

四川省南充市阆中市天宫镇

黎明唤醒五龙村

文<邹安音



“千水成垣，天造地设。”《中国国家地理》杂志如此描述四川南充的阆中古城。这里四面山形如高门，因名阆山；嘉陵江流经阆山下，故名阆水；城在阆山阆水之中，故名阆中。

三面环水、四面环山的阆中，山水相依，文脉相连。春至，锦屏山花开如海，红的海棠、白的玉兰、紫的木槿……山与水、花与树相映成趣，宛如画廊，难怪唐代画圣吴道子的《嘉陵江山图》，即以锦屏山为轴心。此外，东山园林、滕王阁等阆苑名胜环列锦屏。历代文人墨客莫不感怀于此，杜甫言“阆中胜事可肠断，阆州城南天下稀”；苏轼誉“阆苑千葩映玉宸，人间只有此花新”……

阆中往南，至天官院。单单是这地名，便叫人欲罢不能。

天官院是一个特别的地方。循着西汉天文学家落下闳的足迹，隋唐天文学家、玄学家李淳风和袁天罡也在天官院自选墓地，留下来许多传说。

盛唐时期，阆中天官院是民间天文术数研究中心，也是世人顶礼膜拜的“圣地”。在时间的长河中，天官院以独特的地理位置，因天文术数、古驿道、三国等文化，凝结成阆苑仙境中的一颗璀璨明珠，辉映着历史的星空。

时光荏苒。今天，天官院以美丽的风光吸引着世界各地的人们纷至沓来，天官院五龙村成了远近闻名的

长寿村，村民们在此过着宁静闲适的生活。

五龙村，前临石龙河，后倚管家山。它一衣带水，既是阆中文脉的延伸，也是今天阆中现代生态旅游业发展的原点。

我们从古城出发至天官院，天色已晚。沿途植被丰茂，山势清奇。路宽了许多，河水清了许多，村民们的房屋被涂抹成白色，古韵悠悠，也给黄昏的天地增添一抹光亮。

越往里走，心灵越是清静，这仿佛是一场时空的跨越，从现代到古代，从人间到天堂。我贪婪地呼吸着五龙村的空气，静静地看远山近水，想要凝滞时光，锁住自己的情感。

一座圆形的大茅草屋在石龙河边静默着，一条红色的骑游道在管家山下向前延伸，通向天官院深处。一个个五彩的花卉园，红绿黄橙青蓝紫，装点出山村秀色。菜地、鱼塘、稻田、果园……好一个特色旅游小山村，在天官院深处绽放光芒。

当晚，就餐于五龙村“大革命食堂”。一壶老酒是桂花酿造的，摆在餐桌上，散发着家乡的味道。

这是一桌丰盛的乡村宴席，食材全部来自本村，散发着本来的清香。水磨豆花、香肠腊肉、辣子土鸡、时令蔬菜……一下子唤醒了童年的味蕾记忆，给予我们久违的乡恋。

是夜，登上官家山山顶复建的观星阁，传说袁天罡曾于此夜观天象，研究天文。看天幕幽蓝一片，四围群山卧龙，五龙民居依山而建，石龙河潺潺而去……传说中的官家山“干龙”又分支“上五龙”“下五龙”，各呈神奇景象。“上五龙”由横林子、长梁子、窝坎嘴、冷潭嘴、后头嘴组成，围合在沙拐子，形成一朵早莲；“下五龙”由伏龙寨子崖分生出圆山子、寨子嘴、瓦椽寺、送神包、滑路嘴五条小龙，也合围一朵早莲，成“五龙争莲”的祥瑞景象。五龙村至今流传着一首民谣：“龙头桥，龙尾堰，五龙纷争一早莲。瑞莲照五龙，五龙镇三滩。待到金莲绽放时，五龙游天渊。”

历史的长河波澜壮阔，在国家精准扶贫政策的指引下，五龙村发生了天翻地覆的变化。村子兴修了道路和水利设施，土地和河道得到整治，创办了成规模的瓜蒌产业园、蔬菜示范园、水产养殖园、辣木种植园、沃柑产业园等新兴产业园。

夜霭沉沉，氤氲缭绕，四围似有“青龙”环绕，轮廓清晰自然。驻足细赏时，那若有若无、飘忽不定的雾岚却又袅袅上升，宛若衣袂飘飘的仙女，顾盼颌首，多情地翩翩起舞。这，难道就是传说中的阆苑仙境吗？

