

福州都市圈着力打造高品质国际旅游目的地

本报讯(李金枝 记者 吴健芳)近日,经国家发展改革委批复同意,福建省政府印发《福州都市圈发展规划》(以下简称《规划》),提出要借助福州都市圈文化资源,提升福州都市圈旅游基础设施建设和旅游服务水平,着力打造高品质国际旅游目的地和幸福健康生活圈,为全方位推进福建高质量发展超越提供有力支撑。

《规划》提出,要围绕“清新福建”“全福游、有全福”品牌打造,加强都市圈内外联动,共建福州都市圈旅游共同体,实施品牌联合营销。举办区域旅游合作联席会议,构建区域协作机制,打造品牌共同体。借助平台整合都市圈旅游资源,集中力量联合创建高品质旅游景区,提升区域旅游资源竞争力。推动全域旅游发展,重点提升和串联福州三坊七巷、莆田湄洲岛、平潭国际旅游岛等国际化旅游目的地,携手策划精品旅游线路,联合开拓

都市圈特色文化IP产品市场。

《规划》要求,要积极联合策划区域品牌旅游活动,不断丰富旅游发展业态。推动“主题+体验”式旅游产品的研发和推广,发展包括创意创新特色小镇、田园综合体、精品民俗群、文创园区等业态,促进文化遗产转化为文化资源。同时,对接国际标准,推进区域“无障碍”旅游,积极提高旅游服务水平。完善区域旅游服务设施建设,统一中英文双语标识系统。推进区域旅游资质互认,提升服务质量。鼓励旅行社等组织在其他城市开办分支机构,培育跨区域连锁经营的企业集团或联合体,策划跨区域旅游线路。

据了解,福州都市圈由以福州市为中心、联系紧密的周边城市共同组成,主要包括:福州、莆田两市全域,宁德市蕉城区、福安市、霞浦县、古田县,南平市延平区和建阳区、建瓯市部分地区以及平潭综合实验区。

山东实施旅游服务质量提升三年行动

本报讯(刘玉溪)近日,山东省文化和旅游厅按照山东省委、省政府质量强省有关工作部署,研究制定了《“好客服务”——全省旅游服务质量提升三年行动(2021—2023年)实施方案》(以下简称《方案》),提升旅游服务质量工作,确定三年行动的主要目标和重点任务。

《方案》以坚持标准引领、坚持创新发展、坚持精品打造、强化动态管理、强化信用保障为基本原则。提出到2023年,旅游服务质量体系配套健全,市场运行规范有序,安全生产持续稳定,服务质量明显提升,人民群众满意度不断提高。旅游企业质量管理体系水平进一步提升,形成一批适应市场需求和引领消费升级的优质旅游服务品牌。旅游市场综合管理能力进一步增

强,信用监管效能得到有效提升,旅游投诉处理及时有效,旅游消费环境明显改善。“好客山东”品牌的竞争力、影响力持续增强,“好客服务”成为中国旅游服务的典型代表。

《方案》主要涵盖旅行社服务质量、导游服务质量、旅游住宿服务质量、旅游餐饮服务、游客满意度、文明旅游工作、信用旅游工作、旅游市场监管、安全生产工作9个重点方面36项提升内容。《方案》坚持以高质量发展为主题,强化标准引领、标杆带动,加强行业监管、社会监督,深化信用约束、动态管理,着力解决薄弱环节和短板问题,不断提高旅游接待服务水平,努力营造让游客放心、安心、舒心的消费环境,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

巴蜀文化旅游走廊产业协同发展高峰对话举办

本报讯(陈俊成 记者 白骅)近日,巴蜀文化旅游走廊产业协同发展高峰对话在四川省广安市举办。会上,四川省文化和旅游厅与西南交通大学签订战略合作协议,双方将在智库咨询、科技合作、课题研究、人才培养等方面展开深度合作。

在智库咨询方面,四川省文化和旅游厅将支持西南交大以乡村振兴与文化旅游研究院为依托,积极参与四川康养旅游、乡村旅游、文化旅游、扶贫旅游、红色旅游等方面的规划,并就四川文化和旅游发展与“一带一路”国

