

“数字+文旅”的四川探索

□ 陈俊成 本报记者 白桦

今年国庆节前夕，腾讯旗下游戏《QQ飞车》推出了四川文旅联名版本，全新上线的四川主题赛道让全球玩家们足不出户便能畅游美丽四川，在看熊猫、赏川剧、探秘三星堆博物馆的同时，近距离观赏蜀绣等非遗项目，感受“天府之国”的独特魅力。

近年来，四川省在文化和旅游数字化方面主动作为，不断创新和探索“数字+文旅”发展新模式，让数字化成为推动四川文化和旅游业转型升级、整合聚力各要素、培育拓展新业态、提升供需水平的重要途径，取得了一系列发展成果。

“科技+演艺”丰富文旅产品

在广元市剑门关景区，由剑门关华侨城投资8800万元打造的实景崖壁灯光演艺秀——《剑门长歌》以天然崖壁为幕，将剑门“天险”崖壁与绚丽的灯光科技融合，借助全息投影、声效互动等科技手段，综合利用戏剧、舞蹈、音乐等艺术形式，再植入大型通关互动游戏，让游客在行进观演中体验全感官的户外真人“通关”游戏，许多游客乐此不疲。“和白天的游览体验不同，在全景式的崖壁上观赏传统戏剧，更有助于领略优秀的四川文化。”游客王浩曾说。

在峨眉山市，由著名导演王潮歌创作并执导的“戏剧幻城”《只有峨眉山》已经成为不少游客的必点项目。“《只有峨眉山》开创了旅游演艺‘戏剧幻城’的全新模式，实现了艺术要素与技术要素的高度融合。”峨眉山云上旅游投资有限公司相关负责人表示，《只有峨眉山》不仅是新时代文旅融合发展的浪潮中展现中国文化自信、传递中国核心价值观的文化艺术精品。

此外，借助声光电等新科技手

段，《梦境光雾山》《阆苑仙境》《梦回巴国》等一大批旅游演艺项目也逐渐成为各地传播特色文化、丰富旅游产品的实践。

活化文物 增强游客体验

随着互联网的普及和数字技术的应用，AR、VR、三维影像、多媒体信息技术等数字技术已被应用于四川各地的博物馆数字化展厅中，既活化了文物，又增强了游客的体验感。

合影、观展、听讲解……2020年2月29日，闭馆改造后的三星堆博物馆综合馆通过“云展厅”的形式向公众开放，广大网友纷纷通过线上方式参加，感受独特神秘的三星堆文化。

提升改造后的三星堆博物馆综合馆，原计划于2020年1月25日向公众开放，但由于新冠肺炎疫情影响，开展即闭馆。为此，三星堆博物馆紧急组织综合馆数字化采集，制作沉浸式十足的VR云展厅，并配以“设计师说”“策展人说”“馆长致辞”以及讲解员直播等多种形式，全方位在线展示改造后的综合馆。

随着近年来互联网的不断发展，三星堆博物馆已经构建了“线上+线下”立体丰富的导览、查询、展示等数字化系统，其中，线上包括网站、微信导览等，线下包括现场触摸屏查询、多媒体播放等，让神秘的三星堆文化逐渐走进游客视野。此外，三星堆计划投资新建的第三馆中，还将打造三星堆梦幻数字多媒体展示馆，进一步丰富三星堆博物馆数字产品体系。

“我是小金，特意为您讲解了21处精华文化和场景，快来听听吧。”打开成都金沙遗址博物馆网站的“金沙全景虚拟游览”金沙遗址常设展，清脆的导览声随着全景图一同呈现在屏幕前。

