

乌兹别克斯坦：走向开放的丝绸之路秘境

2018年上海合作组织青岛峰会期间,中乌双方就建设丝绸之路国际旅游大学达成原则共识,乌方希望中方派员担任该校校长顾问,推动该校同中方相关旅游院校和旅游机构开展合作。笔者被选派承担这一任务,2019年7月至今,开始了一段充满文化学习借鉴、经验互补的传奇旅程。

□ 邹统钎 文/摄

世界文明交汇的锋面

说到乌兹别克斯坦,“丝绸之路”“撒马尔罕”“花刺子模”“汗血宝马”“猎鹰”“波斯美女”等充满神秘与传奇色彩的词总浮现在我脑海,但在乌兹别克斯坦工作期间,真正给我重大冲击的是中亚文明浩瀚博大的包容。

乌兹别克斯坦是一个位于中亚的世界上唯二的双重内陆国之一,中亚五国中旅游资源最丰富的国家,丝绸之路的一颗明珠。乌兹别克斯坦有很多文化遗产,其中伊钦卡拉内城、布哈拉、沙赫利苏伯兹、撒马尔罕、西部天山被列入世界文化与自然遗产名录,涵盖了丝绸之路的重要驿站和波斯、伊斯兰历史上强盛王国时期留下的古迹、中世纪的清真寺、古城遗址等。

乌兹别克斯坦独特的地理位置造就了这个国家多元的民族文化,是世界文明频繁较量与融合的锋面。作为一个文化和旅游工作者,在乌期间我重点游历考察了撒马尔罕、布哈拉和希瓦三座世界文化遗产古城。

撒马尔罕,丝绸之路国际旅游大学所在地,也将是2022上海合作组织峰会的举办地。这座世界遗产古城被联合国教科文组织称为“文化交汇之地”,千百年来无论东方抑或西方的力量,都在这里停下了脚步。这里一度是花刺子模的新首都,帖木儿帝国的国都。这里有被称为撒马尔罕之心的雷吉斯坦建筑群、见证帖木儿浪漫悲情的比比·哈内姆清真寺、浪漫蓝色永生的沙赫静达陵墓和20世纪伟大的考古发现之一的乌鲁别克天文台。撒马尔罕在2500多年的历史长河中一直是重要的交通枢纽,屹立在丝绸之路的中心,仿佛站在世界文化的十字路口。

