

山西有序开展古建抢修 旅企及时做好游客保障

□ 王文华 本报首席记者 王玮

近日,山西省部分城市的降雨量逐渐减弱,晋城九女仙湖、太原龙山、太原稻田公园、汾河二库、晋中红崖峡谷、左权莲花岩等受降雨影响临时关闭的景区,在完成道路修复、安全排查等工作后,正陆续恢复开园迎接游客;受降雨影响的文物、古建抢险修缮工作正有序开展。

国庆节假期,山西大部分地区遭遇持续强降雨,18个县降雨量超过200毫米,多地发生洪涝、滑塌、泥石流等自然灾害。此次汛情使山西各地关闭166个景区,部分不可移动文物和博物馆、纪念馆设施遭到不同程度损害。

受强降雨影响,10月5日,平遥古城墙的第84号内墙发生局部坍塌,坍塌长度约25米。此外,晋祠景区内多处古建屋面发生漏水;运城盐池禁墙东禁门瓮城大面积坍塌,城墙出现多处裂缝;运城解州关帝庙崇圣寺门楼漏雨,春秋楼二楼大面积漏雨威胁到“夜读春秋”塑像;垣曲成家窑药王庙坍塌;晋城阳城县保单位大夫街土地庙护墙坍塌;吕梁市文水县的国保单位梵安寺塔念佛堂地基进水;太原市蒙山开化寺后墙松动……截至10月11日19时,山西各市上报全省共有1783处文物不同程度地出现屋顶漏雨、墙体开裂坍塌、地基塌陷及周边护坡、围墙坍塌等险情,9座博物馆纪念馆(古建筑博物馆)也出现小面积漏雨等情况,未造成人员伤亡。

山西省文物局初步调查发现,国保、省保单位主要险情是屋面小面积渗漏及周边护坡岩体、地基等出现滑坡等问题,低级别和未定级文物出现墙体坍塌、梁架倾倒等险情相对较多。文物受损较为严重的有晋城市、晋中市、运城市、阳泉市、吕梁市、太原市,约占全省受损数量的

90%以上。

目前,在国家文物局指导下,山西省文物局抢险修缮工作正有序开展,并专门对雨季防灾进行了专题部署,要求各地加强日常管理,采用遮盖、临时支护等措施对有险情的建筑排除险情。平遥古城城墙发生部分墙体坍塌后,山西省文物局先后派出专家赴现场指导排险工作,要求全省各地加强应急值守,做好险情监测,发现险情要及时处置,确保文物和周边群众安全。同时,组织全省有资质的单位介入,进行现场排险,做好险情处置、文物构件的保护等工作。受汛情影响,太原蒙山景区开化寺南厢房后檐塌落。施工人员10月9日开始修缮,目前已修缮完成。

为减少汛情对游客的影响,多家旅游企业启动了游客保障应急预案。携程密切关注山西严重洪涝灾害动态,结合山西各级文化和旅游部门以及交通运输部门关于洪涝灾害保障的部署,与酒店、景区、旅行社等资源方进行协调,迅速调整受洪涝灾害直接影响的各业务线产品。

途牛相关负责人介绍,在其推出行程线路中,受汛情影响较为严重的景区有黄河壶口瀑布,目前已对涉及的订单进行了变更。

驴妈妈相关负责人表示,在驴妈妈平台上,受汛情影响地区的景区门票订单,游客可以无损退订,酒店及自由行、跟团产品按照相关不可抗力事件的退订条款进行处理。

同程旅行也第一时间协调处理受影响的用户订单,帮助用户降低损失。

山西多家酒店相关工作人员表示,可以为游客和当地居民无偿提供热水及休息场所等。美程酒店(山西晋中介休市宏顺商务中心店)于10月8日开放免费入住通道,为被困群众提供免费休息场地。截至目前,已经帮助100多名受灾人员。

“灾情就是命令,时间就是生命”

□ 本报见习记者 黄高原

国庆节假期,山西大部分地区遭遇持续强降雨,多条河流发生明显涨水过程,防汛压力增大。身在防汛救灾一线的文化 and 旅游部挂职静乐县副县长卢胜辉逆行向前、坚守岗位,参与抗洪抢险工作,传递文旅人的温暖与力量。