除在线展览外，成都金沙遗址博物馆还精心采集了太阳神鸟、商周大金面具、商周铜立人等30件文物进行



戏剧幻城《只有峨眉山》峨眉山云上旅游投资有限公司 供图

在线展示。“点击每件文物都有音乐配音，甚至可以放大文物的每个细节去观赏，游览体验很棒。”文博爱好者张灵羊说，科技的进步让大家不远方也能近距离观赏文物、感受文化。

成都金沙遗址博物馆还在其官方微信公众账号上开设了涵盖语音导览、线上观展等功能的服务窗口。“无论是在现场还是坐在家中，游客都可以参观游览。”成都金沙遗址博物馆相关负责人表示。

迭代升级 加速文旅数字化

近年来，数字技术为四川文化和旅游产业发展赋予了新动能，不断创造出数字文旅新场景、新应用和新业态，让四川旅游整体品质不断提升、魅力持续彰显。

目前，四川已打造了包括文旅大数据中心和综合管理、宣传推广、公众服务等板块的“智游天府”文旅公共服务平台。按照部署，四川将从建设全省文旅大数据中心、建设全省文旅综合管理平台、建设全省文旅公众服务平台、建设全省文旅宣传推广平台、建设智慧文旅信息标准体系、推动文

旅数据归集共享、支持开展文旅智慧化示范推广7个方面入手，将“智游天府”文旅公共服务平台打造成全省数字文旅的响亮品牌。

今年9月，四川省文化和旅游厅、省经济和信息化厅联合发布了《关于推动全省文化和旅游新型基础设施建设的通知》，推动数字化与文化和旅游的进一步深度融合，助力全省文化和旅游产业高质量发展。

同时，由四川省文化和旅游厅、四川省经济和信息化厅、阿坝藏族羌族自治州政府主办的四川数字文旅新技术新场景路演活动在九寨沟县举行。会上发布的《四川省数字文旅新技术新应用新场景案例集》中的一系列“文旅+科技”优秀案例，向社会各界展示了四川在文化和旅游方面不断创新和探索数字化的重要成果。四川省旅游信息化与应用促进会相关负责人表示，下一步，该协会将积极联合各数字企业及文化和旅游企业，推动建立数字文旅联盟，打造一支以科技赋能文化和旅游发展的“数字化川军”，为四川建设文化强省和旅游强省贡献力量。

传播红色文化 满足群众需求

——甘肃线上文旅活动丰富多彩

□ 牛莹 本报记者 张陇莹

近日，甘肃省一些文化场馆开展了一系列线上展览，用文字、图片等形式，展现“众志成城·同心抗疫”的文化力量，彰显民族自信。

“足不出户防范疫情，您可以在家参观哈达铺红军长征纪念馆。”10月21日，甘肃省陇南市宕昌县哈达铺红军长征纪念馆暂停对外开放后，在公众号上推出了“虚拟数字展馆”，用户只需在手机上长按二维码，就可以在线看到纪念馆广场、长征纪念碑以及正厅内的布展，还有图片、文字介绍等场馆内容。

哈达铺红军长征纪念馆还在线上推出了哈达铺红色小故事系列之“周尚仁老人心中永远的长征”“一方砚台”“长征路上弯锅子——红军馍的故事”，让人们在线上参观游览中，加深了解革命历史。

“风雨路上的脚步，印进了雪山草地，英雄古镇哈达铺，迎来了红军兄弟……”最近，歌曲《相约宕昌》在线上流传，这首曲目的歌词创作者正是哈达铺红军长征纪念馆办公室主任赵玉林。

赵玉林表示，哈达铺红军长征纪念馆作为全国爱国主义教育基地和党性教育的主阵地，承担着传承红色基因的光荣使命，疫情终将会过去，风景依旧美丽，哈达铺红军长征纪念馆将继续弘扬长征精神，不断促进红色旅游、红色教育发展。

自10月21日起，八路军兰州办事处纪念馆推出了专栏《在线观展》，打造纪念馆“网红馆”，带领公众深入了解展览背后的红色文化精髓。专栏内容为民族脊梁——甘肃抗战人物展、兰州“八办”推动各民族团结抗战主题教育展，无名丰碑——甘肃隐蔽斗争历史展，热血陇原——八路军驻甘办事处与甘肃抗日救亡、祁连

