



粤东会馆起硝烟

文/王勇

“百色起义·红色广西”精品线路

广西壮族自治区百色市田东县红军亭—百色市田东县右江工农民主政府旧址—百色市百色起义纪念馆—百色市红七军军部旧址（百色市右江区粤东会馆）—百色市右江百色起义纪念碑园—百色市乐业县红七军和红八军会师地旧址

抵达广西百色解放路的时候，阳光正好，右江水静缓流深，壮乡的风经过街边骑楼的时候不动声色，但却勾勒出历史的沧桑，凹凸不平的石板街道古朴庄重，似乎衬托着这里曾经发出的革命呐喊。

这呐喊来自街道深处的一座岭南风格建筑——粤东会馆。1929年12月11日，邓小平等老一辈无产阶级革命家在这里发动了“百色起义”，建立了中国工农红军第七军，成立了右江工农民主政府，开始了广西西部的工农武装割据，并在这里指挥战斗百余次。

光阴荡涤了硝烟，但奔流的右江记得；风雨哑了枪声，但静默的粤东会馆记得。作为红七军军部旧址，这里至今保留着众多红色史迹。

踏进雕梁画栋的大门，一座三进院落映入眼帘。走进一个稍大点的房

间，一排比板凳稍宽一点的“床”整齐地列于靠墙一侧，那是当年战士们的宿舍。沿木梯登上旁边的一座小阁楼，里面一桌一椅，外加两条板凳和几块板铺成的“床”，简陋而朴素，据说这就是当年邓小平指挥战斗时居住的地方。

似乎有遥远的画面闪现眼前，那个身着灰蓝色衣服、一口川音的青年，在煤油灯下研究作战地图，指间或许还夹着烟卷……

史料记载，当年粤东会馆设有红七军司令部和政治部，司令部所属的参谋处、经理处、副官处、军医处等也在这里办公。如今，这里复原了百色起义决策会议的场景，在此肃立片刻，我们似乎隔着遥远的时光，依旧能感受到当年战事的紧张，以及指挥员们的殚精竭虑。正是由于无数先辈的付

出和牺牲，才有了我们今天的安宁生活。而今，那一段峥嵘岁月已镌刻进历史的书卷，但粤东会馆还屹立在这片大地上，守望着人们的幸福。

根据牌匾上的记载，此处屋顶上镶满石湾公仔的建筑原为清代来百色的广州商人所建。当时右江水量丰沛，四季通航，大型货轮可直通广州、香港，吸引了广东、云南、贵州乃至全国各地商贾云集百色。这里原本是粤籍商人落脚、聚会和洽谈生意的场所，百色起义时，被无偿让给红军使用。

粤东会馆整体建筑为砖木石结构，分前、中、后三进，院落两侧配以相互对称的四进厢房和走廊，厅堂、天井、月门、甬道、阁楼，布局巧妙，结构严谨。

粤东会馆融古建、书法、雕塑、绘

画艺术于一体。置身其间，仔细观看，你会发现其建筑细节大量运用“福、禄、寿”等元素，松、竹、梅、鹤、鱼、鹊等吉祥物随处可见。三处主建筑的石柱上，分别雕刻有花篮、南瓜、佛珠，表达了迎宾、多子多孙、敬佛等寓意，木质屋檐和柱子上也有许多精美雕刻和绘画。

青砖白壁，灰瓦木梁，琉璃飞翘于屋檐，花窗镶嵌于山墙。在一处房屋后，一条光滑的青石板小径延伸到视线尽头，不知当年那些背着长枪的革命先辈，是否也曾从这里匆匆走过，奔赴战场？或许墙角下的泥土，曾印刻着红军将士们的足迹。

从粤东会馆出来，不远处就是百色起义纪念馆。右江对岸，一对新人正在拍摄婚纱照，阳光洒在河面，幸福、安宁的气息在这片大地上升起。

秋”。纪念碑东侧，是占地2000平方米的八女投江遗址纪念馆，同样的灰色花岗岩墙体，中部凸起，两侧呈波浪状展开，寓意八位女英雄为了民族的尊严与独立，投入波涛汹涌的乌斯浑河。

