

四川仪陇：“红绿”融合促发展 全域旅游焕新颜

日前,由四川省文化和旅游厅组织的“天府旅游名县巡礼”集中宣传活动以“线上”方式走进南充市仪陇县,对该县一年来的“天府旅游名县”提升建设工作成效进行了探访。

一年来,仪陇县从体制机制健全、旅游产品打造、公共服务提升、基础设施完善、重点项目推进等方面全方位发力,旅游综合效益不断提升、品牌影响不断增强、产业发展不断壮大、服务环境不断优化,让“红色仪陇”成为越来越多游客的选择。

健全体制机制

近年来,仪陇县不断强化组织领导、政策支持、监管力度,推动其“天府旅游名县”创建进度、巩固工作成果。

在强化组织领导下,仪陇成立了由县委、县政府主要负责人任“双组

长”的创建指挥部,抽调精干力量专门推进创建工作,并成立了文旅产业领导小组,每年分别至少2次对工作开展情况督查督办,制定仪陇县旅游发展联席会议制度,成立多部门参与的“仪陇县旅游市场综合整治小组”,定期开展联合执法检查。

在强化政策支持上,仪陇出台了《加快旅游业跨越发展的若干政策》,从财税、土地、投融资等方面明确了支持旅游业发展的优惠政策,并发布《关于促进全域旅游发展创建天府旅游名县的实施意见》《仪陇县创建国家全域旅游示范区工作实施方案》,对照标准全力推进。

此外,仪陇县还成立了“旅游警察”“旅游巡回法庭”“市监旅游分局”队伍、文化和旅游行业协会及酒

店、民宿、景区等分会,制定涉旅企业“红黑榜”制度和文旅行业自律规章制度,进一步强化旅游市场综合监管力度。

聚焦融合发展

在“天府旅游名县”提升建设过程中,仪陇始终坚持“旅游+”“+旅游”发展思路,不断推动文农工商旅融合发展,进一步延伸产业链条。

以海升柑橘产业园、特色工业企业等为依托,仪陇建成了15个农业旅游景区(点)、6个工业旅游示范基地,并打造了“挖藕节”“插秧节”等20余个特色农旅活动。仪陇还升级改造恒溢滨江酒吧街、德乡仪品等特色街区,打造了120余个旅游购物点以及推出180余个特色旅游商品,使得旅游新场景不断涌现。

同时,仪陇还通过实施朱德故里5A提升、德园4A创建、印象嘉陵江秀水长滩湿地公园等工程,提档升级红色经典广场、德字园、思德广场等景点,创办张思德干部学院开展党性教育,开发宗旨教育精品课程,编排《咱们的总司令》《张思德》大型红色节目等举措,做精做细红色旅游业态、做强做大红色旅游品牌。

此外,仪陇正以建设“红色旅游示范县”为目标,统筹做好全域旅游总体规划编制、红色品牌建设、文旅重点项目建设、文旅产品开发及城乡综合环境整治等五项重点工作,正逐步实现“培、游、产、城”一体化发展。

提升综合效益

“以前只知道仪陇是朱德元帅的故乡,来了才发现这里的旅行体验这么好。”今年端午假期,前往仪陇旅行度假的游客张子豪说。

游客的交口称赞是仪陇扎实推进“天府旅游名县”提升建设的成果。“如今,仪陇旅游的知名度、美誉度、发展速度都在快速提升。”仪陇县政府相关负责人说。

从创建到获评“天府旅游名县”,3年时间里,仪陇每年接待游客总量和旅游总收入分别为:748.4万人次、81.1亿元,915.8万人次、102.3亿元,989.74万人次、102.5亿元,实现了逐年稳步增长的好成绩,综合效益愈发凸显。

为实现共建共享共赢目标,仪陇县创新成立了德瑞文化旅游发展公司,充分发挥政府主导、企业主体、市场运作、公众参与的运行机制,进一步挖掘文旅资源,激活文旅市场,高效推进旅游业发展。

“天府旅游名县”提升建设工作还有效推动了当地乡村振兴。例如,朱德故里景区探索出了“景区+村集体+农户”的景区带村旅游扶贫模式,带动当地数万群众增收致富。2020年,该“景区带村”扶贫模式入选世界旅游联盟旅游减贫案例。

推进重点项目

在深化“天府旅游名县”建设过程中,仪陇把基础设施完善、重点项

目招引促建等工作作为重点来抓,加速推进旅游业发展。

近年来,仪陇投资17亿元,建成G245新政至马鞍红色旅游风景道,新建公路服务区7座,开通景区旅游专线6条,并改造旅游集散中心、建成综合服务中心、全域旅游大数据中心,完善全域旅游导视系统,增设旅游咨询服务点20余处。新建旅游厕所105座,设置“共享厕所”20余座。