眼前的五龙村，历史的烽火烟云散尽，城市的喧嚣浮躁不再，仿佛人

生的际遇得失也随风而逝，天人合一，就这样静静地与山水草木虫鸟喁喁细语，相拥而眠。

夜宿民居，一行人往山顶攀登。灯光点点，与夜色交融，在山尖闪烁，神秘莫测。夜色清明，和着各种芳草的气息，在身体流淌，让人屏息静心，脚步也不由得放慢、再放慢。小路盘曲而上，如龙般游弋进房舍，摄人心魄。

民居干净整洁。勾连石梯、木质廊檐、玻璃外墙……它们紧紧贴着山，似乎与山在耳语，与草同生长，与鸟儿齐鸣唱。进屋，沐浴，像婴儿般卧在床上，这就与天地同呼吸了么？翌日一早，被鸟儿的啼鸣惊醒。太阳出来啦，看青山仿佛在微笑，草木们也仿佛在微笑。正在山腰厨房张罗早饭的邓大妈很早就起床了，桌上摆满了乡味，土鸡蛋、土馒头……她和老伴倚在自家院墙，向我们讲述自己的故事，笑得像一朵花。“政府把我们的老房子装修了，用来接待游客，我们每个月领工资，这是做梦都不敢想的事情。”

太阳底下，青山无语，五龙村也不言，黎明像个调色盘，把它打扮得温婉可人。谁能料到它的今天，如此静美，像一只翡翠，光彩耀眼。

看，它真的就像一条龙，已经苏醒过来了呢。

之间相隔数里，每个墩台配有军士3人，负责观察敌情。每遇敌人来袭，白天升烟，晚上点火，向堡内驻军传递信号。

清乾隆五年（1740年），宁夏发生大地震，镇北堡兵营遭震毁。两年后，清政府在“老堡”200米处重建兵营，形成一座比“老堡”略大的土城堡，是为“新堡”。这种古堡，当地人称为“土围子”，城堡墙体没有一块砖石，完全用黄土夯筑而成，是中国西北地区特有的覆土建筑。

漫长的防御体系在维护国家安全方面发挥了重要作用，但明代也为此付出了巨大的财政和人力成本，不堪重负，再加上朝廷腐败以及后继皇帝的昏聩怠政，这条军事防线逐渐衰弱没落。到了清代，一边固守边防，一边开始采取“攻心”战略，不断分化瓦解草原各部落势力，随着察哈尔部被清廷征服，辽阔的草原成了清政府的一片坦途，绵延长城的整条防线彻底失去了当初的功能，城池、堡寨等防御设施逐渐废弃，镇北堡也被时代遗弃，从此湮灭于茫茫历史烟云。

风刀霜剑的侵逼，再加上人为破坏，这片土围子逐渐坍塌，成了断垣残壁，就像边塞上曾经出现过的那些显赫一时的城池那样，逃脱不了被风尘淹没的命运。没人去在意它了，因为在西北深处，那太过平常，甚至平常到有点令人生厌。它一度沦为牧民的羊圈。

直至上世纪八九十年代，一个名叫张贤亮的作家发现了镇北堡，将其从历史的重重尘烟中拎出来，包装、打扮、还原，重新赋予它历史的、地理的、文化的含义，遂成就了镇北堡西部影城今天的辉煌。

走过城堡，那些星星点点的土房子，因为以电影或电影里的经典人物或场景命名，成了一处处景点，譬如九儿居、铁匠营、酒作坊、柴草店、招亲台、盘丝洞、月亮门、龙门客栈等。游人们热热闹闹的，他们身临其境地体验到电影里或者现实中的西部风情和西北民俗。

历史照进现实。塞上江南的胜景、铁血贺兰山历史风铃的回响，在此完成了奇妙的统一。我想，这正是镇北堡的独特魅力所在。

井冈山上八角楼

江西省吉安市井冈山市茅坪镇

文秦延安



从革命遗址回到茅坪镇上时，已近傍晚。干净的街道两旁，整齐地排列着充满庐陵风格与客家风情的民宿。一家家灯火闪耀，游客进进出出，热闹非凡。农家乐里，食客们高谈阔论，扑鼻的饭菜香如有根根绳索，牵绊着路过者的脚步。工艺品店里，竹笔筒、竹板等各种旅游工艺品，吸引了许多游客挑选。