卢胜辉说,突如其来的洪涝灾害导致静乐县多个乡镇出现内涝、地质灾害、洪水等灾情隐患。在接到强降雨预警信号后,他放弃假期休息,第一时间返回静乐组织抗洪抢险工作。“我10月1日回到北京,接到通知后,10月5日凌晨返回静乐,10月6日至7日参与一线抗洪工作。”

返回静乐后,卢胜辉第一时间联系全县12个乡镇及应急管理局、住建局、文化和旅游局等单位负责人召开防汛工作调度会,会同各方力量,有序开展救灾工作。“灾情就是命令,时间就是生命。强降雨发生以来,我们密切留意暴雨动态,及时掌握灾害信息,并对每个乡镇地毯式排查每户居

民房屋情况,及时安置危房居住人员,全力确保人民群众生命安全。”卢胜辉说。

受强降雨影响,静乐部分景区景点于10月3日关闭。为确保景区安全,卢胜辉带领广大党员干部深入天柱山、风神山景区一线,实地检查景区景点道路塌方等安全隐患。“通过实地检查,我们发现景区存在道路积水、广告牌不牢固、台阶松动等安全隐患,立即让其进行整改。目前,均已整改完成,景区已于10月8日开园迎客。”

与此同时,卢胜辉还带领广大党员干部深入乡镇,查看农村房屋受损情况,及时转移受灾群众。“经过各部门的团结协作,我们共清理塌方7处,设置警示标志35处,及时排除安全隐患16处。”卢胜辉介绍。

“面对灾情,我的第一反应是坚持‘人民至上、生命至上’,全力做好洪涝地质灾害防御和应急抢险救援等工作。”卢胜辉说,经过各单位的协作,静乐县在此次洪涝灾害中无人员伤亡,确保了受灾群众生命财产安全,把损失降到了最低。

新疆:展示非遗魅力 激发市场活力

□ 王思超

国庆节假期虽过,乌鲁木齐市新疆国际大巴扎景区大巴扎步行街依旧热闹。沿街望去,并排而立的小木屋里或是挂满各民族乐器,或是摆满颜色丰富的土陶,还有的店家现场展示面塑捏制、剪纸等非遗技艺……除了新疆国际大巴扎景区,喀什古城、吐鲁番市葡萄沟景区非遗集市等推出的非遗产品也各具特色,有着较强的竞争力。

近年来,新疆在非遗保护、传承和利用等方面快速发展,非遗已成为助力旅游发展的重要内容。10月14日,新疆是个好地方——对口援疆19省市非物质文化遗产展将在乌鲁木齐市举办,新疆将借此契机多维度展示非遗的独特魅力。

高位推进

近年来,文化和旅游部大力推进对口援疆工作,助力“文化润疆”工程。如在中国国际旅游交易会以及各类全国性旅游商品大赛等平台上,安排新疆非遗产品参展或参赛。2021中国特色旅游商品大赛上,新疆12项参赛作品获奖,其中,获得金奖的艾德莱斯绸背包融入非遗元素。今年6月,文化和旅游部支持新疆参加第五批国家级非遗代表性项目和扩展项目评选,其中,新疆有14个项目入选。

《新疆维吾尔自治区非物质文化遗产保护条例》出台后,将全疆非遗保护、传承、利用等工作纳入法制化轨道。此后,新疆维吾尔自治区文化和旅游厅先后出台《新疆维吾尔自治区非物质文化遗产代表作申报评定暂行办法》《新疆维吾尔自治区级非物质

文化遗产代表性传承人认定与管理办法》等。2020年1月,新疆维吾尔自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅、自治区财政厅联合印发《关于进一步促进我区非物质文化遗产传承发展的实施意见》,形成了国家、自治区、市、县四级名录体系,一大批珍贵、濒危和具有重大价值的非遗项目得到了保护。

截至目前,新疆已公布非遗代表性项目4640项,其中,自治区级非遗代表性项目315项、国家级项目94项,自治区级项目保护单位396个、国家级项目保护单位128个,新疆维吾尔自治区艺术、玛纳斯、麦西热甫被列入联合国教科文组织非遗名录,非遗代表性传承人5654人。

