内心颇感震撼。

连云港市文化市场综合执法支队队长王宏图从事文化市场执法工作已有27年，对于这次统一着装，他期盼已久。“换上新制服，我备感骄傲和自豪，也更加感受到沉甸甸的责任与担当。”

对于区县一级的文化市场综合执法队伍而言，统一着装有着更加深刻的意义。

4年前，淮安市盱眙县文化市场综合执法大队队长胡金鑫刚上岗时，

以为当时穿的便是全国统一的制服，后来和在常州溧阳从事文化市场执法工作的大学同学聊天时才发现，两个地方的工作服不一样。“这使得群众对文化市场执法队伍的认同感较低，从而对文化市场执法工作缺少了解。现在有了统一的制服，有利于群众提升对我们的认同感。”

新起点 提出更高要求

江苏文化市场执法工作者纷纷表示，要以此次统一着装为新起点，练就综合执法的“铁肩膀”，提升执法业务技能，增强适应新阶段文化市场综合执法工作高质量要求的能力本领。

徐州市文化市场综合执法支队队长宋邦卓说，文化市场综合执法队伍有了崭新面貌，体现了文化执法的庄重、威严。“这对我们执法队伍提出了更高要求，我感到身上的担子和责任更重了。下一步，执法人员要更加严格、规范、文明执法，以更高目标、更实举措守护‘诗和远方’，确保文化市场安全、意识形态安全和旅游市场繁荣。”

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。新制服代表新起点，连云港将不断提高执法水平，提升队伍执法能

力。”作为文化市场执法队伍中的一名“老兵”，王宏图表示，工作20多年来，他深切体会到文化市场综合执法由小到大、由单一到综合、由粗犷到精准的发展过程。特别是近年来，连云港文化市场综合执法队伍不断壮大，装备更加智能，执法更加精准，同时从单一的文化市场扩展到文化、文物、旅游等六大领域。“我们将站在更高起点上，再攀新高峰。”

参加执法工作两年半的陈越表示，对于文化市场综合执法队伍而言，这套制服代表着文化执法部门和服务型政府的形象，此次统一着装和标志不仅统一了形象，更统一了思想和执法工作模式。“着装在身，我将以军事化标准严格要求自己，严格执法，为规范化和旅游市场尽职尽责。”

新契机 深化综合改革

无论是制服和执法标志的统一，还是各类执法装备的更新迭代，都是江苏省文化市场综合执法改革领域的重要成果。

据了解，近年来，江苏省文化市场综合执法改革一直走在全国前列，各项工作均取得累累硕果。（下转第2版）

的核心要义，让全会精神进村入户、深入民心。

据悉，今年以来，西藏自治区旅游发展厅驻村工作队积极开展“我为群众办实事”实践活动，如在白色村开展“送医送药”群众义诊，将藏医药品送到村民手中；积极协调申请，帮助帕里镇四居委冬季牛圈项目通过评审并建成使用，有效解决了冬春季牲畜散养问题……一系列为民便民利民举措，得到了当地村民的一致好评。

“我们将切实把学习成果转化为谋划驻村工作和推进驻村点乡村振兴的强大动力。”西藏自治区旅游发展厅驻白色村党支部第一书记郑英表示。

“我将认真学习全会精神，带领农牧民群众进一步树立感恩、听党话、跟党走决心。”帕里镇四居委党支部书记巴桑说。

（下转第2版）

胡和平在静乐、娄烦调研定点帮扶工作

本报讯（记者 沈啸）12月18日至19日，文化和旅游部党组书记、部长胡和平赴静乐、娄烦两县调研定点帮扶工作。胡和平在静乐、娄烦两县先后深入一线，实地调研了静乐县、娄烦县定点帮扶村，详细了解当地特色农业、乡村旅游、教育、文化、卫生、体育、科技、金融、人才等方面发展情况，慰问了文化、旅游、教育、卫生、体育、科技、金融、人才等方面一线工作人员，勉励他们深入群众、联系群众，真心实意为群众办实事、办好事，不断增强与人民群众的深厚感情，充分发挥桥梁和纽带作用。

胡和平在调研中指出，习近平总书记多次强调，党政军机关、企事业单位开展定点帮扶，是我国政治优势和制度优势的集中重要体现，是中央单位转变作风、锻炼干部、坚持群众路线、密切同人民群众联系的重要途径。文化和旅游部有关司局，山西省文化和旅游厅、太原市、忻州市负责同志参加调研。

文化和旅游部高度重视定点帮扶工作，聚焦静乐、娄烦等定点帮扶地区的实际需求，加强组织领导、完善工作机制，创新帮扶举措，优化帮扶项目，接续派驻挂职干部，充分发挥文化和旅游的独特作用，有力促进当地基层公共文化服务体系进一步完善，群众文化体育活动日益活跃，文化遗产得到保护传承，旅游资源不断开发。2021年，静乐县和娄烦县认真贯彻落实中央重大决策部署，紧扣“三农”工作重心历史性转移这个主题，坚决守住不发生规模性返贫底线，扎实做好脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接，统筹推进经济社会发展和常态化疫情防控，实现了“十四五”良好开局。