巍巍——中国工农红军西路军事迹展，以此强化闭馆期间线上工作，做好线上宣传教育工作，履行红色文化传播者和红色家园守护者的职责。

为满足疫情防控期间人民群众的精神文化需求，兰州市博物馆和兰州战役纪念馆联合推出了纪念建党百年、纪念兰州解放72周年《红色记忆·兰州战役》线上主题展。此展是以用好活红色资源、军地建设共进共赢为主题，让兰州市青少年感知红色文化，接受红色教育，弘扬党的优良传统，传承红色基因，培养正确的世界观、人生观、价值观的红色教育。通过“革命理想高于天的坚定信念”“永远听党话跟党走的不变军魂”“一不怕苦二不怕死的战斗精神”“高度自觉严格的革命纪律”“灵活机动的战略战术”“军政军民团结是克敌制胜的法宝”六个篇章，用老照片等影像资料回顾了兰州战役中的红色印记。

兰州市博物馆相关负责人表示，目前，馆内正在筹备文物线上展《大河流域·兰州历史文化展》，并将陆续推出文物抗“疫”系列等线上展览，丰富百姓精神文化生活需求。

此外，兰州市图书馆在停止对外开放后，10月29日在线上推出“众志成城·同心抗疫——你眼中的最美‘疫’瞬间”摄影作品征集活动，请读者用照片汇聚“疫”起加油的模样，共同见证暖心的人和事。届时，获奖作品将用于馆内线上展出。

疫情防控期间，武威市博物馆为积极开展疫情防控社会宣传，结合馆藏文物资源推出《文博助力·文物战“疫”》系列宣传海报，上线“唐·戴风帽男立俑”“唐·童子填鸭陶俑”“清·瓷洗”“汉·陶楼院”“西夏·刻花折枝牡丹纹金碗”“明·童子瓷枕”海报，用图片形式强调大家应戴好口罩、科学防疫、做好核酸检测、勤洗手、讲卫生等。

宁夏文化场馆线上服务不“打烊”

本报讯(王涛)为丰富广大人民群众疫情防控期间对文化产品的需求，近日，宁夏回族自治区各级各类文化场馆充分发挥职能，利用各自的公共文化数字服务平台，不间断提供网上直播、艺术鉴赏、文艺演出和艺术创作等线上公共服务。

据悉，宁夏图书馆数字图书馆提供24小时在线服务，免费开放50万册电子书、5000种期刊等内容的数字资源；同时，联合北京万方数据股份有限公司，推出“最中国”文化系列活动之“七彩家风代代传——寻找‘最中国’的传家修身秘笈”活动。石嘴山市图书馆推出《书香石嘴山》线上互动节目、《我是讲书人》线上招募活动，并免费开放110万册电子书、6000种期刊、300种全国报纸等数字文化资源。

宁夏博物馆积极利用已有的文博数字资源，通过网站、微博、公众号等开展线上展览展示，实现市民云游博物馆。石嘴山市博物馆开展“线下

闭馆 线上开馆”活动，利用公众号推出石博之友——探寻文物背后的故事。固原市博物馆开展“闭馆不闭展 线上游固博”活动，观众通过扫码即可线上云游览。吴忠市盐池县博物馆筹备开展“云欣赏”博物馆看宝、趣逛博物馆活动，线上讲解中国长城发展史、盐池长城故事；积极开展“云盐博”系列活动，运用3D虚拟现实技术，打造沉浸式娱乐体验，便于群众开展720°全景游馆、游景区。