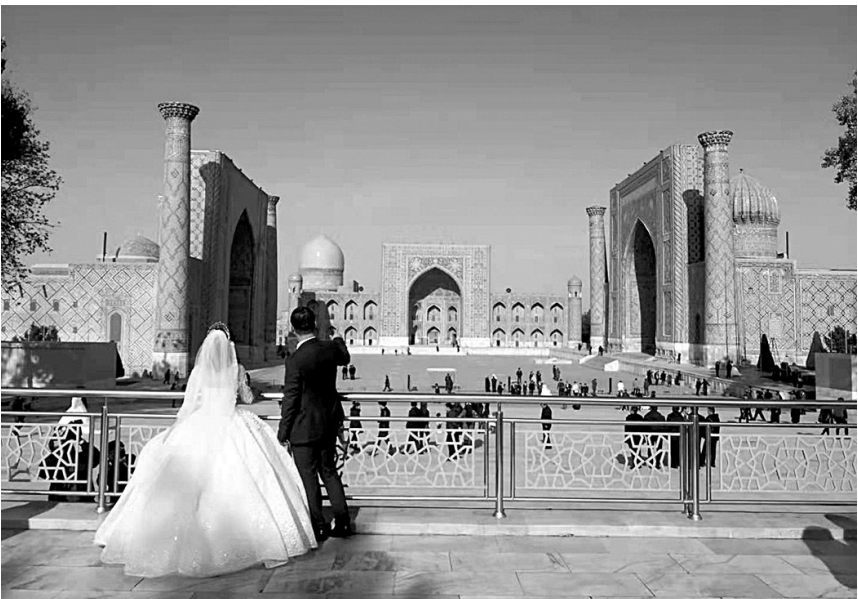
布哈拉,一千零一夜的浪漫童话起点,阿里巴巴大战四十大盗的发源

地,阿凡提智斗巴依老爷的起始点,中亚丝路最后荣光。布哈拉也是英国作家彼得·霍普柯克名著《大博弈:神秘的古丝绸之路之上,英俄帝国中亚争霸战!》中指出的19世纪初英俄争夺中亚的谍报、军事与外交博弈中心。这里有世界仅存的布哈拉埃米尔夏宫、成吉思汗敬畏的喀龙宣礼塔、大火中幸存的皇家住所布哈拉雅克城堡。布哈拉人亲波斯,勤恳务实又世故圆滑,善于经商。这里是工艺品购物天堂,但游客需要明白,布哈拉商人们在经济上十分精明且锱铢必较,他们能用溢美之词把每一件商品说得天下无双,让买家有捡宝之感。

世界文化遗产希瓦古城被称为伊钦卡拉,为波斯花刺子模王国首府,是通往伊朗的沙漠中商队的最后一个驿站,丝绸之路的明珠,古迹最完整的太阳之城。城内保留有8座清真寺、31座经学院、14座宣礼塔、12座陵墓和6座王宫。其中仅有靠木柱支撑的古迹清真寺、希瓦可汗居住的库尼亚城堡、跨越2个世纪都未完工但精妙绝伦的短尖塔、中乌合作修复的穆罕默德·阿明汗经学院。曾经荒凉的代名词,如今已成为一座“博物馆式的世界遗产城市”。

阿姆河、锡尔河两条大河自天山、帕米尔高原滚滚而下,贯穿整个中亚,穿过严酷的红沙漠、黑沙漠,最后一南一北注入咸海。它们是中亚人民的母亲河。历史上,粟特人、突厥人、波斯人、蒙古人、中国人、阿拉伯人,多少传奇故事在两条合川之间轮流上演。

乌兹别克人主要是由粟特人和突厥人融合而成。粟特人以善经商闻名,多豪商大贾。花刺子模、张骞、玄奘、成吉思汗、丘处机、帖木儿……他们有君有臣,有僧有道、有兵有商,不远万里汇集于此,都有各自的坚定信念:或通西域,或求佛法,或开疆域,



撒马尔罕雷吉斯坦广场

或置财富,或为苍生。帖木儿更是被乌兹别克斯坦人奉为“中亚战神”,统一中亚,于14世纪中叶建立东起北印度,西达小亚细亚,南濒阿拉伯海和波斯湾,北抵里海、咸海的庞大帝国。纳斯尔丁·阿凡提是布哈拉人的最具代表的一个文化符号,凝聚了游牧民族天性的放荡不羁,悠闲懒散但极具智慧,每每能够在与土豪恶霸周旋并取得胜利。在乌兹别克斯坦游览期间,笔者总会遇到热情好客、提供精美食物、乐意伸出援助之手的人和可以放松身心的地方。

这是一个非常包容的国家,包容东西方文明,包容过去今天与未来。

首都塔什干是中亚最大交通枢纽,旧城是文化遗产博物馆,新城则极具现代感,摩天大楼、大型广场、现代博物馆比比皆是。这里既有珍藏着最古老的《古兰经》原件的清真寺,也有极致现代主义风格的时尚艺术周、电影节。同时,塔什干又是一个极具烟火市井气息的地方,如圆顶集市也叫琼苏巴扎,琼苏(Chorsu)在当地语言的意思是“四河交汇”。集市的穹顶是一个巨大的绿色

圆形结构,一层专营肉类,二层专营干果,而集市外的烧烤、葡萄酒小铺足够让你大饱口福。各种各样的食材水果干干净净地一排排码放得整整齐齐。来采购的本地人都不紧不慢,一边试吃一边和摊主们闲话家长里短,充满了阿拉伯式的悠闲。

