

以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展

(上接第1版)要推广普及国家通用语言文字,科学保护各民族语言文字,尊重和保障少数民族语言文字学习和使用。

习近平指出,要推动各民族共同走向社会主义现代化。要完善差别化区域支持政策,支持民族地区全面深化改革,提升自我发展能力。民族地区要立足资源禀赋、发展条件、比较优势等实际,找准把握新发展阶段、贯彻新发展理念、融入新发展格局、实现高质量发展、促进共同富裕的切入点和发力点。要加大对民族地区基础设施建设、产业结构调整支持力度,优化经济社会发展和生态文明建设整体布局,不断增强各族群众获得感、幸福感、安全感。要支持民族地区实现巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,促进农牧业高质高效、乡村宜居宜业、农牧民富裕富足。要完善沿边开发开放政策体系,深入推进固边兴边富民行动。

习近平强调,要促进各民族交往交流交融。要充分考虑到不同民族、不同地区的实际,统筹城乡建设布局规划和公共服务资源配置,完善政策举措,营造环境氛围,逐步实现各民族在空间、文化、经济、社会、心理等方面的全方位嵌入。要深入开展民族团结进步创建,着力深化内涵、丰富形式、创新方法。要构建铸牢中华民族共同体意识宣传教育常态化机制,纳入干部教育、党员教育、国民教育体系,搞好社会宣传教育。

习近平指出,要提升民族事务治理体系和治理能力现代化水平。要根据不同地区、不同民族实际,以公平平等为原则,突出区域化和精准性,更多针对特定地区、特殊问题、特别事项制定实施差别化区域支持政策。要依法保障各族群众合法权益,依法妥善处理民族因素的案件事件,依法打击各类违法犯罪行为,做到法律面前人人平等。

习近平强调,要坚决防范民族领域重大风险隐患。要守住意识形态阵地,积极稳妥处理涉民族因素的意识问题,持续肃清民族分裂、宗教极端思想流毒。要加强国际反恐合作,做好重点国家和地区、国际组织、海外少数民族华侨华人群体等工作。

习近平指出,要加强和完善党的全面领导,是做好新时代党的民族工作的根本政治保证。各级党委要增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,牢记“国之大者”,认真履行主体责任,把党的领导贯穿民族工作全过程,形成党委统一领导、政府依法管理、统战部门牵头协调、民族工作部门履职尽责、各部门通力合作、全社会共同参与的新时代党的民族工作格局。要加强基层民族工作机构和民族工作力量,确保基层民族工作有效运转。要坚持新时代好干部标准,努力建设一支维护党的集中统一领导态度特别坚决、明辨大是大非立场特别清醒、

铸牢中华民族共同体意识行动特别坚定、热爱各族群众感情特别真挚的民族地区干部队伍,确保各级领导干部掌握在忠诚干净担当的干部手中。要更加重视、关心、爱护在条件艰苦地区工作的一线干部,吸引更多优秀人才。要重视培养和用好少数民族干部,对政治过硬、敢于担当的优秀少数民族干部要充分信任、委以重任。要加强民族地区基层政权建设,夯实基层基础,确保党的民族理论和民族政策到基层有人懂、民族工作在基层有人抓。

李富强在主持会议时指出,习近平总书记的重要讲话,全面回顾了我们党民族工作百年光辉历程和历史成就,深入分析了当前党的民族工作面临的新形势,系统阐释了我们党关于加强和改进民族工作的重要思想,明确了以铸牢中华民族共同体意识为主线推进新时代党的民族工作高质量发展的指导思想、战略目标、重点任务、政策举措,为做好新时代党的民族工作指明了前进方向,提供了根本遵循,具有很强的政治性、思想性、理论性,是党的治国方略在党的民族工作领域的集中体现。要认真学习贯彻,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,自觉把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来,结合本地本部门实际,抓好各项任务贯彻落实。

汪洋在总结讲话中指出,习近平总书记重要讲话立意高远、思想深邃,科学回答了新时代民族工作举什么旗、走什么路等重大问题,是党的民族工作实践的最新总结,是马克思主义民族理论中国化的最新成果,是做好新时代民族工作的根本遵循。要完整准确全面贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,深刻理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵和实践要求。要从党的百年奋斗征程把握现阶段民族工作的历史方位和重要使命,深刻认识铸牢中华民族共同体意识的历史必然性、极端重要性和现实针对性,使之贯穿民族工作各领域全过程。各地区各部门要把学习贯彻好会议精神作为重要政治任务,组织开展形式多样的学习培训和宣讲活动,结合实际研究制定实施意见,加强领导、压实责任,搞好协调、强化督查,把党中央的决策部署落到实处。