石嘴山市文化馆通过石嘴山文化云、微信公众号上线“艺术微课堂”“库客数字音乐”“爱艺术+”视频课程等为市民提供各式各样的数字资源。盐池县文化馆开通“云赏非遗”栏目，展播非遗影音资料和优秀非遗作品等，同时开办线上培训班，免费提供文艺知识相关课程，充分满足群众学习需求；依托“盐州文化网”微信公众号，收录播放《古城枪声》《盐州胡旋》等优秀文艺作品，让群众“足不出户”就可以参与文化活动。

太原刘家堡：非遗为乡村振兴赋能

□ 王文华

近日，山西省文化和旅游厅非遗处组织的非遗助力乡村振兴采访活动走进太原市小店区刘家堡村。据了解，刘家堡村是明代大学士王琼的故里。近年来，村里紧抓乡村振兴机遇，深挖农耕文化、民俗文化，打造了非遗文化街区，以“农业+文旅+非遗”的发展模式，走出了一条非遗助力乡村振兴的路子。

筑巢引凤 招来非遗走进村庄

走在村里的街巷，来往行人纷纷被生动的墙画吸引。“村里设置了以二十四节气、乡村记忆、党建等为内容的主题墙绘，就是让人们留住乡愁，更珍惜现在的美好生活。”刘家堡村党支部书记兼村委会主任乔武平说。

据了解，从去年开始，村里将闲置的老院子统一租回，改建成非遗小院、民宿院落，免费提供给非遗传承人作为工作室和展示区。太原西华门舞狮是省级非遗，传承人岳云飞说：“我们是今年4月进驻刘家堡村的。村里为我们改建了适合舞狮训练的基地，演员的吃、住、行村里也都安排妥当。”

梅艺漆坊手工漆艺工作室设在一个二层楼的小院，太原漆器传统手工

技艺传承人郭喜梅说，村里的大环境和整体设施很适合她做研学课程。“我开展了非遗进校园、社区活动，有许多学校和团体来工作室体验非遗的创作。这里一是空间大，二是村里有许多文化和旅游项目，让来体验非遗的游客行程更加丰富。”

据了解，今年5月底，太原市外国语学院将“校园进非遗基地”研学游活动搬到了刘家堡村，全体师生在刘家堡村里近距离体验非遗创作，感受非遗魅力。

刘家堡村有736户2200人，共540个院子，目前规划有民宿区、雕刻区、餐饮区、非遗区等。“去年改造了50个闲置的院落，今年还有30个登记改造的老院子，村里计划新建100个非遗小院。筑巢引凤，吸引更多的非遗项目入驻。”乔武平说。

技艺传承 村民长技能稳就业

目前，刘家堡村非遗文化街已吸引了太原剪纸、西华门舞狮、太原锣鼓、傅山秘制卤肉、穆府老膏药、神针火等近30个非遗项目入驻。

乔武平介绍，美丽乡村建设、农村人居环境提升改造为村里的发展创造了非常好的条件。“我们抓住文旅项目，把非遗传承人请过来，既是为了助

力非遗传承，也是为了带动村民参与非遗传承，提高村民技能的同时拉动就业、增加收入。”

山西省工艺美术大师陈胜带着葫芦烙画技艺入驻刘家堡村。他说：“目前，我们的葫芦烙画制品有摆件、灯具等，有很强的观赏性与实用性。葫芦烙画看似是个小产业，但能就地带动种植、制作、销售、物流、电商等产业，可以形成一个全产业链的发展。刘家堡村非常适合我的发展需求。”

国家级非物质文化遗产千层底传统制作技艺项目入驻刘家堡村后，传承人王月就对村民进行了培训，现在已有30来个妇女跟着她工作。“她们不仅学到了一门手艺，有了收入，还传承了千层底手工技艺。”王月说。

文旅融合 助力美丽乡村建设

近年来，刘家堡村实施了雨污分流、弱电入地、道路硬化、无害化厕所改建、拆除违章建筑、改建旧围墙、清理垃圾、安装太阳能路灯，建设休闲广场、小游园、公共卫生间等村容村貌和环境整治工程，尤其是“星级美丽庭院”评比，带动了村民创建美丽庭院的积极性。