被誉为“国饭”的手抓饭是这个国家无处不在的街头美食。混合了羊肉、洋葱、胡萝卜、葡萄干、酸辣椒和各种香料的手抓饭粒粒可数、喷香扑鼻。稍大的餐馆都配有歌舞台,用餐者多是边吃边舞。

乌兹别克斯坦盛产“四金”:黄金、“白金”(棉花)、“乌金”(石油)、“蓝金”(天然气),但它同时也是世界的手工艺之都。布哈拉是乌兹别克斯坦最大的手工作坊聚集地,各种工艺品都能在这里找到,手工盘子、手工地毯、羊皮画、油画世界闻名,工艺之精湛比肩伊朗。

这里的节日很多,宗教节日、国家节日、民俗节日目不暇接。歌舞是乌兹别克斯坦人的专长,每逢节假日人们都会聚在一起跳舞唱歌。

顿、凯悦、乐天等国际品牌。当然这里的WiFi并非像中国的酒店、机场等区域一样普遍免费,笔者长住的饭店更是每天都会更换WiFi密码。因为一带一路倡议的推进,机场出来就有中文标示,支付也可以刷银联卡,用VISA卡在乌兹别克斯坦ATM机取现普遍没有问题。但人民币兑换目前还只能在银行等部门定点兑换。

为了培养旅游人才,2018年青岛上合峰会上,中国和乌兹别克斯坦达成协议在撒马尔罕共建丝绸之路国际旅游大学,副总理兼旅游部部长亲自兼任大学校长,本科、硕士、博士同时招生,大批量系统性培养高层次人才。乌兹别克斯坦旅游从业人员才有天然的语言优势,由于文化的交融,人们普遍掌握中亚语、俄语、英语、波斯语。目前中文导游不多,但越来越多的人在学习中文。这里的人热情好客,但服务偶尔也会存在任性与随意,心情好,可能超标准,心情不好,可能没标准。不过随着近年来其国内着力推进旅游从业人才各项技能培训,同时积极参与上合组织、世界旅游组织、世界旅游城市联合会等国际组织的培训,旅游服务质量有明显提高。

(作者单位:北京第二外国语学院、丝绸之路国际旅游大学)

纳表示,由于新冠疫情持续发展,许多法国人今年夏天可能会在本国度假。“2020年,94%的法国人选择在法国度假。今年截至目前,这一数字已达到80%,很可能达到85%。”

为了让在欧盟以外国家完成疫苗接种的游客也能申请法国的新冠健康通行证,勒穆瓦纳表示:“我们的目标是让现在身在法国已完成接种欧盟批准疫苗的游客可以从8月9日起获得‘健康通行证’。为此,我们将建立一个申请系统并逐步推广。”据了解,8月4日,法国政府公布面向海外完成疫苗接种的法国公民的申请系统,公民可通过链接获得健康通行证二维码。

许多非法国公民也成功地通过这个申请系统获得了“健康通行

证”。社交媒体上,外籍人士和游客分享了法国医生和药剂师如何把外国疫苗信息输入该系统,并成功帮助他们申请到二维码的过程。34岁的阿里亚娜·豪尔赫是一位上月移居法国的美国教师。她在美国新泽西州接种了疫苗。此前,她试图从法国当地一家药房拿到一份“健康通行证”,但药剂师说他们无法验证她的CDC(美国疾病控制和预防中心)疫苗卡。通过新发布的申请系统,豪尔赫目前已成功获得“健康通行证”。

但不是所有人都支持“健康通行证”法案的通过。民意调查结果显示,58%的法国人赞成将“健康通行证”扩大到咖啡馆和餐馆,而66%的受访者只赞成使用它进入文化场所,如博物馆和旅游景点等。