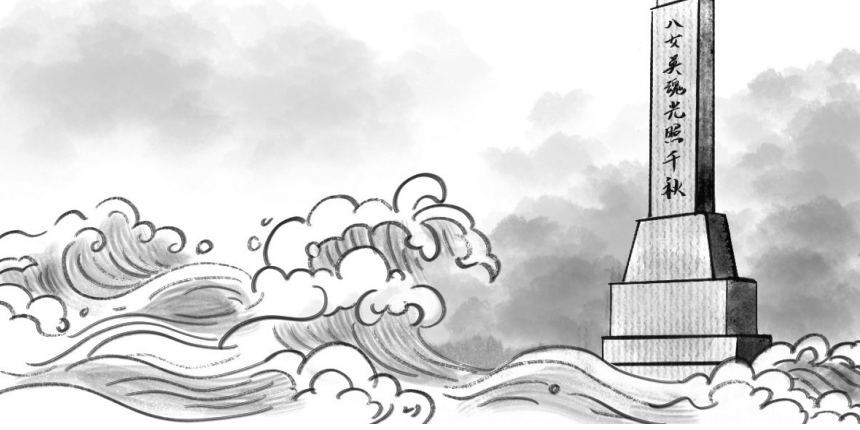
来到纪念馆，只见八位女战士的半身塑像赫然而立，坚硬的金属，象征着那段艰险岁月对八个女孩子的精神锻造。巾帼不让须眉，她们走向战场，全力担当起女性所能担当的一切，除了经受生与死的考验，还要承受比男性更多的生理和心理上的艰辛与磨难。经历白山黑水间的战斗，绕指柔终成百炼钢。

走进纪念馆，就走进了“九·一八”后沦陷的东北，走进了抗联“火烤胸前暖，风吹背后寒”绝境中的苦战。黑色的墙体犹如那一段冰冷灰暗的记忆，墙上的一帧帧旧照片、500多件藏品——枪炮、弹药、书信、简陋的生活用品，揭露了日本侵略者的暴行，抗联将士们的奋起抗击，八名女战士血火涅槃中成长的青春背影和模糊的年轻面孔……

这不只是历史的回放和缅怀，更是一种铭记——铭记生命，铭记抗争，铭记一个民族的精神和灵魂。

作为八女投江革命烈士陵园的一部分，八女投江遗址纪念馆入选第一批国家级抗战纪念设施、遗址名录，被评为国家级爱国主义教育示范基地、全国红色旅游经典景区。

红色龙江·英雄不朽



在黑龙江省牡丹江市林口县刁翎镇三家子村西北处，有一条极普通的河——乌斯浑河。它是牡丹江支流，全长140余公里，由南向北纵贯林口县大部分地区。

乌斯浑河，满语意为“凶猛暴烈的河”。其实，平常的日子，它只是一条平静的能蹚过去的水沟，但涨水后，它却一反常态，暴虐肆意，变成水深过顶、百米宽的汹涌大河，成为名副其实的“乌斯浑河”。

和很多河流一样，乌斯浑河不知在不息的岁月中流淌了多久，也不知在河畔曾发生过多少平常或不平常的故事。但是，当1938年10月的那天与乌斯浑河相遇，历史便永远记住了这一天、这条河。

那天凌晨，东北抗日联军第五军第一师西征部队返回刁翎地区寻找军部，行至柞木岗子山下，准备渡河时，遭到日伪军包围。随军行动的妇女团指导员冷云等八位女战士本可以避开敌人，却主动出击，吸引敌人，掩护大部队突围，与日伪军英勇战斗至弹尽援绝，宁死不屈，投江殉难，谱写了一曲闻名中外的抗日悲歌。那时，她们最大的23岁，最小的只有13岁，都是像花儿一样的年龄，却那么早地就陨落了，化水而去。

新中国成立后，人们在八位抗联女战士的殉难地——乌斯浑河东岸、小关门嘴子西山坡，建起了纪念碑。10米高的花岗岩碑体上，镌刻着抗联老战士陈雷题词“八女英雄，光照千

荣烈士墓及剿匪遗址—牡丹江市绥芬河秘密交通线纪念馆—牡丹江市八女投江革命烈士陵园—牡丹江市海林市杨子岭—哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆—尚志市革命烈士陵园—黑龙江省哈尔滨市东北抗联博物馆