家对接等领域提供咨询和评估服务。在科技合作方面,双方将共同推进四川“智慧文旅”建设;联合开展“旅游+交通”、“文化+交通”大数据中心,安全旅游地质灾害预警等领域的科技合作,促进文旅融合示范发展。

此外,双方还将共同探索“轨道交通特色旅游”“国际研学旅游”“现代工业景观旅游”等特色旅游项目的方案和产品,形成相应的产品标准和体系。双方将共同成立战略合作工作领导小组及推进办公室,建立协商机制,推动各项合作的落实。

文化和旅游部召开习近平总书记“七一”重要讲话精神专题学习研讨班开班动员会

(上接第1版)要加强组织领导,精心策划实施,迅速兴起学习贯彻重要讲话精神热潮,在深学细研上用真心、下真功,在吃透精神上见真章、悟真谛;要同学习习近平总书记在庆祝建党百年重大活动中的系列重要讲话和指示精神结合起来,深入系统学、融会贯通学,更好明理增信、崇德力行;要结合实际开展宣传贯彻工作,以人民群众喜闻乐见的方式,宣传好、阐释好重要讲话精神;要办好重要讲话精神专题

学习研讨班,增强学习实效,紧密联系 actual,努力把学习成果体现在推动文化和旅游工作上。

文化和旅游部各司局、驻部纪检监察组、各直属单位正处级以上干部,部业务主管社会组织党建工作指导员,部党史学习教育指导组成员参加动员会。接下来,文化和旅游部将连续举办9期专题学习研讨班,组织广大党员干部通过宣讲辅导、集体学习、个人自学、研讨交流相结合的方式开展学习。

(上接第1版)

《规划》提出,到2025年,要实现艺术创作生产扶持资助体系进一步完善;原创能力不断增强,剧本质量明显提升;各艺术门类创作活跃,精品迭出,逐步实现从“高原”到“高峰”的跨越;国有文艺团体创新创造活力和内生动力不断增强,创演质量、管理水平、服务效能大幅提升,主导地位引领作用进一步巩固和发挥,民营文艺团体发展更加繁荣有序;高水平创作人才脱颖而出,层次分明、专业完备的艺术家培养体系逐渐形成;艺术与科技结合更加紧密,线下演出与线上直播融合发展,艺术传播力进一步提升,国际影响力和竞争力显著增强;文艺评价体系更加完善,文艺评奖更加科学有效,文艺评论更加权威专业。

《规划》在“基本原则”部分提出,要始终坚持党对文艺工作的全面领导,坚持正确方向、坚定文化自信、坚持以人民为中心的创作导向、坚持提升作品质量、坚持艺术规律。

《规划》在“创作重点”部分提出,要紧紧围绕重大时间节点、重大国家战略、重要精神财富、优秀传统文化

等开展重点艺术创作,全面展现新时代我国在经济、政治、文化、社会、生态文明建设方面取得的重大成就、积累的宝贵经验,反映新时代精神和现实生活。

《规划》在“主要任务”部分提出,要全力推进新时代艺术精品创作、推进中华优秀艺术传承传播、推进新时代文艺领军人才队伍建设、加强文艺团体建设、构建新时代文艺评价体系,用精品力作吹响时代前进号角,展现时代风貌、引领时代风气,为中华民族提供丰厚滋养,为世界文明贡献华彩篇章,努力开创艺术创作繁荣发展新局面。

《规划》从前期研究、专题调研到文本起草、征求意见,历时近两年编制完成,汇集了各方智慧,凝聚了广泛共识,是“十四五”时期全国艺术创作发展的路线图和任务书。《规划》出台后,文化和旅游部还将不断健全“十四五”规划实施机制,组织编写重大主题艺术创作三年行动计划,对规划实施情况进行跟踪分析、检查评估,对重点创作项目进展开展第三方评估,推动“十四五”艺术创作的各项任务落地生根。

打卡党史游学线路 重温革命峥嵘岁月

□ 本报实习记者 范朝慧

在北大二院旧址(原北大数学系楼)“与大钊先生合个影”,观看“桌面影片”了解《共产党宣言》背后的故事;到《新青年》编辑部旧址亲手“印制”第一版《新青年》封面……近日,北京市东城区多处革命活动旧址重新开放,吸引不少游客打卡参观。与此同时,“《新青年》编辑部旧址(陈独秀故居)专题展”“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”等迎来参观热潮,不少年轻游客寻着陈独秀、李大钊等革命前辈的足迹,重温峥嵘岁月,感悟中国共产党人的初心和使命。