环球博览

老挝——生态之美

□ 林文祥

老挝宛如一个遗落的天堂,沉寂而与众不同。这里拥有原始的生态系统、完整的文化以及友善的民众。老挝的闲适、淳朴、简单的传统文化浸透国家肌体,不仅表现在对绿色自然环境的爱护上,还体现于对国民幸福感、历史文化和生态旅行的朴素推动中。

体验悠闲旧时光

踏上老挝的土地,游人会发现生活的步伐一下子就慢了下来。老挝的人,老挝的交通工具,还有老挝人的生活方式,都显得慢慢悠悠。这种懒洋洋的河畔生活甚至在首都万象依然故我,着实令人难以置信。万象沿着湄公河而建,与泰国隔岸相望,虽然不大,异域气息甚浓。满城的椰子树、香蕉树、槟榔树、龙眼树等高矮植物交错生长,相映成趣。一座座镀金的庙宇和宝塔肃然而立,掩映在绿树和花卉丛中,散发着亘古永恒的气息。老挝人的住处,多是用几根长柱支撑起来的木楼或竹楼,俗称吊脚楼,简陋中饱含本土风格。马路上,偶尔还会有悠悠驶过的大轮子车,古朴的时光并未远去。

当然,万象并非只有清纯的容貌,它诸多的旅游亮点,都说明万象曾在历史长河中举足轻重。来到享有世界盛誉的塔銮,这座金光闪闪的大佛塔由一个主塔和30个卫星塔组成。主塔形象荣登老挝国徽,塔銮既是老挝的国家象征,又是佛教圣地,凝视塔銮,让人恍若回到2300年前始建的年代。来到宗教艺术博物馆玉佛寺,这里藏有老挝最显赫的佛雕精品和宗教文物,宏大的主殿被花园环绕,洛可可建筑风格十分优美。来到奇迹香昆寺,满院都是用混凝土浇灌而成的大小大小神态各异的佛教和印度教群雕,是一座颇具吸引力、奇异的公园,绝对是孩子们的最爱。

傍晚,到了湄公河畔。人们沿着河堤散步,除了给佛像上香,还给佛像献花。天空呈现难以置信的蓝墨水颜色,几个年轻人坐在河边护栏上,就像并排站立电线的鸟儿。我们走进河边餐饮小街,在这里用餐相当惬意,可以一边欣赏湄公河日落,一边享用最纯正的老挝菜:烤牛舌、煎鱼、青木瓜沙拉、叉烧肉丸子、糯米糕,还有便宜的老挝啤酒。这些人间美味都采用新鲜食材,也都现做现卖现吃。对面小桌上,是一对法国老夫夫,很健谈,不断地和我们聊天。大饱口福的同时,更喜欢这里的气氛温馨怡人。

诗意的琅勃拉邦

我们决定去琅勃拉邦看看,这是一种很奇妙的感觉。没来之前,我只知道那里是老挝著名的古都和佛教中心,是世界文化遗产。直到真正抵达,这个曾经遥不可及的“香格里拉”,一切才开始有了色彩:珍珠颜色般的鸡蛋花,香飘四野;皇宫博物馆里,于公元11世纪在斯里兰卡铸成的那尊金佛,辉煌灿烂;典型的老挝式房屋和保存完好的殖民时期别墅,竞相展览。更让人迷恋的是琅勃拉邦宁静祥和、淳朴古老的气息。街旁的店铺和门楼上留有古时的招牌和痕迹,各家默默地做着各自的小生意,只有步行和两轮车平分秋色。深夜的小城万籁俱寂,保持着千百年来的本色。

琅勃拉邦有一道风景叫人百看不厌,那就是僧侣清晨化缘。30多座寺庙的数百名僧侣至今仍坚持每天清晨3点半起床,5点多出门,赤脚托钵而行。他们身着藏红色僧袍,悄然无声地行走在大街小巷,风雨无阻,施舍人亦如是。僧人也会将化缘来的食物施舍于路边穷人和儿童,一施一舍之间,让人见之心动。我毫不怀疑,那是一个诗意的世界,它让我稍稍收敛旅途中不停索取美景和情情的无止境欲望,学会静静感受遭遇的一切。