同时,仪陇坚持以景区带场镇、以场镇促景区,推动朱德故里5A级景区与马鞍镇融合发展,高水平编制景镇融合发展规划,适度疏解景区原住民,打造“德乡慢村”客家精品民宿群,统筹实施景区和马鞍镇道路改造、绿化景观提升和环境综合整治。

当前,仪陇正加快推进总投资6.5亿元的张思德干部学院暨国防综合教育训练基地、总投资15亿元的红星美凯龙综合体丽柏四星级酒店及配套项目等项目建设,持续完善红色旅游、研学旅游、农业旅游等旅游产品,进一步提升仪陇旅游的品质和内涵。

提升“名县”影响力

围绕“朱德故里·德乡仪陇”旅游形象定位,仪陇不断创新方式、丰富内涵,通过内外联动等举措,大力提升当地旅游对外的知名度和影响力。

以“走出去、请进来”相结合方式,仪陇制定了“1+N”旅游宣传方案,邀请媒体走进老区、采风写真、宣传仪陇,制作了仪陇文旅宣传片和宣



传手册,在成都、重庆等地的机场、车站等场所广泛投放,先后10余次组织涉旅企业参加国内外大型文旅营销活动。其中,朱德故里亮相伦敦世界旅游交易会、朱德生平专题展览走进香港。同时,仪陇还通过举(承)办宗旨论坛大型学术研讨活动、四川省第十一届(春季)乡村文化旅游节等大型活动,不断增强旅游热度、不断扩大影响。

此外,仪陇还不断整合资源,优化旅游线路,推出了以朱德故里5A级景区、德园4A级景区为主的“仪陇二日游”红色精品线路,并联合全省红色旅游目的地形成了从广安市邓小平故居、南充市顺庆区罗瑞卿故居、南充市西充县张澜故居、资阳市乐至县陈毅故居到仪陇县朱德同志故居纪念馆的“四川红色游”线路,让广大游客感悟红色经典,传承革命精神,持续推广“红色仪陇”品牌形象。

(文/白骏 陈俊成 图/仪陇县文化广播电视和旅游局)



少先队员瞻仰朱德铜像



大美仪陇

学党史 承奋进之志

长春世界雕塑园：精美雕塑立体呈现 文化场馆彰显使命担当

6月21日,由长春市规划和自然资源局主办、长春世界雕塑园承办的“奋斗百年路,启航新征程暨百件红色雕塑作品展”在长春雕塑博物馆开展。为生动立体展现党史,本次展览选取了近年来各大名家的精品力作,展现了中国共产党作为百年大党的坚持与追求,蕴含着雕刻艺术家的情怀,以及长春世界雕塑园的艺术担当,这是对党史的别样讲述,亦是对红色血脉的赓续。本次展览面向大众免费开放,将持续至10月20日。

五个展厅讲述光辉历程

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。百年来,中国共产党不断前行,带领中国人民站起来、富起来、强起来。本次展览依据中国共产党成立百年来的四个时期以及总结的宝贵经验分为5个展厅,时间由1921年跨越至今,各展厅通过不同主题和风格的雕塑作品讴歌不同时期党的伟大成就。

在以新民主主义革命时期为背景的“开天辟地”展厅,雕塑作品以人物为主要内容,讲述中国共产党在这个时期领导人民完成救国大业的重要事件,展现了党克服困难、带领中国人民

站起来的勇气和决心。以社会主义革命和建设时期为背景的“改天换地”展厅,虽同样以人物雕塑为主,但作品中的人物在神态上却多了几分轻松,这是中国人民处于激情岁月中的从容。在“翻天覆地”展厅,眼前又是一番景象,该展厅依托改革开放和社会主义现代化建设新时期的历史背景,通过充满创意、色彩丰富的雕塑作品讲述了中国共产党的推进富国大业的辉煌历程。走进以中国特色社会主义新时代为背景的“惊天动地”展厅,栩栩如生的雕塑作品从多个方面刻画了中国的时代风貌,包含了在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业的希冀与自信。最后一个展厅以中国共产党百年历史宝贵经验为背景,雕塑作品与时俱进,具有丰富的内涵,体现了精湛的技艺。

