

● 聚焦“十四五”文化和旅游市场发展规划

描绘文化和旅游行业数字治理蓝图

《“十四五”文化和旅游市场发展规划》顺应行业数字化转型趋势，提出利用5G、大数据、人工智能等科技手段完善文化和旅游市场监管、经济运行监测与风险预警机制的思路，是文化和旅游行业践行数字治理理念的具体方案

□ 邓宁

在“互联网+”背景下，文化和旅游行业数字化转型不断深入。无论是用户端的产品营销和服务消费，还是政府端的数据报送和行政审批，线上化率不断提升。这一方面提高了文化和旅游市场主体的运行效率，另一方面也沉淀了大量数据，可用于行业监管与市场经济态势分析。

文化和旅游部发布的《“十四五”文化和旅游市场发展规划》(以下简称《规划》)依托市场信息化监管开展文化和旅游市场经济运行监测及风险预警体系建设提出了明确意见，顺应行业数字化转型趋势，提出利用5G、大数据、人工智能等科技手段完善文化和旅游市场监管、经济运行监测与风险预警机制的思路，是文化和旅游行业践行数字治理理念的具体方案。《规划》的出台具有以下几方面重要意义：

第一，确立了信息化监管作为文化和旅游市场管理工作重要手段的地位。在国务院“互联网+政务服务”“互联网+监管”等工作要求下，依托全国文化市场技术监管与服务平台、全国旅游监管服务平台的审批及准入数据，进行文化和旅游行业的信息化监管，强化数据的跨部门协作及综合分析运用，加快构建基于行业发展数据的文化和旅游市场信息化监管体系，并使其成为未来市场监管

的主要方式。

第二，体现了从注重事前审批向事中事后全流程监管的转变。《规划》提出，“建设文化和旅游市场经济运行监测体系和风险监测预警体系，加强市场分析预判和风险跟踪预警。”作为“放管服”改革的重要举措，体现了通过“互联网+监管”整合多部门、多源头数据，通过事中事后监管对事前审批进行有效补充，从管理型向服务型、精细化转变，从分散型、封闭型向集约型、开放型转变的理念。

第三，明确了大数据在构建市场运行态势感知和治理决策方面的基础地位。新时代文化和旅游市场高质量发展，在市场经济运行态势感知方面提出了诸如高频次、准确性、多维度的更高要求，依托市场运行过程中产生的海量大数据可以弥补传统数据反馈方面的不足，为构建真正符合市场高质量发展需要的经济运行监测体系提供基础要素保障。

第四，反映了经济运行监测对文化和旅游市场高质量发展的重要价值。从政府视角而言，文化和旅游市场管理工作应基于对市场运行态势的动态和实时预判，准确与及时研判市场经济运行情况是行业主管部门出台相关政策的前提；从行业企业视角而言，市场经济运行监测数据及趋势有助于帮助各类市场主体准确分析市场需求，进行资源优化配置，有效提升自身竞争力并防范市场风险。

第五，有助于明晰政府和市场主体权责并形成良性互动。《规划》进一步明确了政府和重要市场主体在市场经济运行与监管方面的权利和义务，对规范双方沟通途径并构建良性互动机制具有重要意义。

与此同时，《规划》的出台也将以下几个方面对行业市场信息化监管产生深远影响：

一是提升文化和旅游企业参与“互联网+政务服务”的便利性和满意度。在现有文化和旅游市场监管服务平台的基础上，进一步通过政务服务数据共享、加强部门间数据信息互认等方式，降低市场主体重复填报数据的成本。通过建立文化和旅游市场政务服务“好差评”等机制，提升各地行政审批工作规范性，促进文化和旅游市场政务服务满意度提升。

二是推动依托信息化监管机制构建市场风险预警机制。依托全国一体化政务服务平台及各部委共享数据，文化和旅游行业将建立一套跨行业、跨部委的数据共享与交换机制，并据此建立包括市场主体诚信风险预警、行业运行风险评估、重大公共卫生事件风险预警在内的多层次市场风险监测体系。这将有助于市场主管部门及时发现风险隐患，作出政策调整和部署，同时也将为经营主体有效应对市场系统性风险提供依据。

三是加快文化和旅游市场数据归集与共享机制建设。在目前文化和

旅游市场统计直报数据采集体系基础上，业界将更重视实际业务型数据在信息化监管和市场经济运行监测中的作用，同时建立以部委数据为主、社会化数据为辅的多层次、多维度数据整合与共享机制，在保障市场主体数据安全和企业隐私的前提下，建立和完善行业数据的开放和共享机制。