琅勃拉邦夜市可能是亚洲最安静的市场,灯光暗淡,安谧悠闲。在这里,听不到一丁点摊主的叫卖声和拉客声,数百个摊位从皇宫博物馆到吉萨拉大街一路排开,出售丝巾、墙帷、拼花贴布毯、竹艺灯、银器、包袋等手工艺品,价格十分便宜。大多数人不会为自己的商品要价,有时候他们拿出很大一块织物,便宜到不可思议,有时却为一点小东西像个孩子似的不让分毫。制作姜茶、桑叶茶和各种颜色的米,对老挝人来说都不是什么难事,难在精美的便于携带的包装。这是生意,但不能只当生意来做,更多

时候是人与人之间友善的交流。

在这里购物,所有买下的物件,无一不装着故事。当我因挂毯上那些优雅图案着迷时,机缘巧合见到了这些图案的绘者。她出生在琅勃拉邦郊外一个小村庄,七岁跟母亲学纺织,所有图案都是手绘。20年来,从长辈那里吸取传统花纹图案,却从未放弃自己的创意和想法的任何机会。她的爱好在于纺线时放任自己的想象力,让不同颜色间互相渗透,非常神奇。与她交谈,令人惊讶地看到了她和村里人真实的生活。除了没有钱,他们其实生活得其乐融融。他们种地,是因为要吃饭;他们纺织,是因为要穿衣。而仰仗手工织品换点零用钱,已经是相当知足和奢侈的事了。他们习惯了“够用就好”,从未想过搬离小村庄,每天忙着去寺庙祈祷,忙着家事,忙着过各种节日。这是一个没有妄想的国度,不会为了财富去争夺和忙碌,人们随时都面带轻松和笑容,因为很幸福。

老挝以清澈淡定、独善雅然的民风而著名,而非古代遗迹。瓦普庙兼具二者,号称老挝版的吴哥窟。它坐落在湄公河畔,隐藏在老挝南部占巴塞的原始森林中。为了早点见到它,天没亮,我们就起床了。夜色里,绵延1400米的瓦普庙建筑群俱依在普快山脚下,黑蓝的星空衬托出古老的高棉风格的楼台背影,四周笼罩着一股神秘气息。天渐亮,在微微的曙光里,我被眼前的景象惊呆了:遮天蔽日的参天大树,陪伴着摇摇欲坠的亭台楼阁,青藤缠绕的湿婆林加殿装饰华丽,长满青苔的鳄鱼石更加难以捉摸,破败的塔身上雕刻着一幅幅殊胜佛图。我感到时间在这里停滞,空间里弥漫着神圣的苍凉。据梵语碑铭和汉语文献考证,早在5世纪中叶,瓦普庙便已是神址,修建时间距离现在最近的庙宇,也要追溯到吴哥王朝晚期。如今这里依然是朝拜的热土,联合国教科文组织和老挝政府正在实施瓦普庙修复项目。