今年以来,为推进党史学习教育深入开展,东城区推出了“觉醒年代”“光辉足迹”“历史记忆”“文人志士”“日新月异”等5条党史游学线路,串联起13处革命活动旧址、52家爱国主义教育基地。其中,“觉醒年代”线路包含《新青年》编辑部旧址(陈独秀故居)、中法大学旧址、北大二院旧址(原北大数学系楼)、北京大学红楼4处革命活动旧址。

走进箭杆胡同20号《新青年》编

辑部旧址(陈独秀故居),青砖灰瓦的小院内,硕大的“新青年杂志封面”,以及“新青年编辑部旧址”“陈独秀故居”的匾额格外引人注目,吸引不少游客拍照留念、驻足凝望。

《新青年》编辑部旧址(陈独秀故居)设有“历史上的《新青年》”和“陈独秀在北京”两个专题展,集中展示《新青年》的历史地位和重要作用,以及陈独秀的生平和在京期间的主要活动等。其中,1920年9月至1926年7月《新青年》刊登的200余篇马克思、列宁著作和宣传马克思主义的文章,首次以仿真形式集中展示。此外,旧址院内再现了电视剧《觉醒年代》中的部分陈列,成为大众关注焦点之一。

杭州游客郑启航说:“看完展览,印象最深的是《新青年》从上海迁到北京的这段历程。当时,陈独秀和李大钊、鲁迅等人一起在北京合办《新青年》,大家都铆足一股劲,有着相同的志向,令我深受感动。”

“我想来看一看革命先辈曾经居住过的地方。”北京林业大学硕士研究生徐女士是电视剧《觉醒年代》的忠实粉丝,剧中陈独秀的人格魅力深

深吸引着她。“今年是中国共产党成立100周年,我很荣幸能在这一重要时刻成为一名预备党员。电视剧《觉醒年代》中,陈独秀、李大钊等革命先辈对共产主义的坚定信仰,深刻影响着我,指引我时刻以一名优秀共产党员的标准严格要求自己,实事求是、勇于探索。”

距离《新青年》编辑部旧址(陈独秀故居)约1公里的沙滩后街55号院内,有一幢中西合璧风格、回廊结构的两层灰色小楼——北大二院旧址(原北大数学系楼)。“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”正在展出。展览集中展现了中国共产党早期北京组织的孕育和创立、中国共产党早期北京组织与党的创建、中共一大后北京党组织的革命活动等内容。其中,首次展示了《曙光》《北京女高师半月刊》等民国时期的多个刊物以及1919年3月10日毛泽东在北大数学楼第16教室(即该展览所在地)听李大钊讲演的史料。

“我们刚才特意摸了一下这座楼的墙壁,通过这面墙,仿佛与百年前的历史建立了联系。”哈尔滨理工大学2021届毕业生牟一鸣和罗志娟将

在这个暑期分别前往河南、山东支教。启程之前,她们特意把毕业旅行安排在北京,到北大二院旧址参观。“中国共产党从一支很小的队伍一步步发展壮大,这一奋斗历程让我感到热血沸腾。”牟一鸣动情地说。

“陈独秀、李大钊等革命先辈是一步步摸索过来的。在这里参观,我深刻感受到中国共产党一路走来的艰辛。这个暑假我将到山东支教,想做一些有意义的事情。”罗志娟说。

“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”还精心打造了“印象百年”党史学习教育体验课堂,让游客在这座百年建筑里通过沉浸式体验,了解党的百年奋斗史。不少游客观展后纷纷表示,这是一堂生动的党史学习教育课。

党龄41年的退休职工赵九如专程带着放暑假的孙女参观“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”。他表示,展览内容中最令他印象深刻的是以李大钊为代表的早期中国共产党员接受和宣扬马克思主义的情景。“我想带孩子多了解革命历史知识。展览对中国共产党早期活动介绍得很全面、生动。”

文化和旅游部公布一批旅游不文明行为记录“黑名单”

