



新疆那拉提的星空 刘运泽 摄

摘星星

小时候，谁没有做过摘星星的梦呢？记得还有一首叫《摘星星》的儿歌：“天上星星多，一颗又一颗。地上娃娃多，一个又一个……长大驾飞船，天上穿云朵。夜里摘星星，一人摘一颗……”对星星的好奇与迷恋，似乎铭刻在人类的基因深处，所以孩子们才那么爱看星星、数星星，甚至梦想着摘星星。

如今，随着城市光污染越来越严重，想要看一眼记忆里的璀璨星空，似乎也成了一种奢望，但星星一直在那里，人们对宇宙、对星星的向往，也一直未曾停止。所以，越来越多的人扛上相机，前往离天空很近、空气清新的地方“追星”，而随着观星基地、星空酒店、房车露营等旅游项目的兴起，人们的观星之旅也越来越便捷、美好。

本期，就让我们跟随几位“追星人”的脚步，前往沙漠、草原、山野、乡村，去追寻记忆中那颗最美的星，邂逅曾经那个梦想摘星星的自己。

夜空中最亮的星

文/杨富国

在夏秋之夜观星赏月，是游子们的共同心愿，也是宁夏沙坡头景区的一大卖点。这里的沙漠星星酒店推出一系列特色精品体验项目，让无数“追星人”流连忘返。

沙漠星星酒店坐落于沙坡头景区腹地，地处东经105°、北纬37°，海拔1430米，全年晴好天气300天以上，良好的位置、海拔条件和空气质量，使这里成为著名的观星胜地。

沙漠星星酒店以沙漠、星空、禅意为主要设计元素，集餐饮住宿、休闲度假、美文赏析和观光游玩为一体，凸显沙漠文化旅游体验，倡导亲近自然的旅行生活方式。

在沙漠星星酒店内，有全景星空房、温馨钻石房、独栋木屋、亲子小院、自然帐篷房等房型，注重与沙漠、星空相融，非但不相互排斥，反而更亲近。酒店主体建筑“星旅之家”以太极文化为内涵，设有特色沙漠餐厅、无边音乐泳池、康乐健身房、高档品酒吧、现代咖啡厅、静心品茶室、怡心读书会、观星赏月台、科普探索基地、亲子俱乐部等。此外，更有“星光大道”“星光天地”“星宿走廊”“星空知识普及”“时光沙漏”“沙漠风铃”等，让人们置身沙漠星辰，尽享心灵假期。

夕阳西下，我们围坐在“读月斋”的餐桌旁，一餐饭、一杯酒，相谈甚欢。随后，我们一起仰望星空，广袤无垠的苍穹、澄澈明净的夜空，带来奇幻般的观星体验。如此氛围，我不由得想起了2016年沙坡头沙漠音乐节上，“逃跑计划”乐队演唱的那首《夜空中最亮的星》：“夜空中最亮的星，能够听清，那

仰望的人，心底的孤独和叹息……”这首歌从沙漠出发，唱响了大江南北。如今，沙漠星星酒店这颗“夜空中最亮的星”已成现实，它盛开在沙坡头最美的星空大漠。日月星辰每天在变，而沙坡头的星星酒店不变。

为了让大家对星空有所了解，适当的铺垫和感情酝酿很有必要。于是，在星空剧院，沙坡头的演员们献上了精彩的星空演出。通过《后羿射日》表现太阳，通过《嫦娥奔月》表现月亮，通过《牛郎织女》表现星星和辽阔的银河。观演完毕，大家意犹未尽，近代航天故事也通过艺术形式上演。接着，一部关于星空的纪录片拉开序幕：“宁夏海拔较高，云层稀薄，晴天率高，空气质量好，是中国最佳观星地之一。夏天看天蝎座，冬天看猎户座。无论在腾格里沙漠，还是在贺兰山顶，当你仰望苍穹，曾经的星空瞬间回到身边……”

纪录片结束后，大家走出剧场。讲解员拿起指星笔，指向夜空中最皎洁的那颗星，讲解道：“牛郎星是天空中著名的一颗耀眼的星，呈银白色扁圆形，它距地球16.7光年，发光本领比太阳大8倍，与织女星隔河相对。织女星是天琴星座中明亮的恒星，也是北半球第二明亮的恒星，它既是太阳之外第一颗被人类拍摄下来的恒星，也是第一颗有光谱记录的恒星。头顶上有3颗亮星组成三角形，这就是‘夏季大三角’，最亮的那颗星是织女星……”随着讲解员的讲解，人们排队通过观星设备捕捉天上的牛郎星、织女星。

仰望星空，聆听讲解，很多人不仅

学到了天文知识，享受了大自然的饕餮盛宴，还品尝了最富魅力的文化大餐。“行走于野，安于室”，这是一场有品位旅行的最佳状态。如果说旅行是对日常生活的放逐，那么酒店便是旅途中最温馨的港湾，它能让我们将白天的感官慢慢沉淀下来。不知从什么时候起，资深玩家开始变得越来越“贪心”，希望酒店能让探险与舒适兼得，而沙漠星星酒店和帐篷酒店，就能满足这样的“贪心”，让人们在拥有舒适住宿体验的同时，还能尽享黄沙舞风、驼影悠长、星辰斑斓的野趣。