退休老师闫秋梅家“布局合理，有花草树木、有环保意识、有家风家教、

有生活品位”，被评为“五星级美丽庭院”。她自豪地说：“现在村里每家每户的家里家外、院里院外都收拾得干干净净。村里还免费为70岁以上的老人提供一日三餐，我们的生活幸福得很啊。”

村里还建设有“乡村文化记忆展室”，展示着1958年刘家堡村街巷、村民宅院与文物古迹手绘图，绘制有“钉盘儿碗的”“擀拨浪鼓卖布的”等近80种农村老行当，实物展示做农活时的耧儿、犁耙等农具，孩子们穿戴的双鱼裤、虎头鞋及农村妇女做针线活时的檀头、袜村、熨铁等。

村里还打造了“一花一果一蔬菜”三大种植基地，大力发展休闲观光农业，实现了种植销售、采摘观光、科普教育、农耕体验、研学旅游为一体的田园经济综合体；打造了以餐饮、住宿、茶舍等不同主题的“老院子”“院子里”等民宿；举办了首届刘家堡文化艺术节、垂钓比赛等活动。

乔武平介绍，目前，村里正在筹备建设游客服务中心，培训自己的导游队伍，让更多村民实现就业。借助众多非遗项目入驻的优势，刘家堡村正在努力把乡村旅游、休闲农业、研学旅游打造成农民增收的大产业，让他们过上富裕幸福的生活。

广西旅游博物馆揭牌

本报讯(邝伟楠)广西旅游博物馆揭牌仪式日前在桂林旅游学院举行。广西壮族自治区文化和旅游厅党组书记、厅长甘霖，桂林旅游学院党委书记林娜、校长程道品，自治区文化和旅游厅党组成员、副厅长班华勤共同为广西旅游博物馆揭牌。

揭牌仪式后，与会领导和嘉宾现场考察了广西旅游博物馆，参观了桂

林旅游学院校史馆、智慧旅游综合实验中心、广西旅游数据中心、西南民族非遗创新基地、艺术大师工作室、大住业教学实验中心等教学科研机构。

据悉，广西旅游博物馆包括主馆和红色文化旅游展示中心、茶陶文化研究中心、七玄乐府演艺中心，形成“一主三副”的格局。

“海神妈祖”剪纸艺术作品展莆田举办

本报讯(李金枝)11月1日，“海神妈祖”剪纸艺术作品展在福建省莆田市湄洲岛世界妈祖文化论坛永久会址会议中心举办。

《拯溺安澜佑众生》《化草救商》《妈祖赐福》《乘舟显圣》……走进展览馆内，一幅幅构思精妙、栩栩如生的剪纸映入眼帘。在现场，还有剪纸技艺非遗传承人进行创作展示。

据了解，作品共展出43件作品，以“海神妈祖”及妈祖传说为主要内容，由莆田剪纸技艺、莆田剪纸和柘荣剪纸三个国家级非物质文化遗产代表性项目主要传承人及中华文化传播促进会剪纸艺术专业委员会选送，展示了他们“潜心研艺，传心剪

就”的工匠精神，是继承和坚守传统的体现，更是“妈祖信俗”和“中国剪纸”两个人类非物质文化遗产之间的真诚对话。

莆田市文化和旅游局局长刘晶洁表示，希望通过此次作品展，把妈祖文化直观呈现给社会公众，为非物质文化遗产整体性保护提供一个艺术和生活的窗口。用剪纸艺术传递优秀故事，吸引更多市民和游客前来体验和感悟传统文化的魅力。

据悉，本次作品展由福建省非物质文化遗产保护中心、莆田市文化和旅游局、湄洲岛国家旅游度假区管理委员会主办，莆田市群众艺术馆(莆田市非物质文化遗产保护中心)承办。