夜的幕布笼罩着群山，天上星空满月，地上人声鼎沸，山风送来草木的清香。看着周围的灿烂灯火，我想，历史从未远去，八角楼的灯光也从未熄灭。层层叠叠的井冈翠竹，见证了革命的燎原，也目睹了老区人民的奋发图强。耳畔仿佛响起那令人荡气回肠的旋律：“天上的北斗星最明亮，茅坪河的水啊闪银光。井冈山的人哎抬头望哎，八角楼的灯光哎照四方……”

青海省海南藏族自治州贵德县尕让乡

云端牧场剪羊毛

文<白英

从西宁到贵德，经过拉鸡山。高大的拉鸡山显得那样壮美，蜿蜒的盘山路两侧，起伏的山峦仿佛覆盖了一层绒毯，成群的牛羊如同点缀在绒毯上的美丽图案，在蓝天白云的衬托下，构成一幅动人的天然画卷。山口的风马旗迎风招展，放牧的藏族汉子跃马扬鞭，这云端的高原牧场，美得令人惊叹。

翻过拉鸡山垭口，进入贵德县尕让乡境内。驰骋之际，忽见公路旁的丹霞岩峰中，有一座数十米高的红色巨柱兀自挺拔，十分独特，当地人称之为“格萨尔拴马桩”，传说这是当年屡建战功的格萨尔王驰骋战马留下的遗迹。如今，“格萨尔拴马桩”已成为贵德一处独特的景观，从拴马桩草原开始盘旋下降，山峦、村庄、寺院纷纷后撤，山形愈加绚丽壮美。

拉鸡山南坡就是著名的红山嘴草场，一望无垠的草原上，成群绵羊如点点白云散落天边。放牧的是尕让乡的一家牧户，羊儿们个个温和驯服、神态可掬，有的羊毛浓厚，有的羊角弯曲呈螺旋形，有的个体壮。

在红山嘴草场，我们见识了原生态的牧场剪羊毛场面。主持剪羊毛的是一位戴圆形水晶墨镜的老者。

剪羊毛开始了。七八个身强力壮的牧人手拿羊毛剪准备开工，还有几个妇女摩拳擦掌准备抓羊。老者一看就是剪羊毛的好手，只见他一手按着羊前腿，另一只手用剪刀开始熟练地剪起来。他用十分娴熟的动作把卷曲的羊毛刮走，羊儿一开始还有些挣扎，稍后就配合着一动不动，乖乖地任凭主人操作摆布了。不一会儿工夫，眼前的羊儿就光溜溜“大变身”了。随着大伙儿你追我赶的“剪羊毛大战”，偌大的草场瞬间变成羊毛铺就的地毯。

我一边欣赏这热火朝天的劳动场面，一边还学到了很多知识。原来，剪羊毛也有顺序，先剪羊肚子，后剪头部、脸颊，再剪羊腿。最难剪的是羊背部，由于背部毛厚，不好掌握剪刀，剪长剪短也不易把握，只能完全凭经验

和感觉剪。一只满身披挂的羊儿，到了剪羊毛能手的手中，只要七八分钟就被剪得一毛不剩。剪羊毛由于工作量大，通常是大家族一鼓作气依次合作完成，而且是流水作业，剪下来的羊毛有专人进行分类，按羊毛成色分开装袋，还有专人在羊头、羊尾或者羊脖用不同颜色的油漆打记号，以区别各家的羊群。

告别剪羊毛的牧民家，我们又体验了高原牧家乐。主人首先捧出了自制的牦牛酸奶，舀到碗里，再撒上细细的砂糖，我用小勺子舀了一点酸奶送入口中，舌尖瞬间感觉到软软水水的丝滑，表面上那层酥油酸酸甜甜，散发出淡淡的香甜。

随后，主人将一大盘层层叠叠、热气腾腾的羊肉端了上来。我们学着牧民的样子，用手抓着肉片蘸盐食用，虽然吃得嘴油手滑，但仔细品味，那羊肉油润肉酥、爽而不腻，滋味不凡。在辽阔的高原牧场，奶喝得沁香，肉吃得甜美，我们尽情享受了一回原汁原味的牧家生活。



本版插画<呱咕