

近年来,文化和旅游部多次选派优秀年轻干部到定点帮扶县挂职,开展脱贫攻坚工作。8月25日,文化和旅游部人事司召开文化和旅游部定点帮扶干部和驻村第一书记工作报告会,与会者分享了帮扶工作体会。本版选取其中的两位,报道他们的帮扶故事。

“在基层在乡村大有可为”

——记文化和旅游部定点帮扶干部孟宪璋

□ 本报见习记者 黄高原
实习记者 杨丽敏

“虽然人瘦了,脸晒黑了,但当我看到贫困村和贫困户实现脱贫摘帽,那种奋斗后的喜悦是任何语言都难以形容的。”中国煤矿文工团副团长孟宪璋(曾挂职山西省静乐县委常委、副县长)谈起定点帮扶工作时笑着说。

静乐县地处黄土高原与汾河上游,位于山西省忻州市,曾是国家扶贫开发工作重点县之一。自1995年原文化部定点帮扶静乐县以来,先后选派数十名扶贫干部赴静乐县挂职,积极开展人才、文化、经济等多方面帮扶,有效促进了静乐县文化和旅游产业发展,带动当地村民增收致富。

2019年4月,孟宪璋到静乐县挂职,开展帮扶工作。“要想瞄得准、做得实,就必须了解基层的真实情况,对症下药。”初到静乐,孟宪璋做的第一件事就是深入基层调研,并将调研主题确定为全县文化和旅游产业发展,与静乐县文化和旅游部门的工作人员一起翻山越岭,到天柱山、风神山、净居寺石窟、唐碑亭等景区景点开展实地调研,整合当地旅游资源。

孟宪璋介绍,静乐县自然资源多样,有“中国天然氧吧”之称。文化资源丰富,自古就有“静乐八景”之说,当

地几乎每个村落都有古建筑,如古庙宇、古戏台和众多城址、军事设施遗址等遗存。在资源整合基础上,静乐发挥岑山书院、百团大战纪念馆等红色资源优势,将发掘和保护革命遗址与旅游相结合,让一批文化遗产资源“活”了起来。

经过实地调研,孟宪璋在扶贫日记中写道:“依托当地山水人文资源大力发展全域旅游,是静乐文化和旅游扶贫的必由之路。”

近两年,在孟宪璋的带领下,静乐县充分挖掘和发挥绿色生态、农耕体验、观光采摘、农家乐等乡村旅游资源优势,以“静乐八景”等文化和旅游资源,推动乡村采摘游、农业观光游、生态休闲度假等多元旅游业态发展。

与此同时,静乐县进一步强化文物保护工作。如,2019年10月,静居寺石窟和静乐县文庙被评为第八批全国重点文物保护单位;2020年11月,完成了《山西省静乐县文物考古工作调研报告》等。

近两年,静乐县还充分利用线上、线下平台,宣传当地文化和旅游资源,让更多人到静乐休闲旅游。“去年11月,我们通过‘心灵四季·美丽中国’直播活动,推介当地旅游资源、非遗技艺、土特产品等。直播当晚,共有379万网友走进直播间。”孟宪璋介绍。



深入基层调研(右二为孟宪璋)受访者供图

此外,在发展旅游业过程中,静乐县以文化和旅游融合为抓手,挖掘当地非遗资源,并通过多渠道对非遗进行商业性推介与开发,助力乡村振兴。“我们引导静乐剪纸艺人建立非遗工作坊、合作社,并多次举办‘非遗助力乡村振兴—静乐非遗文化传承培训’,近两年累计培训270余人次,吸引更多村民参与剪纸产业,持续促进百姓增收。”孟宪璋说,他们帮助通过博览会、扶贫工坊、非遗节等渠道推介静乐剪纸项目,并帮助当地开展剪纸业务培训和销售,在推动非遗传

承的同时,提高了村民收益。

在一任又一任文化和旅游部定点帮扶干部的接力下,2020年2月,静乐县退出贫困县序列。2021年7月,孟宪璋结束了定点帮扶工作任务。回忆这段经历,他说:“‘脚下沾有多少泥土,心中就沉淀多少真情’,在脱贫攻坚的日子里,我深深体会到挂职干部在基层在乡村大有可为,这对我来说是非常难得的锻炼机会,是终身的宝贵财富。今后无论到哪个工作岗位,我都要继续努力为静乐的经济社会发展做出新贡献。”