中共中央政治局委员、中央书记处书记,全国人大常委会有关领导同志,国务委员,最高人民法院院长,最高人民检察院检察长,全国政协有关领导同志等出席会议。

各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团党政主要负责同志和分管民族工作负责同志,各计划单列市和自治区党委主要负责同志,中央和国家机关有关部门,有关人民团体、中央军委机关有关部门主要负责同志,有关金融机构和企业、军队有关单位,有关研究机构负责同志等参加会议。会议以电视电话会议形式召开,各省市区和新疆生产建设兵团设分会场。

文化日益繁荣兴盛 旅游持续蓬勃发展 人民群众获得感 幸福感更加充实

(上接第1版)目前,全国共有群众文艺团体44万多个,每天都有千百万群众在城乡各地跳广场舞、搞大家唱。大力发展文化产业、培育文化市场,丰富优秀文化产品供给,让群众多样化、高品质文化需求得到更好满足,也为国民经济发展提供新动能。2019年,文化及相关产业增加值达44363亿元,占GDP比重达到4.5%。考古和文物保护利用、非物质文化遗产保护传承,让文化遗产活起来,到博物馆看展览渐成社会新风尚,许多非遗产品进入“寻常百姓家”,中华优秀传统文化得到广泛弘扬,全社会文化自信不断增强。

胡和平介绍,文化和旅游部致力促进旅游高质量发展,为全面建成小康社会添动能。构建以A级景区、旅游度假区、乡村旅游、红色旅游等为主要载体的旅游产品供给体系,培育体育旅游、工业旅游、研学旅游、沉浸式体验等新业态,产业发展基础更加坚实、群众旅游选项更加多元。比如,利用北京冬奥契机,吸引越来越多的群众走向冰场、走进雪场,让“三亿人参与冰雪运动”逐步成为现实。把握机构改革契机,推动文化和旅游深度融合,让“诗”和“远方”浑然一体,让人们更好领略自然之美、文化之美、生活之美。比如,利用革命文物、新时代红色地标等资源发展红色旅游,成为许多游客参观游览必选项,2019年红色旅游人次达到14.1亿。培育繁

荣有序的国内游、入境游、出境游市场,发展智慧旅游、完善旅游设施,群众享受旅行更方便更快捷、旅游体验更舒适更美好。2019年国内旅游总人次超过60亿,出境旅游人次近3亿,旅游总收入达6.63万亿元,综合带动作用发挥明显。

胡和平强调,站在“两个一百年”历史交汇点上,以习近平同志为核心的党中央确立到2035年建成文化强国的宏伟目标,提出人民物质生活和精神生活都实现共同富裕的战略任务。奋进新时代的道路上,文化和旅游工作责任重大、使命光荣。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,立足新发展阶段,坚持新发展理念、服务和融入新发展格局,坚定文化自信,推进文化铸魂、发挥文化赋能作用,繁荣舞台艺术和美术创作,完善现代公共文化服务体系,保护好传承好利用好文化遗产,推动文化产业提质增效,文化市场繁荣有序,更好满足人民文化需求、增强人民精神力量;促进旅游业高质量发展,完善旅游产品和服务供给体系,繁荣国内旅游、出境旅游市场,推进旅游为民、发挥旅游带动作用,释放“一业兴、百业旺”的乘数效应;坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展,以文化引领旅游发展、用旅游促进文化繁荣,推动文化和旅游工作开创创新局面,为建成社会主义现代化强国、建设社会主义现代化国家作出新的更大贡献。

赋能全面小康 文化和旅游全面发力

8月27日,国务院新闻办公室举行文化和旅游赋能全面小康新闻发布会。文化和旅游部部长胡和平出席发布会,从推进文化和旅游扶贫、推动文化繁荣发展、促进旅游高质量发展三个方面介绍有关情况,并回答大众关心的热点问题。文化和旅游部财务司司长马泰临、艺术司司长明文军、公共服务司司长李宏、资源开发司司长单钢新从文化惠民工程、文艺作品创作、公共文化服务、大众旅游和智慧旅游发展等多个方面回应大众关切。

精心谋划实施文化惠民项目

多亿元,支持基层公共文化场馆免费开放。到图书馆阅读学习、到文化馆听课学艺、到美术馆看展打卡,成为一种生活方式和生活习惯,尤其是年轻人特别喜欢这种方式。国家文物局会同中宣部、财政部实施博物馆、纪念馆免费开放项目,中央财政每年投入20多亿元支持这项工作。

二是千方百计提高基层文化服务能力。把更快、更好地为基层百姓、困难群众服务当成大事来抓,专门为基层置办了“三大件”:为贫困地区每个县都配了流动文化车,这个车可以开展图书借阅、电影放映,还能组织小型文艺演出,各地灵活运用流动文化车在基层开展活动;为中西部基层