《红色龙江·英雄不朽》精品线路

八女英雄照千秋

文/高艳

军垦明珠石河子

文/刘高潮

“屯垦戍边·红色兵团”精品线路

新疆维吾尔自治区阿克苏地区阿克苏人民英雄纪念碑—阿克苏博物馆—阿拉尔三五九旅屯垦纪念馆—石河子市新疆生产建设兵团军垦博物馆—石河子市军垦文化广场—石河子市军垦第一连—五家渠市新疆兵团第六师五家渠市博物馆

沿着古丝绸之路西行进疆，经过火热的吐鲁番盆地，跋涉常年积雪的天山，穿越辽阔草原，眺望茫茫大漠，终于来到了新兴绿城石河子，那可是戈壁滩上初升的一颗明珠，到处都散发着现代都市的气息。

石河子镶嵌在丝绸之路北路，位于天山北麓古尔班通古特沙漠南沿，因遍地干滩乱石而得名。曾经，这里风沙肆虐，冷热无常，鸟兽绝迹，是中国人民解放军在这里燃起了第一缕炊烟，打下了第一根桩基，拉开了建城的序幕，经过70多年的屯垦戍边，在昔日荒无人迹的沙碛石砾滩中，建起一座现代新城。

石河子新城采用“城在园中，园在城中，揽山入怀，纳水入城”布局，道路绿化普及率达98.5%，城市森林覆盖率达35%，城区绿化覆盖率超过42%，人均公园绿地面积达12.07%，曾获联合国“人居环境改善最佳范例奖”、首届“中国人居环境奖”，是国家命名的园林城市、森林城市、全国绿化模范城市。面对这一切，你不得不感叹，这是新疆各族军民在荒凉的西北边陲，用汗水创造出的人间奇迹。

走进石河子，波光粼粼的人造大湖映入眼帘。天山雪水滋润着这片神奇的土地，湖周绿柳垂岸，青杨摇曳；一旁景山耸峙，飞瀑跌宕，喷泉溅雨；湖面黑鹳白鹤自在游弋，鸥鹭鹭凫上下嬉戏；水中锦鲤红鲤逐浪，高山冷水鱼吐碧。映照于清澈见底的湖面，还以为身在江南水乡。踏上60米宽、整洁敞亮的街衢，条条大道笔直如线，纵横交错，穿织楼群，把各类高层建筑切割得中规中矩，又仿佛置身于北京、西安的老城区。登高鸟瞰这棋盘式布局，在璀璨夺目的霓虹彩灯之间，不难发现中华血脉维系的古色古香之感。那公园广场、路旁亭亭、社区楼盘间，植满花草树木，绿化带乔灌、花圃、草坪搭配奇巧，树景疏密高低，错落有致。眼下玫瑰、月季红粉杂紫，万寿、波斯、夏菊绽金点银，矮牵牛吹奏五色喇叭，红柳从顶起淡淡云霞，沙枣花香幽犹未散尽，胡杨新枝团烟葱翠……人们徜徉在花木的海洋里，优哉游哉，好不惬意。

在广场上仔细观察，可见道旁树通常不少于3行，主街全用果树美化，一街一果，参差多态。若是夏末秋初时节，满街瓜果飘香，树上海棠串铃，山楂捧珠，香梨点金，苹果飞彩，葡萄垂紫，石榴咧嘴，简直成了一