本报讯(见习记者 唐伯依)近日,文化和旅游部公布一批旅游不文明行为记录,记录期限为3年,自2021年7月13日至2024年7月12日。

据了解,自《办法》发布以来,截至目前共有38人被纳入旅游不文明行为“黑名单”,《办法》的实施对旅游不文明行为起到了教育和震慑作用,推动社会文明程度不断提升。

暑期来临,文化和旅游部提示广大游客,出游期间要遵守文明规范。厉行节约不浪费,树立科学饮食新理念;疫情防控不放松,自觉遵守旅游目的地和景区疫情防控制度;保护环境不破坏,自觉遵守景点、景区相关规定;自觉关爱自然生态,爱惜公共设施;拒绝不合理低价游,签订规范的旅游合同,保障自身安全和合法权益。

暑期来临,文化和旅游部提示广大游客,出游期间要遵守文明规范。厉行节约不浪费,树立科学饮食新理念;疫情防控不放松,自觉遵守旅游目的地和景区疫情防控制度;保护环境不破坏,自觉遵守景点、景区相关规定;自觉关爱自然生态,爱惜公共设施;拒绝不合理低价游,签订规范的旅游合同,保障自身安全和合法权益。



甘肃省张掖市肃南裕固族自治县马蹄寺旅游景区近年来深入挖掘裕固族、藏族文化,打造特色旅游项目,带动旅游市场持续升温。图为裕固族、藏族青年展示民族特色文创产品。 成林 摄

推进调解与仲裁衔接 创新旅游投诉处理体系

(上接第1版)

优势互补 有效衔接

目前旅游纠纷解决主要通过调解、仲裁、诉讼3种途径解决,投诉者可根据自身情况选择合适的渠道。

中国国际经济贸易仲裁委员会、中国海事仲裁委员会仲裁员、博鳌旅游发展论坛秘书长李瑞跃表示,多数旅游投诉纠纷案件标的额较小,许多游客对诉讼存在畏惧情绪。相对于诉讼来说,仲裁有以下特点:一是“一裁终局”,没有再审,速度比较快;二是具有私密性,案件可以不公开审理;三是具有权威性,有民事司法、仲裁法以及相应的国际公约等背书,可以强制执行。值得关注的是,仲裁是国际上解决民商事争议的一种通行方法,全世界近160个国家认可,因此在解决国际旅游纠纷、规范旅游产业良性发展、改善我国营商环境等方面具有独特优势。

北京京师律师事务所创始合伙人封跃平提示,解决旅游纠纷可以通过调解、仲裁、诉讼实现。如果合同中约定有仲裁条款,双方既可以协商解决或调解解决,也可以直接提起仲裁。仲裁解决的前提是双方均同意仲裁解决问题,并存在合法有效的仲裁条款。若未约定仲裁条款或仲裁协议无效等,可以向法院提起诉讼。北京易和律师事务所苗慧敏律

师介绍,依据民事诉讼法的规定,法院一审审理期限简易程序3个月、普通程序6个月,二审审理时间3个月;5万元以下小额诉讼案件,实行一审终审。虽然旅游合同纠纷案件标的大部分都是5万元以下,但很多案件比较复杂,涉及境外证据,涉及零售商、批发商多个服务方,所以不适合小额诉讼程序,若走诉讼程序可能需要经过一审二审。此次两部门推动旅游投诉调解与仲裁衔接,意味着调解终止后直接进入仲裁,省去了再次立案的程序。此外,《通知》明确要求,“探索仲裁庭对简单案件当天出具调解书或一周内结案,对一般案件在一个月内结案,对复杂案件原则上结案时间不超过三个月”,可以节省很多时间。

积极实践 探索创新

据文化和旅游部旅游质量监督所初步统计,部分地区已开始实践“引入仲裁机制化解旅游投诉纠纷工作”,包括山东青岛、烟台、德州、日照,以及黑龙江哈尔滨、浙江台州、四川汉中、广东广州、安徽黄山等地区。

台州市文化市场综合行政执法队队长张焯军介绍,近年来台州市文化和广电旅游体育局与台州仲裁委员会通力合作,引入仲裁机制化解旅游投诉纠纷,有力推动了旅游服务质量提升。近三年,该市通过旅游投诉调解