“总有一些人要去远方”

——记内蒙古自治区阿尔山市西口村驻村第一书记郑海勇

□ 本报见习记者 黄高原
实习记者 范朝慧

诗情画意的“西口十八景”、四通八达的水泥路、创意十足的墙绘、美丽洁净的民宿、满面笑容的西口村代言人“西西”雕塑……走进内蒙古自治区兴安盟阿尔山市明水河镇西口村,记者看到的是一幅美丽乡村建设的生动图景。

西口村位于大兴安岭南麓,四周山地环绕,有优质的空气和水源,具备发展旅游的自然条件。但由于山高水阻、交通闭塞等原因,西口村曾是阿尔山市脱贫攻坚战中最顽固的“堡垒”,村民长期处于深度贫困中。

2019年9月,文化和旅游部文化市场综合执法监督局综合处一级主任科员郑海勇到西口村担任驻村第一书记,带领村民大力发展乡村旅游业,打赢了脱贫攻坚战,促进乡村振兴。

初到基层挂职,郑海勇面临缺乏基层工作经验、如何适应艰苦的工作条件等多重考验。回忆那段时间,他笑着说:“总有一些人要去远方。如果所有人都选择更安逸、更舒适的工作和生活状态,那东西部协作和中央国家机关定点帮扶的具体工作谁来落实?落后地区的发展谁来帮助?”

如何建设一个看得见山、看得见水、记得住乡愁的幸福新西口,走出一条独具特色的乡村旅游发展之路?这名90后驻村第一书记一直在思考。

抓党建、抓产业、抓治理,深度参与脱贫攻坚日常工作……驻村以来,郑海勇累计入户走访300余次,协调

解决了近百个百姓关注的问题。经过深入调研,他对西口村有了更深入的了解,和村民的关系也越来越近了。

为科学规划当地旅游发展,2020年5月,郑海勇协调北京专业机构编制了《明水河镇西口村乡村旅游发展规划》,为西口村发展乡村旅游提供指导。同时,带领西口村村民围绕“吃、住、行、游、购、娱”,积极探索民俗、民居、民宿多元并举,生产、生态、生活融合发展的乡村生态旅游新路径,让游客玩得好、住得好、留得下。

“我们推出了特色餐饮品牌‘西口十八碗’,立足当地食材和菜品,推出18道特色菜,满足游客味蕾。同时,我们还打造了‘村集体示范民宿’,通过发展特色民宿,满足游客的住宿需求。目前,西口村已有村民自主经营的高标准民宿1家,正在建设和有意向建设的民宿5家。”郑海勇说。

与此同时,西口村还上线了“阿尔山西口农生源乡味体验店”淘宝店铺,并通过直播带货、线下展销等方式宣传西口村的农副产品,不仅满足了游客的购物需求,也带动了村民增收致富。“通过建立农副产品品牌,近年来,西口村黑木耳等农副产品累计销售140余万元,带动30余户村民年均增收3000元以上。”郑海勇介绍。

此外,西口村还发布了旅游动漫形象“西西”,开发微信表情包、《慢西西的童话生活》系列绘本、抱枕、文化衫、手机壳等衍生产品,持续扩大西口村乡村旅游影响力,吸引更多了解西口村、走进西口村。“‘西西’形象包含了农区的土豆、林区的松果和牧



写生基地颁牌(前排右一为郑海勇)受访者供图

区的蒙古帽等元素,体现了西口村的地域特色。乐呵呵、慢悠悠的‘西西’,也体现了西口村‘慢慢慢养慢慢生活’的旅游发展理念。”郑海勇说。

近两年,在发展乡村旅游过程中,西口村深入挖掘非遗资源,积极推进文化脱贫,促进文化和旅游深度融合。

在文化和旅游部民族民间文艺发展中心帮助下,西口村有序开展民间美术等文化资源,整理出独具西口村特色的民俗、传说、手工技艺、节庆活动等21个项目,其中12项已列入阿尔山市级非物质文化遗产名录。此外,该村还积极开展树皮画、柳编等非遗培训,培养了一批乡土技能人才,持续带动村民增收致富。