为丰富展览,为观众提供更为翔实的历史文献背景,展览专门设计了由历史文档和图片组成的展墙,多层次、多角度深化本次展览的内涵。闫鑫月作为本次展览的讲解员,她走过很多次展厅,每一次都有着不同的感动:“展览前期讲解抗日战争等历史事件时情绪难

免低落,到后来国家都在向好的方向发展、前进,我就觉得很开心,也很自豪。”

百件雕塑献礼芳华

“从1921年到2021年,中国共产党走过了整整100年的历程。这是用鲜血、汗水、泪水、勇气、智慧、力量写就的100年……”在闫鑫月的讲解和带领下,前来参观的游客依次走过5个展厅。短短的几十分钟,大家的思绪被栩栩如生的雕塑作品牵引着,仿佛带领中国人民团结奋斗的一幕幕就在眼前。颇具视觉冲击力和艺术表现力的作品受到众人称赞,以小见大,集中反映了各个时期代表性事件和场景。

材质不一,精雕细琢。本次展览的雕塑作品由树脂、汉白玉、铸铜、花岗岩、不锈钢等多种材质雕刻而成,通过材料本身的质感和颜色为作品增加了更多的自然风韵。《家传武艺》为一件铸铜材质的作品,主体内容为两人对打太极,通体的铜色展现了中华文化的深厚。作品《阿依古丽》由汉白玉雕刻而成,细腻笔触雕刻出明亮的眸子,加之白色的底色,生动地表达了一个温婉女孩对未来美好生活的向往。

色彩各异,形态多样。对色彩感到

好处的运用是参展作品的又一亮点。本次展览时间跨度较长,展厅较多,作品通过不同色彩来展示不同时期的特点。随着展览的深入,作品的颜色也由厚重的单一颜色转换为彩色。作品《月色》的湛蓝、《春》的火红、《同一个梦》的多彩,展示着时代的变化和中国人民日益富足的精神生活。

内在丰富,情绪饱满。本次展出的每一件作品都尽力用深刻的内涵讴歌党的伟大、祖国的繁荣和人民的团结。《英雄的母亲邓玉芬》在“开天辟地”展厅展出,作者刻画的邓玉芬和蔼、从容,通体的白色展现了她对祖国纯粹、清澈的爱。她平静地望向远方,却留下了一段可歌可泣的故事。《平型关大捷》《关东魂》通过对人物和环境的雕刻再现中国人民的英勇时刻。《和声》《舞动中国·环扣世界》则通过对事物的刻画,表达了中国屹立于世界民族之林的自信。

意义深远惠及广大群众

为通过雕塑作品广泛传播党史、惠及更多群众,本次“奋斗百年路,启航新征程暨百件红色雕塑作品展”可免费参观,并配有讲解员定时讲解,团队参观提前预约即可。

展览开启初期,便有团队和大量市民前去参观。党员王莹跟随单位组织的团队参观时,被雕塑作品所吸引,聆听讲解时不忘细细观摩,感触颇深。王莹认为,展馆中的作品形象生动,寓意深远,而且催人奋进,讲解也动人心弦。“我和同事都备受鼓舞,将更加坚定理想信念,不忘初心,履职尽责。”

闫鑫月说,她已经为观众讲解了很多场,每次讲解的时候观众都听得很认真,如果参观到感兴趣的雕塑作品时,大家还会延长停留的时间,询问一些雕塑作品背后的故事。

雕塑作品《童年》在“翻天覆地”展厅展出,刻画了一个面带笑意的小孩骑自行车的场景,以小见大,从侧面展现了改革开放和社会主义现代化建设新时期中国人民生活逐渐富足的景象。长春市民刁女士为孩子拍下与作品《童年》的合影后表示,如果和六七岁的孩子直接讲党史的话,他不会理解,而这次展览是通过栩栩如生的雕塑将党史娓娓道来,很形象、很生动,孩子也很喜欢。“这次展览是免费的,我们一家可以随时过来,既让小孩子增长知识和学习兴趣,也让我们家长和孩子的感情更近

了,希望这样的展览可以多举办一些。”

近年来,长春世界雕塑园十分注重雕塑艺术的繁荣发展,立足全市各年龄段市民的精神文化需求,依托雕塑作品资源,积极开展多样化的雕塑展览活动,有效满足公众文化需求的同时,扩大了雕塑艺术的覆盖面,让更多群众受到了文化和艺术的熏陶。此次“奋斗百年路,启航新征程暨百件红色雕塑作品展”生动展示了中国共产党的百年奋斗历史,受到广大市民的喜爱,同时也展现了新时代艺术场馆的使命担当。

(文/叶梓)