“第三次中央新疆工作座谈会以来,新疆全面推进‘文化润疆’工程,深入推动‘非遗+旅游’融合发展,充分挖掘非遗资源,开展多项非遗展示活动等,推出了非遗参观、制作体验、感受民俗等多种产品组合和一批‘非遗+旅游’精品旅游线路。”新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组书记侯汉敏说。

多方支持

目前,北京、天津等19个对口援疆省市均将非遗援疆作为“文化润疆”“旅游兴疆”的重要手段,通过开展文化和旅游推介、组织各类文化和旅游展会和人才培养等,推动受援地非遗产品的开发。

“和田有地毯、艾德莱斯绸、民族乐器、桑皮纸等非遗项目,但和田非遗产品销售一直是短板。为此,我们通过举办旅游商品研发、文创产品设计方面的研修班,组织安徽的非遗传承

人、院校专家和田传授技艺,助力和田非遗发展。”安徽援疆干部、和田地区文化体育广播电视和旅游局副局长李冬冬表示。

安徽省援疆指挥部还将非遗产品展示融入旅游线路中,宣传和田地区的非遗代表性项目,带动相关产品的促销。截至目前,对口支援和田的北京市援疆和田指挥部、天津市援疆前方指挥部以及中国旅游集团、携程等单位纷纷加大对和田地区非遗的宣传推介和人才培养等工作。

克孜勒苏柯尔克孜自治州的《玛纳斯》入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。近年来,江苏省对口支援新疆克州前方指挥部加大了对克州非遗的挖掘,研发克州地域特色的文创产品,在文化和旅游人才培养上,于2021年投入近30万元资金,组织克州文化和旅游系统20人次参加培训,其中包括依托非物质文化遗产开发的特色旅游商品等。

江苏省援疆干部、克州文化体育和旅游局副局长袁长波说:“借助第三届大运河文化旅游博览会等契机,我们在南京、苏州、无锡、常州等地举办了克州文化旅游宣传推介活动,展示了克州的非遗产品和旅游纪念品、歌舞等,提升了‘世界的帕米尔永远的玛纳斯’克州文化旅游品牌影响力。”

此外,上海市对口支援新疆工作前方指挥部在每一年的旅游旺季期间,专门组织“一个工程、八大体系”重点任务,即实施社会文明促进和提升工程,构建新时代文艺创作体系、完善文化遗产保护传承利用体系、健全现代文化和旅游公共服务体系、健全现代文化产业体系、完善现代旅游业体系、完善文化交流和旅游推广体系、建设文化和旅游融合创新体系、建立文化和旅游现代治理体系。

江西发布“十四五”文化和旅游发展规划

本报讯(记者 周晨)江西省政府办公厅近日印发《江西省“十四五”文化和旅游发展规划》(以下简称《规划》)。《规划》提出,到2025年,文化及相关产业增加值占全省GDP比重力争达到5%;旅游接待总人次达到10亿,旅游总收入达到1.2万亿元;国家级旅游度假区达到5家;国家5A级旅游景区数量达到15家。

《规划》明确了江西“十四五”文化和旅游发展的目标体系,即1个总体目标、6个具体目标。总体目标为到2025年,赣鄱文化软实力进一步提升,

社会文明程度得到新提高,人民群众精神生活日益丰富,文化赋能和旅游为民、旅游带动作用全面加强,文化事业、文化产业和旅游业成为经济社会发展的大动力和重要支撑,成为国家文化和旅游产业重要基地。6个具体目标为赣鄱文化引领力实现新提升、文化遗产保护传承利用得到新增强、公共文化服务标准化均等化取得新进展、文化产业竞争力取得新优势、旅游业贡献度达到新水平、现代化治理体系和治理能力得到新提升。其中明确,新增一批富有赣鄱特色的高品

质国家级旅游景区和度假区,把江西省打造成为红色旅游首选地、最美生态旅游目的地、中华优秀传统文化体验地,建设成为世界知名旅游目的地。

《规划》明确了“一个工程、八大体系”重点任务,即实施社会文明促进和提升工程,构建新时代文艺创作体系、完善文化遗产保护传承利用体系、健全现代文化和旅游公共服务体系、健全现代文化产业体系、完善现代旅游业体系、完善文化交流和旅游推广体系、建设文化和旅游融合创新体系、建立文化和旅游现代治理体系。