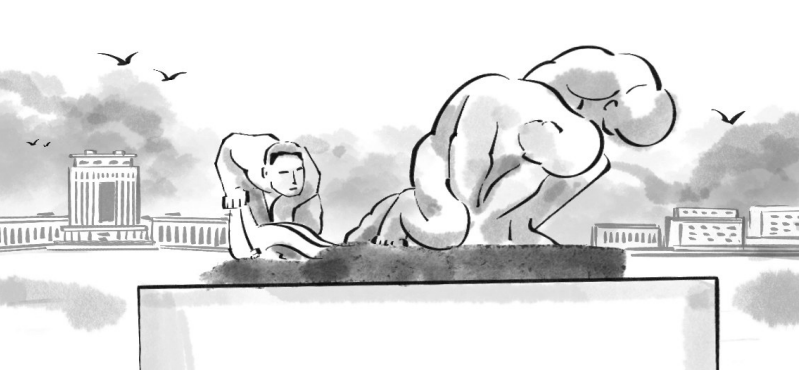
道靓丽的风景。即使在繁华如潮的商业街区，也没有人乱搞乱折，市民良好的道德素养不言而喻。用石河子人的话说：“咱这儿地处戈壁大漠，可城里春花夏荫秋果冬青，环境搞好啦，你们才会来嘛！”

来到市中心的军垦文化广场，远远就看见王震将军率马入疆的大型铜像。这是石河子的地标性雕塑，好像在向游人诉说当年的故事。1950年春，王震将军率解放军22兵团26师（后改为新疆生产建设兵团农八师）进驻石河子，抗风沙、御奇寒，战天斗地，挖河引流，打桩划线，自搞基建。缺资金，官兵从军费中节省助购建材；没房住，战士们挖造“地窝子”；没粮吃，大家动手开荒种田。在战胜重重困难后，城建勘察规划、设计施工很快上马。人民军队凭着敢打硬仗的作风，艰苦创业，流血流汗，军垦家属“献了青春献终身，献了终身献子孙”，一干就是70多个春秋。当年的“树妈妈”王效英从东北探亲回来，几千里挤火车、攀汽车，扛回几十公斤树种，只为给石河子添一抹新绿。在各族人民的支持下，军垦人用勤劳的双手，在共和国版图上矗起一座现代都市，在西部边疆竖起一座丰碑，为新疆人民创造了一笔财富，也给后世留下诸多可歌可泣的故事。

广场西侧是“军垦第一型”雕塑，两个战士正在拉犁扶犁，展示出“拓荒牛”屯田守边、改造自然的坚毅品格。东侧三个妇女群塑，是边生产边基建、保障后勤供给的代表，也是民族团结、保家卫国的象征。四周花坛环绕，造型别致，盛开的百花争奇斗妍，凸显出石河子城建的勃勃生机。广场中心巨大的喷泉吐珠撒玉，使人感受到市区拓展迸发出的无限活力。

在广场不远处的军垦博物馆展厅中，一位离休“老军垦”正给前来参观的“红领巾”们作报告，革命薪火绵延传递。楼台亭阁间，一位70多岁的“老农垦”自拉自唱，悲怆高亢的秦腔响遏边城。另一波退休老人正在唱豫剧，悠扬的曲辞同样婉转动人。自发组成的军垦战士合唱团，在广场南端的临时舞台上演唱军中流行的红歌，沙哑苍劲的和声里，张扬着不屈不挠的壮志雄心。这座憩息游乐场，是城市的文化娱乐活动中心，也是石河子人气的缩影，展露出新疆各族人民团结奋进、生机勃勃、勇往直前的奋斗精神。

屯垦戍边·红色兵团



本版插画<呱咕

浙江旅游职业学院2021年(第四届)全国旅游院校景区、休闲与茶文化专业师资培训班举办

2021年7月18日至24日，由中国旅游协会旅游教育分会主办，浙江旅游职业学院承办，浙江旅游职业教育集团、智慧景区开发与管理专业教学资源库建设领导小组共同协办的“2021年全国旅游院校景区、休闲与茶文化专业师资培训班”在浙江旅游职业学院举办。本届培训班吸引了来自全国46所旅游院校的近百名专业教师参加，包括21名本科院校教师和企业人士。中国旅游协会旅游教育分会秘书长刘莉莉、世界旅游联盟副秘书长、中国旅游协会旅游教育分会副会长王昆欣、浙江旅游职业学院党委委员、副校长王方出席开班仪式。