经过不懈努力,2020年,西口村退出贫困县序列,所有建档立卡贫困户

全部脱贫,“两不愁三保障”高标准实现。截至目前,西口村实现村集体收入近20万元。

在文化和旅游部帮扶下,西口村从阿尔山脱贫攻坚主战场转变为乡村振兴样板村。2021年,西口村成功入选第三批全国乡村旅游重点村、首批内蒙古自治区乡村旅游重点村。谈起近两年西口村的变化,郑海勇笑着说:“老百姓不仅腰包鼓了,精神面貌也焕然一新,大家身上的充满了干劲,一个‘有的看、有的吃、有的玩、有的买’的农牧林三区节点北方旅游乡村已初步形成。”

“这两年,身为驻村干部,扎根基层,为坚决打赢脱贫攻坚战贡献了自身力量,成为我人生中最宝贵的经历。”回忆起这两年的驻村工作,郑海勇动情地说:“虽然工作条件比较艰苦,但收获很多,我了解到基层最真实的情况,学到了如何开展群众工作,提高解决实际问题、应对复杂局面的能力,也从很多一线干部群众身上看到了理想和信念的光芒,看到了发自内心的淳朴和善良。”

“太行足迹 晋中印象”之山西黑水村大力发展乡村旅游

农村美起来 村民富起来

□ 王文华 胡昊

近日,“太行足迹——一山一水一支歌”品鉴团走进山西省晋中市寿阳县平头镇黑水村。刚一下车,品鉴团成员就被广场上传来的鼓点声吸引了,原来是村民们聚集在一起跳着古老的傣舞,幸福洋溢在她们纯朴的脸上。

黑水村位于山西省级森林公园鹿泉山脚下,太原东二环、鹿泉山旅游公路穿村而过,全国重点文物保护单位元代建筑福田寺位于村头。近年来,黑水村紧抓晋中市乡村振兴示范廊带建设机遇,依托生态和文化资源,大力推进乡村旅游发展,呈现一派农业强、农村美、农民富的美丽画卷,村民的获得感、幸福感不断提升。

项目带动乡村旅游发展

曾经的黑水村,由于缺少支柱性产业,经济发展困难,村民大都外出务工。2019年,晋中市启动乡村振兴示范廊带建设,黑水村抢抓机遇,将村里的4000亩土地流转给苗木培育基地项目方,实现村集体年均增收45万元。村党支部还联合临近村子的8个支部,成立了劳务派遣公司、农业科技公司、文化旅游公司,对村民进行技能培训,持证上岗,为项目方提供苗木种植、养护等服务。

52岁的黑水村村民贺卫东说,以前种玉米一亩地年收入900元左右,现在每亩地流转费就有1100元,参加苗木种植又有2万余元的工资。“不出门、不离家,一年下来收入还不错。”

经过两年建设,如今,4000亩苗木已长得郁郁葱葱。站在村里的观景平台上放眼望去,青山绿水尽收眼底,令人心旷神怡。随着太原东二环、东山隧道的开通,黑水村正在成为太原、榆次、忻州、阳泉等周边城市人们理想的旅游避暑胜地和休闲目的地。

村里与苗木培育基地项目方共同成立旅游发展基金,以傣舞、竹马等国家或省级非遗为主要内容,依托鹿泉山森林公园的独特优势,深挖寿阳文化特色,合作开发了“鹿泉森林康养小镇”,推动乡村文化、旅游、休闲、康养深度融合。同时引导村民自觉参与到乡村旅游发展中来,实现增收致富。2019年,寿阳县首届全民健身徒步比赛在黑水村举办;2020年又举办了黑水村非遗美食文化展和鹿泉康养健步赛,来自全县的几百名跑步爱好者奔跑在风景如画的旅游公路上,感受着旅游发展给乡村带来的变化。在非遗美食文化展上,村民们摆摊设点,拿出自家种的小杂粮、自制的红烧饼、扁豆面凉粉等各种小吃,寿阳豆腐干、韩愈茶食、油柿、猪头肉夹饼等美食吸引了大量游客前来品尝。