四是进一步明确各级文化和旅游经济运行监测机制与相关职能。随着“互联网+”对文化和旅游市场影响的不断深入，市场主体的区域性特征逐渐被线上化平台的资源集聚性和非地域性特征所取代，这对构建市场经济运行监测体系提出了新的考验。各省级文化和旅游主管部门、行业协会、重点平台企业在该体系中如何兼容并蓄、取长补短值得探讨。

五是从市场管理端驱动文化和旅游市场主体数字化转型升级。除消费群体外，政府主管部门和平台型企业是未来文化和旅游市场中关系最密切的两端。在“互联网+”背景下，市场经营主体将进一步优化自身管理运营流程，利用数字化转型提升业务效能，同时也服务于市场管理。如旅行社依托电子合同技术手段，开始自下而上重构市场数字化、数据化新体系，从经营主体侧助力市场精细化智能化监管需要。

(作者为北京第二外国语学院旅游科学学院副院长)

中寻找佐证：北宋年间就有的“还魂纸”(再生纸)使用技术，清代雍正皇帝在紫禁城里倡导过“光盘行动”等。确实，在“零废弃达人”看来，世上没有垃圾，只有还没想到如何用的资源。

作为一种生态环保理念，“零废弃”是一种简约适度、绿色低碳的生活方式。要让环保意识更深入人心，提升人民生活品质和幸福指数，就必须从改变思维模式入手，让人们认识到，“零废弃”和垃圾分类拯救的不只是地球，不只是环境，更是人类自身。

故宫实践“零废弃”游览，有助于为文化和旅游行业注入持久的驱动力和更深远的文化价值。从这个意义来说，故宫打造“零废弃博物馆”无疑具有很好的示范效应和引导意义。

分析数据资源找到环境与文物变化的规律，通过人工智能自动调节温度、湿度等存储环境，通过数字技术对文物进行数字化保存，既能为文物修复提供数据支持，也有利于做好预防性保护，防止文物受到侵蚀与破坏。

智慧博物馆建设是一项复杂、庞大的工程。博物馆要根据自身文物保护与参观展示的实际情况，科学制定智慧化建设的系统规划，有计划、有步骤、有个性地推进和完善数字化设施和功能，以更加丰富多彩、生动有趣的形式讲好中国故事、传播中华文化。同时增强展览的互动性，增强观众的体验感，持续激发观众走进博物馆的热情。

观察

倡导文明旅游需要法治助力

没有严格执法，旅游资源保护就难以落到实处。为了有效保护旅游资源，推动旅游业可持续发展，提升旅游者的文明意识、规则意识，相关执法部门必须做到严格执法

□ 王天星

文明旅游，敬畏规则、爱护文物，是新时代每一个公民、每一个游客都应遵守的基本规则。多年来，各级文化和旅游管理部门大力推进文明旅游工作，目的就是倡导游客在出游中要做到文明有序，遵章守纪。

从近年来的实践来看，广大游客的文明程度已经有了很大的提升，但依然有个别游客置文明旅游的倡导于不顾，将国家法律法规抛于脑后，我行我素。如，新疆警方日前通报某网红在边境地区游览时，在英雄烈士陵园的拍照、发布行为涉嫌违反英雄烈士保护法；另据媒体披露，一游客在贵州梵净山景区刻画景区石壁遭到其他游客制止，但该游客不仅拒不改正，且对劝阻者进行谩骂。

从媒体对不文明旅游行为曝光的情形来看，无论是在英雄烈士陵园摆拍，还是在国家自然保护区山体上进行刻画，都是违反法律法规的行为，应承担相应的法律责任。在建设法治中国的今日，要进一步推进文明旅游，除呼吁、倡导之外，还应借助于法治的力量。

一是建立健全有利于旅游资源保护的执法体制机制。执法体制机制是旅游资源保护成效的重要保障。执法体制机制是否完善，关系到破坏旅游资源的违法行为是否能被及时发现、是否能被及时制止、是否能否被及时查处。

从现行旅游资源相关立法来看，旅游资源保护执法的取权一般被授予县级公安机关、县级文物保护单位、县级自然保护区行政主管部门，而没有授予相应的旅游景区管理机构。在实践中，由于不少文物资源、自然保护区所在的地理位置，距离当地县级人民政府所在地较远，当破坏旅游资源的行为发生时，常常会出现“看得见的无权管、有权管的来不了”的局面。