国有院团配送流动舞台车,解决了下乡演出时器材运输难、临时搭台难、转点难三大难题;为贫困地区11余万个村文化活动室购置了基本文化服务设备。

三是把群众喜闻乐见的家乡戏送到家门口。通过政府购买服务方式,为贫困地区1.3万余个乡镇每年配送以地方戏为主的演出,老百姓不用进剧院一样能看到好戏。

(本报记者 沈啸 整理)

增强公共服务便利性可及性

实施数字图书馆推广工程。截至2020年底,面向全国共享的数字资源超过145个TB。“十三五”期间,国家图书馆网站年均点击量约9.37亿次,年均手机端访问量超过1.1亿次。全国各地公共图书馆积极创新服务方式,打造了“国图公开课”“网络书香过大年”等一批特色数字化阅读服务品牌。

二是推动全国文化馆系统建设公共文化云平台,开展数字文化馆建设试点,推进全民艺术普及数字化。目前,由文化和旅游部系统主导建设的国家公共文化云及大批地方公共文化云平台,已经具备了看直播、享活动、学才艺、订场馆、读好书等服务功能,移动端服务性能和应用体验得到

大幅提升。据统计,2017年国家公共文化云上线以来,累计访问量达8.09亿次。截至目前,全民艺术普及资源总库数字资源量达1258TB,内容涵盖文学、音乐、舞蹈等多个门类。同时,文化和旅游部大力举办丰富多彩的网络文化活动,开展网络直播和在线教学,打造了云上“村晚”、云上大家唱、云上广场舞等全国性群众文化品牌。

(本报见习记者 唐伯依 整理)

一批“小康”题材优秀文艺作品涌现

术创作规划的引领作用,把现实题材特别是“小康”主题作品列为重点创作选题,加以引导扶持,让舞台艺术创作掀起一股“小康”题材创作热潮。

二是加大组织力度。出台推进现实题材创作艺术创作工作机制,实施

国家舞台艺术精品创作工程、剧本扶持工程、中国民族歌剧传承发展工程、国家主题性美术创作工程等项目,通过这些工程项目重点扶持“小康”主题作品。

三是推出优秀作品。随着艺术创作组织力度的加大,创作成果也开始

显现。近年来涌现了《闽宁镇移民之歌》《重渡沟》《新刘三姐》《大地颂歌》等一批“小康”题材优秀作品。

四是搭建展示平台。举办全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演、脱贫攻坚主题美术创作展览等一系列活动,全面展示近年来“小康”主题文艺创作最新成果。

(本报记者 崔哲 整理)

旅游不仅要添彩 而且会更精彩

鲜明的精品旅游线路。

三是围绕国家战略,加强部门协作,推动产业繁荣发展,大众的旅游保障更加有力。加强产业统筹和部门协调,出台一系列政策措施,加强市场监管,提升服务质量,不断优化旅游产业布局和发展环境。会同发改、财政等部门通过“十三五”文化旅游提升工程和旅游发展基金等渠道,支持地方旅游基础设施和公共服务设施建设超过180亿元。

四是聚焦旅游为民惠民,推动发展成果共享,大众的旅游获得感更加充实。积极推动国有景区门票降价,推动

体休闲度假产品体系。截至目前,全国已有A级旅游景区1.3万多家,其中5A级景区306个;国家级旅游度假区45个,省级旅游度假区583个。

二是围绕百姓需求变化,推动业态创新,大众的旅游体验更加丰富。大力发展红色旅游和乡村旅游,推出300家全国红色旅游经典景区、1299个全国乡村旅游重点村镇。引导有条件的地方积极发展冰雪旅游、工业旅游、体育旅游,推动旅游新产品新业态发展,以点带面、连点成线,推出“走近大国重器、感受中国力量”等一系列主题

5200多家博物馆、纪念馆、红色旅游景区免费开放,倡导全国各地在节假日、淡季开展旅游惠民推广活动,为儿童、老年人、军人等特殊群体实行免费。

进入新发展阶段,旅游不仅要添彩,而且会更精彩。文化和旅游部将深入发展大众旅游、智慧旅游,强化旅游为民、旅游带动,坚持科技赋能、创新驱动,深入推进融合发展,延伸产业链,创造新价值。优化空间布局,促进城乡区域协调发展,建设一批富有文化底蕴的世界级旅游景区和度假区,打造一批文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市和街区,以丰富优质的产品供给顺应大众旅游时代的发展需要。

(本报见习记者 赵腾泽 整理)