“人们游玩后,再吃顿农家饭、买上点儿土特产,这对村民来说又是一笔收入。”贺卫东说。

2020年,黑水村集体经济收入达到了80万元,村民有土地流转财产性收入、劳务派遣工资性收入和服务旅游经营性收入三项收入来源,年均户增收3.5万元。

文旅融合赋能乡村振兴

如今,黑水村村民腰包鼓了,干劲也更足了。每家每户,家里家外都收拾得干干净净、利利索索。闲暇时光,村民们聚在广场上,重新拾起了祖辈传下来的爱社傣舞、耍秧、大竹马等娱乐健身项目,乐乐呵呵过着幸福的生活。

“这些都是祖辈们传下来的,年龄大的人都会耍。平常没有事,大家就会聚到一起休闲娱乐一下。”80多岁的黑水村村民韩正旺说,“现在来村里游玩的人越来越多,大家都很喜欢我们的表演。”

爱社傣舞是国家级非物质文化遗产项目,是流传于黄河流域一种极为

古老原始的民间舞蹈形式,尤其在黑水村及周边村落盛行。粗犷的动作、粗犷的面具、悠远的鼓点……讲述着轩辕大战蚩尤的故事,体现出勇于斗争、勤劳勇敢的精神。

为再现傣文化发展历史及展现寿阳爱社傣舞的艺术形态和传承保护,2019年,一座以傣文化为主题的文化馆——寿阳爱社傣文化馆在黑水村落成。文化馆以黄帝崇拜、中国傣舞、“爱社”流变、艺术形态、保护传承为展示内容,采用声光电等多种表现手法,艺术再现了傣文化的发展历史及寿阳爱社傣舞的艺术形态和传承保护,让游客通过傣舞这种民间艺术形式,了解寿阳的历史文化。

寿阳县非常重视非物质文化遗产的传承和发展,近年来,完成了数据采集和保存,出版了非遗保护丛书,举办了非遗宣传和展演等。2008年,爱社傣舞被列为国家级首批非物质文化遗产保护项目。截至目前,全县拥有国家级非遗保护名录项目1个,省级非遗保护名录项目8个,市级非遗保护名录项目20个,县级非遗保护名录项目77个等。

众多的非遗文化成为寿阳的新名片。目前,寿阳县正在进一步挖掘、整理县域内非遗资源,完善非遗档案资料数据库,推进提升打造爱社傣舞、大竹马戏等传承保护和活化利用工作。这些宝贵的非物质文化遗产是当地乡村文化独特的标识,蕴含着寿阳人的文化记忆,更是推动乡村振兴的力量。

寿阳县文化和旅游局书记王海德说,寿阳还将借助国家级非遗傣舞、省级非遗老寿星传说、丰富的小杂粮,以生态康养为主题,组织开展全国傣舞艺术节,提升寿阳旅游的知名度。

融入乡村振兴示范廊带建设

近年来,晋中市提出建设以通道为轴线、以产业为依托、以村庄为单元的“一片一带一圈”乡村振兴示范廊带。寿阳县黑水村作为百里乡村振兴示范廊带上的重要村组,依托生态和文化资源发展旅游,建成了百里生态画廊,形成了四季田园风光。

白墙灰瓦的小院背靠青山、开门迎绿水,恬静而美好,黑水村的面貌焕然一新,村民生活幸福安逸。2019年,黑水村先后被评选为“国家森林乡村”“全国乡村治理示范村”,2020年成为山西省3A级旅游乡村。

优秀成绩单的背后,是村民们共同努力的结果。在乡村振兴示范廊带建设中,在村民的大力支持下,黑水村拆除违建、补栽绿化、治理河道、清除“四堆”,推进厕所改造、污水处理、庭院美化、自来水入户、垃圾治理、强弱电入地等工程,建起了综合服务中心,村容村貌得到整治,增强了经济活力和可持续发展能力,村子呈现欣欣向荣的景象。

谈起今年的重点工作,王海德说:“当下,我们正在完善黑水村的游客服务基础设施等,计划打造两处示范民宿,扶持农家乐8至10家,为全县乡村旅游示范村建设做好榜样、带好头。”