为有效保护旅游资源，建议旅游资源所在地的立法机关应根据旅游资源保护实际情况，依据行政处罚法有关行政处罚设定、实施的最新条款，在不与上位法抵触的前提

下，根据破坏旅游资源行为的类型、行政处罚的方式等因素，将旅游资源保护执法的取权授予旅游资源保护机构，从体制机制上加强旅游资源的有效保护。

二是创新普法形式，让游客知晓行为的规则与边界。从目前情况来看，多数游客出行都通过各类OTA等在线旅游平台预订机票、住宿、景区门票，值得尝试的是，由相关OTA在线旅游平台借助于弹窗等技术手段，根据旅游者预订的不同旅游产品，将该类旅游产品相关的法律规范向游客进行告知。

这既有利于提高普法的针对性、实效性，也有利于旅游者出行前、登机前、入住前、进入景区之前，就知晓相关旅游项目的基本行为规范与规则、知晓触犯规则的法律后果，从而有利于提升规则的执行效果。

从在线旅游发展的现状与未来看，此种普法形式，不失为提升旅游者规则意识、守法意识的一种选项。

三是严格执法，提升法律法规的威慑力。法律法规的生命在于执行。在违法行为发生后，如果执法部门不能严格执法，再多的法律法规也是一纸空文，法治国家、法治社会也会成为一句空话。

在实践中，无论是在长城墙砖上刻字，还是在自然保护区核心地带驾车竞速，还是在名胜古迹上打钉攀岩，都是破坏旅游资源的违法行为，理应受到惩处。但在实践中，有些地方执法机关，出于种种考虑，对于旅游者在文物上刻画、攀折树木、投喂野生动物等行为，没有严格执法，甚至是不了了之。正是因为缺乏严格执法，使得这些游客对自己的违法行为缺乏正确的认识，进而形成“破窗效应”，诱导其他游客效仿。

可以说，没有严格执法，旅游资源保护就难以落到实处。为了有效保护旅游资源，推动旅游业可持续发展，提升旅游者的文明意识、规则意识，相关执法部门必须做到严格执法。

(作者为北京第二外国语学院文化旅游政策法规中心副主任)

来论

“最小背包客”式旅行是个案

“最小背包客”的教育方式带有很强的个案色彩，很难有规律性的东西可以复制。毕竟，这种教育方式超越了一般孩子所能承受的限度

□ 付彪

据报道，近日，有“中国最小背包客”之称的变变花了21个小时，在昆明滇池走了103公里，引发网友的关注。2016年，只有4岁的变变因一张路边求搭车的照片在微博上火了一把。如今变变已经9岁了，她一直没有停下脚步，不仅和父母一起挑战了川藏线、滇藏线，穿越过“死亡之海”罗布泊，还在尼泊尔体验了滑翔伞。

对于“最小背包客”的教育方式，一直以来受到多方质疑。有网友表示，变变的父亲只是将自己“虎式教育”的方式强加在女儿身上。有运动医学专家、教育心理专家表示，对变变的骨骼发育和将来的人际交往能力表示担忧。变变的父亲称，现在城市里的小孩生活太安逸了，得让他们吃吃苦，才会懂得珍惜，学会独立。

为孩子谋长远，带着孩子“行万里路”，增强其独立解决问题、战胜困难的能力，这样的初心值得肯定。变变一路和父亲走来，身体素质、动手能力与思辨能力确实得到了锻炼，同时了解到了各地的风土人情，领略到了其间的美妙，这些是在课堂和书本学不到的。但也应看到，相对于溺爱孩子的家长，“虎式教育”也走向了另一个极端。

从孩子的身心成长来说，变变“行万里路”完全是父亲的“强加爱

好”。幼儿时期，孩子最需要的是和同龄人一起成长，变变没有被送进幼儿园，而是被父亲带着徒步旅行，“脚起泡也得继续，1岁零3个月开始徒步，每天差不多都要步行五六个小时，一天要走十多公里路……”显然这违背了孩子的成长规律，与现代教育理念有些不符。

从运动科学的角度来说，儿童青少年正是长身体的时候，不管是心肺功能还是骨骼等器官都没有发育完全，超负荷运动存在健康隐患，如孩子的骨骼会受到损伤，甚至引起肢体的生长障碍。