用科技创新提升旅游品质丰富旅游体验

提供在线预约服务的A级旅游景区已超过6000家,5A级景区除了开放式景区外均已实现分时预约;4A级景区线上预约覆盖率超过75%;全国旅游景区有望于今年底前全部实现在线预约预订服务。

二是丰富智慧文旅产品供给,满足百姓旅游新需求。引导开发数字化文化和旅游体验产品,鼓励发展定制、智能、互动等消费新模式,打造沉浸式旅游体验新场景。如故宫博物院推出“云

游故宫”项目,并制作沉浸式《清明上河图》;中国大运河博物馆推出数字化体验展,通过“科技+艺术+文化”的裸眼3D技术,唯美地呈现千年运河画卷。

三是强化智慧旅游管理,保障百姓放心畅游。不断完善全国旅游监管服务平台,推动各地建立健全线上旅游投诉和处理机制,提高游客投诉快速处理能力。如江苏的“啄木鸟”投诉系统实时受理公众旅游投诉;云南利用网络平台处理旅游投诉,平均办结

时间从原来的7天缩短到1天。

四是通过数字智慧赋能,不断提升适老化服务水平。推动各地通过数字赋能,提供更多适老化智能服务产品。如河北、浙江等地实现“健康码后台核验”功能,老年人通过刷身份证等方式,后台核验健康码后即可进入景区。

文化和旅游部将进一步提升智慧旅游管理水平,加快推进旅游业数字化改造和转型升级,用科技创新不断提升旅游品质、丰富旅游体验,不断提高游客满意度,让智慧旅游为小康生活添光增彩。

(本报见习记者 赵腾泽 整理)

近两万支文化艺术小分队提供“订单式”服务

问:小康社会的实现水平,既包括物质生活的改善,也包括精神生活的充实。让全国人民共享丰富多彩的精神文化生活,共同迈向富裕之路,是全面建成小康社会的重要内容。在这个过程中,广大文艺工作者做了哪些努力,取得了怎样的成果?

明文军:近年来,特别是党的十八大以来,文艺工作者牢记习近平总书记“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本的方法是扎根人民”的嘱托,

坚持开展“深入生活、扎根人民”的文艺实践活动,同时注重发挥艺术“扶智”和“扶志”的特殊作用。

2020年,文化和旅游部直属的10家文艺院团,以当时的国家级贫困县特别是14个集中连片特困区内的深度贫困县为重点,共派出240支乌兰牧骑式的文化艺术小分队,分赴97个国家级贫困县各乡镇村开展慰问演出、文艺辅导、展览讲座等多项活动。据统计,各省(区、市)一共组织了近两万

“志”“智”双扶 励民惠民富民

问:习近平总书记指出,小康不小康,关键看老乡。请问文化和旅游工作在脱贫攻坚中如何增强老乡的获得感和幸福感?

马泰临:文化和旅游部认真落实党中央、国务院决策部署,立足部门优势,坚持扶贫与扶志、扶智相结合,出台帮扶政策,实施帮扶项目,有效推动贫困地区文化建设和旅游发展,既富了“脑袋”,又富了“口袋”,增强了老乡们的获得感和幸福感。

一是通过发挥艺术作品感染力、鼓舞人的作用,推动贫困群众培育正确价值观念,激发脱贫致富内生动力,实现了励民效果。同时,各地还鼓励创作了很多来源于生活、形式多样、内容丰富的小戏小品,以真实的事例、鲜活的人物、充沛的情感,讲述了一个个发生在贫困乡村的动人故事,用身边人教育引导身边人。

二是通过完善公共文化服务网络,开展群众喜闻乐见的文化活动,保

支文化艺术小分队,通过“菜单式”的内容提供和“订单式”的对接服务,开展了丰富多彩的文化艺术活动,激发了干部群众决胜全面小康的雄心和信心。文化和旅游部还引导院团注重采取有针对性的、有区域特色的艺术帮扶模式,从而激发贫困地区艺术创作的内生动力。如中国儿童艺术剧院与西藏自治区联合打造的话剧《八廓街北院》、北京演艺集团与新疆和田地区联合创作的舞剧《五星出东方》等成果,都是开展艺术创作帮扶活动的生动写照。

(本报记者 崔哲 整理)

障老乡文化权益,让他们共享文化发展成果,实现惠民效果。“十三五”期间,累计投入资金42.96亿元,实施戏曲进乡村、贫困地区村文化活动室设备购置等文化惠民项目。近年来,选派13.2万多名文化工作者到边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区开展工作,从资金和人才方面为老乡的文化生活保驾护航。

三是通过发展文化产业和旅游业,把贫困地区丰富的文化资源、自然资源变资金、变资产、变效益,拓宽就业渠道,促进老乡增收,实现富民效果。

(本报记者 沈啸 整理)



扫码了解发布会更多内容