最后，景区仰望星空演出团队为大家演唱了一首《夜空中最亮的星》，让每个人躺在床上再次仰望星空，产生无尽的联想。

随着旅游体验方式的升级换代，观星赏月成为最贴近自然的绿色出行方式之一，它让人们在距离大地最近的地方，感觉地球的脉动和呼吸。下榻沙漠星星酒店B区，沙漠帐篷木屋的装修风格精致典雅，房间设施设备完善，难怪其被誉为“会呼吸的房屋”。它承载的不仅是人们渴望亲近自然的美好情怀，更是潜藏其心底的一缕乡愁。沙漠观景房建在沙坡顶端，拥有一块组合式玻璃墙面，可无死角观看沙海，房间还配备了升降床、电动窗帘等高科技设施。

深夜后，一堆篝火伴着克拉克里的清脆，加上口琴和空灵鼓的悠扬，使人夜梦安详，心生自由。我们以沙为枕，以星空为被，在大自然的协奏曲中酣睡。



沙坡头观星 葛向峰 摄

“三星连珠”在南山

文/涂少辉



月迷津渡

久未回乡，看着望远镜上落下的一层灰尘，更觉归心似箭。终于坚持到9月初，飞回乌鲁木齐，去寻找小时候那片湛蓝的夜空。

9月是乌鲁木齐最美的时候，秋高气爽，最宜观星。看到国家天文台公众号中预告近期将会出现“三星连珠”的天象，我决定到市区的南山之巅观赏这一天文奇观。

每次回乌鲁木齐，都会去南山观星。随着南山经济快速发展，豪华的路灯从市区绵延到南山脚下，如金灿灿的长龙，很是壮观，只是对于观星者来说，这样的灯光却令人头痛。如今想在南山找到一处没有灯光的观星地很难，于是，我在南山水西沟找了一位当地的司机大哥带路，找一处僻静、晚上没有路灯的农家院落。

绕了大半天，总算在村子最边上找到一家偏僻的院落，院子后面，一大片空地延伸到山脚，一看就很适合观星。房主很好客，领着我参观住处，此时天气已经比较冷了，但屋子里配了地暖，很暖和，还有电视和音响。

正聊着，外面天色已经暗了下来，出门正对着西南方，一片小月牙已经斜挂在山头，绵延的南山渐渐变为浓黑的剪影，更加衬托出月牙的明亮。此时可以看到两颗明亮的星星，月牙上方的土星和下方的金星，在深蓝色的天幕上，犹如西域美

女的耳坠一般晶莹剔透。我拿出手机调整曝光度，不停地连拍，可是很难拍出眼前的通透、纯净，还有那种无法言说的神秘。

预告的是“三星连珠”，但木星还没看到，我想它可能是在山后面的地平线上，现在的这个位置，也只能看到土星和金星了。顺着大路往山边方向一路小跑，大概15分钟后，在山坡洼处接近地平线的地方，终于看到一颗明亮的星星，它已快要落入地平线了，这就是木星。终于，看全了“三星连珠伴新月”的奇妙景象，三星仿佛一串明亮的细宝石，月牙也显得更加透亮。也就是一两分钟的时间，木星消失在地平线下，可惜我都没来得及拿手机拍照，留下一点儿遗憾。

站在山下的空地上欣赏夜空，阵阵凉意袭来，想着先赶快回屋里暖和暖和，等两小时后金牛座毕宿五升起后再出来看。可猛然间，眼前一下明亮起来，竟然是一个大路灯，瞬间把这一片空地照亮，顿时失望之极，这房东不是说周围没有路灯吗？没想到这是一个最大的路灯。想想这里的基础工程确实做得细致，在这段城区到山边的偏僻小路上，竟也安了这样超大的路灯，可以照亮很远的地方，偶尔还有车快速驶过。

回到屋里，身上很快暖和起来，想想虽然大路灯影响了观星的效果，但毕竟有幸欣赏到“三星连

珠”的美景。于是安心休息，想着养好精神，早起再欣赏日出前的星空。

次日早上6点左右，天边泛出一丝丝鱼肚白。我裹上大衣出门，呼吸着干净的凉气，只觉沁人心脾。此时东方有两颗明亮的星星，下面一颗是火星，上面的是角宿一。顺着连线就是大角星和天顶处的北斗七星，稀稀拉拉的几颗亮星，在深蓝色的背景下，简约舒朗。

北斗七星是我小时候看得最多的星座。还记得是在小学自然课上，老师讲到天上的星星，布置的家庭作业就是认清几个明显的星座。到了晚上，我很认真地找星星，最好辨认的就是北斗七星。此时，北斗柄朝东，而昨晚它们还横斜北方，我在大脑中模拟北斗这一晚走过的路程，“斗转星移”的说法一下子变得生动起来。夜空渐渐变成透明的蓝色，一小时前还可以看到不少无名的星星，此时再环视天空，已是繁星落幕，只剩那几颗熟悉的星座主星依然绽放着：织女星、大角星、角宿一、天狼星、火星……数着这些星星，突然想起宋代词人辛弃疾那句“七八个星天外，两三点雨山前”。不由想得，诗人一定观察过天亮之前的星空，“七八个星天外”当不是随意的编造，而下半句的“两三点雨山前”，则更可能是为了对仗押韵而作。

正在品味诗意，浮想联翩之时，太阳渐渐升起了……

本版插画/王超