寿阳县山底、华南、下洲、南东、南河、常村、西草庄等乡村旅游重点村,正以黑水村为参照,进一步建设,完善村里的游客接待中心、旅游标识标牌系统、旅游厕所等,提升旅游业发展质量,让村庄更加美丽。

“我们将利用乡村资源优势,继续办好常村梨花文化旅游节、宗艾杏花节、龙栖湖冰雪旅游节等有传统地域特色的旅游节庆活动,培育壮大旅游市场。”王海德说,同时,主动融入全省、全市旅游精品线路,推动“太行人家”建设,打造一批精品民宿和农家乐,为乡村旅游注入新的活力,努力展示百里乡村振兴示范廊带上的美丽村庄、美丽公路、美丽河道、美丽生态、美丽田园、美丽经济“六美元素”。

年轻人成为乡村旅游主流客群

本报讯(记者 张宇)近日,中国旅游研究院与马蜂窝旅游联合发布了《2021年上半年在线旅游资产指数报告》(以下简称《报告》)。《报告》显示,凭借亲近自然的乡村民宿、探险、徒步等高品质体验,乡村游在疫情防控常态化下脱颖而出。在关注乡村旅游的游客中,90后及00后占比近60%,年轻人逐渐成为乡村旅游的主流客群。

《报告》显示,“体验”成为年轻客群选择乡村旅游时的首要关注点,房车露营、民宿、骑行、探险、徒步等特色玩法正在成为乡村旅游的内生动力。追求个性、乐于尝试新鲜事物的年轻人致力于把传统的乡村游玩出更多新花样。其中,年轻人对于红色旅游的热情逐年

高涨,不仅代表着文化自信的提升,也与近年来各地深入挖掘红色旅游资源、着力打造红色乡村、提供丰富内涵的沉浸式体验密不可分。

从2020年起,中国旅游研究院开始发布“在线旅游资产指数”(简称TPI),测评单一目的地、景区旅游经营者的在线资产表现。《报告》显示,在2021年上半年城市TPI排名中,周边乡村旅游资源丰富且乡村旅游业态发展较为成熟的北京、广州、上海包揽前三名,杭州、南京、苏州等春季赏花热门目的地名列榜单前20名。其中从城市TPI指数涨幅来看,诸多红色旅游目的地,尤其是红色旅游资源丰富的乡村类目的地呈明显增长态势。



北京博雅方略文化旅游集团 北京博雅方略旅游景观规划设计院

深耕文旅二十载，以匠人之心，为政府、企业提供优质服务

“十四五”文化旅游业发展规划	
国家级旅游度假区创建	
国家文化公园	乡村振兴
红色旅游	全域旅游
国土空间规划	康养旅游
研学旅行	文旅融合专项规划
风景名胜區	景区提升与创A
旅游休闲街区	露营地
城市双修	田园综合体

北京博雅方略旅游景观规划设计院是北京博雅方略文化旅游集团的核心机构之一，具有国家认定的旅游规划设计甲级资质、城乡规划编制乙级资质、土地规划乙级资质等多项专业资质，是中国旅游协会休闲农业与乡村旅游分会会长单位、中国旅游景区协会景区红色旅游研究与发展中心主任单位、中国城镇化促进会民宿发展专业委员会副会长单位。

建院以来，完成了2000余个精品规划项目，其中完成省级、市级和县级全域旅游规划70余个，荣获“中国旅游知名品牌”，在业界享有良好的口碑，得到了客户及社会各界的认可和好评。

NO.1 战略研究与产业规划

NO.2 旅游规划与景区提升

NO.3 国土空间规划

NO.4 城市设计与城市更新

NO.5 乡村振兴与村庄规划、特色小镇

NO.6 运营管理

遗失声明

中国旅游景区协会遗失全国性社会团体会员费统一票据四张，票据代码：00070117，票据号码：1700827154 1700827155 1700827251 1700827301。
声明作废。

中国旅游景区协会
2021年8月27日

本报常年法律顾问：

北京市岳成律师事务所

网址：www.yuecheng.com

电话：010-84417799

微信：beijingyuecheng

地址：北京市东三环北路西2号天元港

中心A座7层



地址：北京西城区车公庄大街9号院五栋大楼A3座12层
官网：www.onpku.com

服务热线：010-82781426
联系电话：15313838109