本届培训班充分利用浙江旅游职业学院旅游管理、智慧景区开发与管

理、休闲服务与管理、茶艺与茶文化等专业的职业教育特长、师资队伍及广泛的行业企业资源和浙江旅游职业教育集团的综合影响力，重点聚焦高职院校旅游类相关专业教师在专业标准体系建设、产学研教融合、专业信息化改造与提升、“三教”改革与课程思政等方面的需求，兼顾社会服务能力、科研能力的提升及其对教学的反哺，主要围绕行业需求、科学研究、“三教”改革、产教融合和人才培养五大主题开展理论和实践教学，邀请国内产学研界专家、学者为学员授课，让参训的中青年骨干教师有机会了解和把握当下旅游管理、智慧景区开发与管

理、旅游规划、休闲服务与管理、茶艺与茶文化等专业发展的新成果与教学改革创新动态。

王昆欣教授讲授《旅游业的变革与新业态的发展》，结合新时代旅游业发展的新形势、新理念、新技术、新举措和新要求，剖析旅游业的变革特

征及新业态的发展趋势，提出了未来我国旅游职业教育的应对举措。

澳门城市大学国际旅游与管理学院执行副院长、博士生导师李肇讲授《产、学、研互动融合发展——澳门的经验与启示》，从政府重视科学决策、社会对行业的认同、企业对教研的支持、利益相关者人心齐四方面，阐述澳门互动融合发展路径与主要经验做法。

黑龙江农业经济职业学院旅游管理、酒店管理专业主任尚明娟讲授《基于资源库的“三教”改革成果及建设经验分享》，她从在线课程、课程思政、教材建设三方面讲述了资源库课程建设的心路历程，强调“课程思政”不是“思政课程”，应做到润物无声。

浙江旅游职业学院旅游规划与设计学院院长郎富平讲授《旅游景区行业发展与智慧景区专业标准解读》，从高职教育背景、旅游行业背

景、专业发展背景三方面，对智慧景区专业教学标准的修订进行了解读与讨论。

浙江旅游职业学院休闲专业教研室主任温燕讲授《茶文化课程思政示范课设计理念与“六进”路径》，她以《习茶礼仪》课程作为案例，从进课标、进教案、进课件、进课堂、进教材、进考核六方面阐述了“六进”课程思政建设方案。

北京政法职业学院党委书记、中国职业技术教育学会副会长孙善学教授讲授《现代职业教育体系背景下的专业群建设路径》，详细阐述现阶段国内专业群建设的趋势和特点、存在的问题和原因，分析了国外构建职业路径系统的优秀案例，提出了优化类型教育定位建设现代职业教育体系的建议。

浙江农林大学文法学院名誉院长王旭烽教授作《浅谈茶文化旅游中的

新文科实践思路——模式创新》专题交流，她认为新文科的模式创新应重视应用型人才的培养，具体可以从四方面着手：一是实现从“结构主义”到“解构主义”的观念转变；二是实现从旅游空间介绍向旅游空间解读教育转移；三是扩展与夯实文化基础；四是深入实践知行合一。

此外，本届培训班兼顾高职院校专业教师在社会服务与科研方面的需求，安排世界文化遗产地——良渚古城遗址公园，大型IP主题公园——上海迪士尼乐园，以茶和茶文化为主题的国家级专题博物馆——中国茶叶博物馆，西湖龙井大型产区、素有“万担茶乡”之称的龙坞茶镇，杭州G20峰会配套B20工商峰会的服务机构——素业茶院等作为现场实践教学点。培训中，安排考察钱塘江和京杭大运河的夜间经济，让大家学习借鉴打造城市夜间旅游的经验做法；考

察杭州文创产业及城市肌理，学习借鉴文化和旅游的精巧融合模式。校企合作和企业优化人才结构、激活人才价值、提升人才品质和提高人才效能的经验和方法，给学员们留下了深刻印象。

本次培训班的师资队伍阵容强大，课程设计及实践教学安排获得学员们的好评。经过承办校的精心筹备和所有学员的全心参与，为期7天的培训班取得成效。

未来，浙江旅游职业学院旅游规划与设计专业群将持续加强教师教学团队建设，努力聚焦产教融合、育训融合与产业学院建设，积极推进信息化与标准化建设进程，拓宽旅游职业教育的视野，提升专业群教学与社会服务水平，助力学校“双高”建设、搭建“校企政协”沟通平台，引领智慧景区等专业的

发展。（浙江旅游职业学院 陈璐/文）