背包客的乐园

在老挝旅游肯定有规律可循,比如越往南走,气氛越休闲。四千岛是不可错过的体验老挝风情的旅游目的地。四千岛位于老挝南部与柬埔寨接壤的湄公河流域,湄公河在四千岛这一段宽达14公里,犹如汪洋大海,是这条4350公里的国际河流最宽的一段。旱季河水退落,河面上会露出数以千计的小岛,“四千岛”由此而来。最大的几座固定岛,常年有人居住,是背包客的乐园。可以说,要感受“真正的老挝风情”,最好的办法就是在岛上的民宿住上一两晚。我来到东孔岛的孟孔村,村户不大,美不胜收。金色的稻田、青翠的菜园和穿插其间的乡村小路,构成了一幅田园牧歌的图画。钟表摆动的速度似乎慢了一半。在这里,你能找到内心和外在的双重宁静。我住的是柚木房,干净凉快,很有原始味道。房东一家既是农民又是渔民,过着安宁的靠河吃河的乡村生活。晚餐是又好吃又天然的当地菜:清炖河鲜鱼,炒河虾,小葱、薄荷叶拌辣椒,煮苞米,自酿的米酒。与房东大伯聊天,他说你们来这里,一定要看看瀑布。餐后,跟着大伯经过一片鸟儿欢声鸣叫的原生林,来到河边。脚下的湄公河波涛翻滚,随着地势形成梯次的急流,当地人称为利皮瀑布。它不知高原上的那些大瀑布壮观,但很纯粹,浪花飞溅,碧绿的河水奔涌流入柬埔寨境内。最吸引当地人的地方是精神层面的东西,因为他们认为到利皮瀑布可以洗涤灵魂。大伯在岸边水缓处围有一处很大的竹编拦鱼栅。他侧着身子蹑水,一伸手就从栅底抓出一条白花花的鱼。他说,雨季初期,一个放置恰当的拦鱼栅一天可捕到上百斤鱼呢。

晚上,躺在柔软的藤条编织的吊床上,像打秋千一样,晃晃悠悠。院子里,除了草气花香还在流动,其余都在静默着。望着窗外的夜空,思绪也弥漫着,被头顶上的几颗亮星点缀得极为清宁,仿佛与广阔的天地融为一体,无远不至。



布哈拉喀龙宣礼塔

自古以来,乌兹别克斯坦就是丝绸之路商贸交往中心,人们向往的旅游之地。中亚古谚说:“我愿出一袋黄金,但求看一眼希瓦!”意大利谚语说:“看一眼撒马尔罕,然后死去”,都表述了同样的向往之情。古城、熙攘的集市以及原始的景观,吸引着越来越多有意探索神奇旅游路线的游客。世界著名的旅游指南《孤独星球》将中亚列为2020年最佳旅游目的地,并特别建议旅游者访问乌兹别克斯坦。乌兹别克斯坦于2018年首次被列入《孤

法国扩大“健康通行证”使用范围

□ 本报实习生 苏乐

为遏制疫情,营造一个更安全的国内游环境,法国政府官方网站发布消息,8月9日,法国“健康通行证”法案正式生效。此法案正式将“健康通行证”的适用范围扩大到人们每日社交的场所,如咖啡馆、餐厅、购物中心、医院以及火车和飞机等。这项法案初步适用于所有成年人,9月30日起将适用于所有12岁及以上的人群。

随着疫苗接种工作的推进,欧洲各国纷纷出台旅行便利化措施以进一步支持旅游业的复苏。作为世界上最受游客欢迎的国家之一,法国旅游业一直是该国十分重要的产业,其收入占总GDP的8%,为200万人提

供就业岗位。欧洲国际事务部统计数据示,2019年,法国接待国际游客9000万人次。由于新冠的爆发和旅游限制,法国旅游业一度陷入低迷状态,2020年总游客量只有3500万人次,超过19万旅游业工作者因此失业。去年夏天开始,法国境内逐渐开放,旅游业也渐渐回暖。据法国负责旅游事务的国务秘书让-巴蒂斯特·勒穆瓦纳透露,今年夏天预计将有5000万人次国际游客到法国旅游。勒穆瓦纳表示,游客将主要来自欧洲国家,由于旅行限制和一些国家为了阻止病毒传播而实施的旅行禁令,很多国际游客仍然无法进入欧盟国家。“自6月以来,一些美国游客返回了法国,但到2022年我们才有可能再次看到来自亚洲游客。”勒穆瓦

本报常年法律顾问:

北京市岳成律师事务所

网址: www.yuecheng.com

电话: 010-84417799

微信: beijingyuecheng

地址: 北京市东三环北路西2号天元港

中心A座7层