与仲裁衔接机制办结了56起案件,累计为申请人挽回经济损失30多万元。例如,今年1月,申请人(旅行社)与被申请人(旅游者)发生旅游合同纠纷,调解中,被申请人不配合调解,投诉调处人员经会议后将该案件转为仲裁,后经仲裁庭审理,迅速作出裁决并执行。

烟台市文化和旅游局市场管理科科长王忠杰从事旅游投诉调解工作近20年,推动建立了烟台市旅游纠纷仲裁中心。“烟台市旅游纠纷仲裁中心将旅游投诉调解和仲裁进行有效衔接,让旅游投诉处理从独角戏模式发展成‘旅游+仲裁’双重复模式,充分释放了叠加效应。”

河南省文化和旅游厅旅游质量监督所所长陈占元说:“我们接到开展旅游投诉调解与仲裁衔接试点工作的通知后,便开始积极探索,着手开展相关工作。河南每年有数千万人出游,面临旅游投诉数量激增、调解效力不足、后期履行困难等问题,在这种形势下,亟需引入仲裁机制化解旅游投诉纠纷,期待这一制度尽快落地执行。”

湖南省旅游质量服务中心主任蒋云表示,湖南设立了旅游速裁法庭、旅游公安警察、旅游工商、旅游先行赔付机制等。但随着旅游市场不断扩大,纠纷调解工作量与日俱增,各地人力不足,引入调解衔接机制后,可大大缓解压力,能够进一步提升游客满意度、美誉度。

简讯

抚顺满族风情旅游节开幕

近日,由抚顺市政府主办的2021辽宁省夏季旅游启动仪式暨抚顺满族风情旅游节开幕式在抚顺清原红河谷漂流景区举办。

本届满族风情旅游节突出纳凉、避暑、休闲等特点,成为撬动抚顺文化和旅游市场回暖的重要手段。旅游节从7月开始至10月结束,将举办采摘季、玉龙溪泼水和赏枫、和睦园踏青赏枫、乞丐节、收山节、蓝旗民俗民俗节、辽宁省三块石登山等系列节庆活动。(吴越 韩霖)

青岛启动红色文旅惠民消费月

作为山东省青岛市2021年文化和旅游惠民消费促进活动的重要组成部分,青岛红色文旅惠民消费月活动日前启动。

在为期一个月的时间里,青岛计划通过文化和旅游消费公共服务平台发放文旅惠民通用券和文旅惠民定向券合计630万元,消费者单人年度享受最高500元文旅惠民政府补贴;同时通过上述平台错峰发放4.67亿元企业优惠券,消费者领取企业优惠券后,在该企业在线店铺消费时,相应金额直接抵扣。青岛市各区市还将组织开展160余项红色旋律文旅惠民主题活动。(记者 肖相波)

黄山打造“目的地新旅游新生活”项目

近日,由安徽省黄山市委、市政府和蚂蚁集团指导,黄山旅游发展股份有限公司、支付宝(中国)网络技术有限公司主办的“目的地新旅游新生活”项目发布会在黄山举办。其间,蚂蚁集团行业数字化总裁叶国晖与黄山旅游发展股份有限公司董事长章德辉现场签约,将共同打造“文旅新样板”。黄山旅游发展股份有限公司与支付宝(中国)网络技术有限公司合资的“安徽途马科技有限公司”成立,双方将围绕景区的智慧管理等,打造内部衔接紧密、对外接口通畅的景区下一代数字化解决方案。会议期间,黄山旅游官方微博小程序正式上线。(李远峰)

杭州援疆包机首航团抵达阿克苏

近日,“我爱新疆”之“诗画浙疆”百万万人游——杭州职工疗休养援疆包机首航落地阿克苏市,来自杭州的170多名游客前往阿克苏地区文博院(博物馆)、阿瓦提昆刀郎部落景区等进行为期6天的阿克苏之旅。近年来,阿克苏持续推进文化润疆工程和旅游兴疆战略,本次活动既是两地一次跨区域旅游合作,又是两地探索援疆援疆、推进富民兴疆的一次积极实践。下一步,两地将持续推动文化和旅游产业深度合作,巩固拓展脱贫攻坚成果,助力乡村振兴。(王思超 王军)