山东省推动文化和旅游数字化发展

本报讯(边锋)近日,山东省文化和旅游厅等十二部门印发《关于推动山东省文化和旅游数字化发展的实施意见》(以下简称《意见》),提出以供给侧结构性改革为主线,以科技创新应用为支撑,以“互联网+”为手段,丰富数字文旅供给,拓展线上消费空间,提升公共服务信息化水平,完善文旅市场智慧监管体系。

《意见》提出,要统筹推进文化内涵挖掘与数字技术应用,以儒家文化、长城、大运河、黄河国家文化公园(山东段)和红色文化为重点,逐步推

进国家文化公园数字化展示管理,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展;开展长城、大运河、黄河国家文化公园(山东段)重要主题旅游线上推广行动,推介全省乡村旅游重点村镇、美丽休闲乡村和乡村休闲旅游精品景点线路;落实“限量、预约、错峰”要求,推进旅游景区在线预约预订、分时段预约游览、流量监测监控、科学引导分流、非接触式服务、智能导游导览等规范化、标准化建设;支持A级旅游景区、主题公园、特色街区、乡村旅游区等运用虚拟现实、

增强现实、4K/8K、无人机等技术开发沉浸式体验项目,推出全息影像、无人机表演、夜间光影秀等产品;推广电子票、云排队等网络消费新方式,提高文化和旅游消费便捷度。

《意见》明确,到2023年,山东省“互联网+文旅”发展机制更加健全,文博设施、旅游景区互联网应用水平大幅提高。到2025年,全省培育10家文化和旅游科技领军企业、50家文化和科技融合示范基地、150个数字文化体验馆,4A级及以上旅游景区、省级及以上旅游度假区基本实现智慧化。



居延海景区位于内蒙古自治区阿拉善盟额济纳旗北部,是我国第二大内陆河黑河的尾间湖。秋日的居延海碧波荡漾、群鸟飞翔,吸引了不少游客。图为10月12日,游客在该景区游玩。 新华社记者 刘磊 摄

简讯

福州出台措施扶持住宿餐饮行业发展

近日,福建省福州市政府办公厅印发《关于扶持住宿、餐饮行业应对疫情加快发展若干措施的通知》,提出自2021年10月1日至2022年12月31日,对住宿、餐饮行业强化税收服务、信贷支持,扶持稳定用工队伍,支持共享用工,提供以工代训补贴,鼓励住宿、餐饮行业有效应对疫情、共渡难关,明确对因受疫情影响,确有特殊困难而不能按期缴纳税款的企业(含个体工商户),可依法办理延期最长不超过3个月缴纳税款;鼓励金融机构对住宿、餐饮行业加大信贷支持,实施失业保险稳岗返还政策,支持住宿、餐饮企业稳定用工队伍。

(李金枝)

沧州签约28个文旅等领域重点项目

河北省沧州市文化旅游招商项目推介暨重点投资项目签约仪式日前在沧州国际会议中心举办,吴桥杂技梦工厂项目、南大港农垦公社项目等总投资206.13亿元的28个重点项目进行集中签约,涵盖文化、旅游、农业、康养等多个领域。

项目推介会上,沧州市相关代表对“运河古郡·匠心传承之旅”“文武沧州·杂技醉心之旅”“又见运河·非遗精华之旅”等大运河非遗主题精品旅游线路,以及大运河文化带特色精品项目、环渤海高质量发展带动项目、沿雄安文化生态康养项目等文化和旅游投资重点项目进行推介。

(王凯东)

怀化举办生态文化旅游产业发展大会

10月12日,湖南省怀化市生态文化旅游产业发展大会举办。会上,举办了怀化市文旅项目签约仪式,怀化沅陵县生态文化旅游开发项目、辰溪天鹅湖文化旅游休闲农业产业园项目、新晃向家地黄精谷景区项目、芷江唯楚酒庄景区建设项目、中方县生态文化旅游合作开发项目等9个文旅项目进行签约,总金额为62.6亿元。溆浦县、鹤城区、湖南雪峰山生态文化旅游公司、怀化宝中旅行社的代表作交流发言。

(记者 高慧)