胡和平强调，定点帮扶是党中央赋予文化和旅游部光荣的政治任务。要切实增强责任感使命感，将定点帮扶工作放在更加突出的位置，加强科学谋划、精心组织，高标准、严要求推进各项工作落实落地。要严格落实“四个不摘”要求，保持现有政策基本稳定，从规划、资金、项目、人才等方面持续加大支持力度，努力做好感情帮扶、责任帮扶、科学帮扶、实效帮扶。要继续发挥文化和旅游工作惠民、富民、安民的独特作用，推动定点帮扶地区经济社会持续发展。要坚持用好防止返贫监测和帮扶机制，坚决防止出现规模性返贫。要提高文化自信和文化自觉，用好用足帮扶资金和项目，推动文化建设和旅游发展。

六中全会精神在基层

西藏：宣讲调研进村入户 全会精神深入人心

□ 覃颖华

从318国道到219国道，从海拔5500米的塔日山垭口到海拔1200米的墨脱县……近日，西藏自治区旅游发展厅组织宣讲调研组赴日喀则、林芝、山南三市八县，下基层、走乡、进景区，通过“访农户、讲精神”“开讲座、面对面”“听民声、察实情”等多种形式，开展党的十九届六中全会精神和西藏自治区第十次党代会精神宣讲活动，并就旅游行业贯彻落实会议精神情况进行实地调研，推动全会精神

在基层“落地开花”。

“我们坚信，在过去一百年赢得了伟大胜利和荣光的中国共产党和中国人民，必将在新时代新征程上赢得更加伟大的胜利和荣光。”“要认真学习全会精神，艰苦奋斗、锐意进取，推进西藏旅游业高质量发展……在西藏自治区旅游发展厅驻村点日喀则市萨迦县吉定镇白色村、亚东县帕里镇四居委，西藏自治区旅游发展厅党组副书记、厅长王松平向驻村工作队和农牧民群众宣讲党的十九届六中全会精神的重大意义和精神内涵，农牧民群众聚

精会神地听着宣讲，时不时放下手中的笔热烈鼓掌。

白色村党支部书记扎西罗布深受鼓舞，他表示：“我将继续组织全村党员和群众开展学习，履行好新时期村支部的职责使命，用实际行动推动全会精神落地落实。”

在日喀则期间，宣讲调研组走访了西藏自治区旅游发展厅驻村工作点和结对帮扶户，送去党的关怀和温暖，并结合党史学习教育，用接地气的语言深入浅出地向党员、干部和农牧民群众讲解党的十九届六中全会精神

视觉新闻

走进中部地区 全国大众冰雪季

12月19日晚，第八届全国大众冰雪季在湖北省武汉市、恩施州、神农架林区同步启动。这是继北京、河北、上海、天津、吉林之后，全国大众冰雪季启动仪式首次在中部地区举办。冰雪季期间，湖北将组织开展中国冰雪大篷车、中国冰雪运动展、冰雪运动“七进”活动以及冰雪大联欢、冰雪嘉年华等一系列群众性冰雪赛事活动。图为在武汉举办的启动仪式上，演员进行表演。



本期导读

主动服务大局 创新引领未来 P02

让乡村旅游成为服务“三农”、推动共同富裕的重要力量 P03

2021中国原生民歌节重庆闭幕

本报讯（陈潜）12月19日，由文化和旅游部、重庆市政府主办，以“歌唱美好生活”为主题的2021中国原生民歌节在重庆市黔江区圆满落幕。文化和旅游部党组成员、副部长饶权，重庆市副市长蔡允革出席并观看闭幕式展演。

闭幕式原生民歌展演以“生活·生命·生机”为主线，包含序、上篇《生活》、中篇《生命》、下篇《生机》、尾篇《家园》5个篇章。“红日东升，余音绕梁”，一曲《黄河船夫曲》拉开了闭幕演出的序幕。来自全国各地的原生民歌传承人齐聚舞台，展现各民族文化交流辉映、中华文化历久弥新的生动图景。上篇《生活》从劳动、游戏、爱情3个角度展示具有民俗意蕴与生活气息的原生民歌，映照出璀璨斑斓的民族地域文化；中篇《生命》汇集具有民族特色与生命

力量的藏族、苗族、蒙古族民歌，展现多姿多彩、欣欣向荣的民族风情；下篇《生机》凸显原生民歌的时代特质与蓬勃发展态势，热情讴歌新时代，礼赞美好新生活。最后，展演在全体演员合唱《唱支山歌给党听》中走向高潮，现场欢腾，掌声雷动。

闭幕式当天，主办方举办了以“原生民歌的传承与发展”为主题的2021年中国原生民歌节学术研讨会，来自全国相关领域的专家学者、非遗保护工作者、非遗代表性传承人等代表，以线上线下相结合的方式，就我国原生民歌、传统音乐类非遗保护传承发展的实践和经验展开深入探讨。

12月17日至19日，来自全国各地的38支展演队伍在重庆市彭水苗族土家族自治县、石柱土家族自治县、黔江区参加了此次活动。