从野外旅行的安全来说，在丛林间穿梭，在河水中嬉戏，在风雪里前行，都是在“拿生命冒险”。诚如媒体报道，手持登山杖，支撑着在泥泞中前进；在森林中搭帐篷，抬眼就能看见闪烁的星星；在雪地里留下大大小小的脚印……这样的徒步旅行看似美好，也隐藏着不少危险。比如他们在尼泊尔徒步的时候，15公里的路有13处塌方，非常危险。

总之，“最小背包客”的教育方式带有很强的个案色彩，很难有规律性的东西可以复制。即使目前在变变身上看到了一些可喜的现象，但是她的父亲也不建议别的家长跟他走同样的路。毕竟，“最小背包客”的教育方式超越了一般孩子所能承受的限度。

故宫“零废弃”传递环保正能量

□ 吴学安

据报道，“故宫零废弃”项目日前正式开启面向导游群体与公众的倡导工作。故宫将进一步面向导游和观众，重点推广“零废弃游览”，由导游群体主动影响观众参与零废弃实践，让观众在参观过程中既收获历史知识，又丰富现代垃圾分类的经验。

所谓“零废弃”并不是不产生任何垃圾，而是将生活中产生的各种废弃物，最大限度地回收和循环利用，减少终端处理量，最终做到零填埋或零焚烧。

为实现“零废弃办公”和“零废弃旅游”，故宫专门成立了“零废弃委员会”，着力重新设计垃圾桶等硬件，调整位置摆放，改进规则设置以及游客引导方案等，在细节方面为其他地方的垃圾分类和减量提供了参考，做出了榜样。

众所周知，作为享誉中外的名胜古迹和文化地标，故宫一直自带流量。近年来通过一系列举措让传统文化活起来，可谓不折不扣的网红。一方面，“故宫零废弃”项目通过与传统文化的结合，号召参观者一起参与“零废弃”项目，让观光游览变为环保

之旅。另一方面，着力提升公众和游客的环保意识，广大游客在参观游览时能切身感受到“零废弃”的氛围，既有利于人们垃圾分类习惯的养成，保护故宫环境，也向社会传递了积极信号，让更多人加入“零废弃”和垃圾分类的行动中。

故宫打造“零废弃博物馆”，除了其自身发展，更大的价值在于引导游客参与垃圾分类，传递绿色环保理念和价值。尤其是为打造“零废弃博物馆”，利用自身文化优势传递环保理念值得借鉴。如为宣传“零废弃”，故宫“古为今用”，从历史长河

数字化推动博物馆服务升级

□ 胡蔚

通过多媒体呈现，一件件珍贵文物让人“大开眼界”；借助互联网传播，一个个文物展览“走进千家万户”……近年来，中国多地博物馆纷纷加快数字化建设，不仅在展陈形式、文物保护等方面迭代更新，更推动运营管理及观展体验的优化升级，吸引越来越多人线上参与、线下“打卡”。

随着互联网和信息技术的飞速发展，博物馆热度持续提升。未来，

以数字化为核心的智慧博物馆加速走入大众生活，推动着博物馆服务升级迭代。

运用科技力量让博物馆“活”起来。新技术是智慧博物馆建设的关键支撑，要充分利用物联网、云计算、大数据和移动通信技术，将原有的文物资源，以数字的、可交互可分享的形式进行线上存储、展示和传播，为观众提供便捷化参观、专业化导览、沉浸式体验的优质服务，为工作人员提供便捷可查、动态实时、数据翔实的

管理平台，构建起线上与线下融合，实体展览与云展览、云课堂、云直播平台结合的高品质服务。

借助数字手段加强馆藏文物保护。智慧博物馆不仅能够更好发挥展陈、教育等服务功能，还能有效增强馆藏文物保护能力和水平，让珍贵的历史文化瑰宝得到更妥善的传承。博物馆要抓住现代科技为文物保护带来的改变和机遇，比如通过布设环境传感器等进行数据采集，通过物联网对文物存储环境进行全天候监测，通过

野外秋游 勿忘安全

随着立秋后天气逐渐干爽，去野外秋游、采摘的人越来越多。医学专家提醒，野外出行要警惕昆虫过敏，发生严重过敏反应有可能危及生命。在野外游玩要随身携带常规抗过敏药物，必要时还需携带急救药物和设备，确有必要者可前往医院变态反应专科检查与评估后再安全出行。

新华社发 勾建山 作

