

# 百年风华 时代画卷

## 广州举办“美术经典中的党史展” 致敬建党百年

### 7家文博单位精选200多件优秀作品汇聚广州艺术博物院

“胸怀千秋伟业，恰似百年芳华”，为庆祝中国共产党成立100周年，7月3日，由广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局主办，广州艺术博物院、广州画院、广州雕塑院承办的“百年风华 时代画卷——广州美术经典中的党史展”在广州艺术博物院开幕。

该展览是广州庆祝中国共产党成立100周年重大文化艺术活动之一，也是贯彻落实党史学习教育要立足实际、守正创新，更是高标准落实“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世代传下去”的具体行动。

广州作为全国最早成立共产党早期组织的城市之一，也是粤港澳大湾区红色资源较丰富的城市，为本次展览举办提供了强大支撑。展览围绕建党百年辉煌历程的主题，汇集了广州美术家们在不同时期创作的优秀作品200余件，涵盖中国画、油画、水粉水彩、版画、漆画、雕塑等不同门类，将持续举办至10月。



#### 五大板块展百年辉煌

此次展览从今年3月开始筹备，广州市7家文博单位精选200多件优秀美术作品，其中不乏各时期在全国获得大奖、在学界和社会颇具影响力的作品，深刻反映了中华民族的沧桑巨变和共产党人的崇高精神，蕴含着强大的时代气息和文化自信。

展览分为五个篇章：英勇斗争、火红建设、春潮涌动、美好生活、艺苑新彩，全面反映中国共产党带领中国人民艰苦奋斗的光辉历程和取得的伟大业绩，热情讴歌日新月异的中国特色社会主义新时代。

“英勇斗争”篇章，时间跨度为1921年—1949年，主要展现中国共产党成立后，团结带领全国人民进行新民主主义革命的斗争史。这一篇章的作品充盈着革命激情和昂扬斗志，展示了诸多脍炙人口的经典佳作。

“火红建设”篇章，展现的是1949年—1977年间的历史图景，着重聚焦新中国成立之后，党带领全国人民开启独立自主、自力更生的社会主义建设进程。这一篇章的作品展示了全国人民的奋斗风采和改天换地的英勇气概。

“春潮涌动”篇章，从十一届三中全会召开讲起，着重展示在党的领导下，改革开放取得令人瞩目的伟大成就。这一篇章的作品涌动着欣欣向荣的时代气息、青春蓬勃的生命力量、昂扬向上的奋斗激情，展示了改革开放的大潮下社会经济、文化繁荣发展的景象。

“美好生活”篇章，集中展示党的十八大以来，中国特色社会主义进入新的发展阶段，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利。作品所呈现讴歌的是新时代建设的伟大成就和人民群众的美好生活。

展览最后以“艺苑新彩”篇章收尾，主要聚焦2020

年至2021年广州画院等机构的艺术家最新创作的优秀作品。这批作品展示了站在“两个一百年”的历史交汇点，当代艺术家对中国共产党百年风雨路艺术呈现和讴歌赞美。



#### 经典藏品谱永恒史诗

此次展览见证了广州美术百年发展的精华，许多珍品极少亮相。策展共集纳广州艺术博物院、广州画院、广州雕塑院等7家文化艺术机构收藏的艺术精品，并借助广州市委党史文献研究室等方面力量，对展览涉及的历史信息、时代背景等进行了细致入微的梳理，使艺术家们的创作更好地嵌入真实的事件进程、事件细节、人物命运之中，给观众以强烈的震撼。

在“英勇斗争”篇章，一幅《南湖红船》让人印象深刻。在暗沉的天空和污浊的湖水衬托下，一艘色彩鲜明的红船姿态平稳，让人仿佛看到了穿透动荡时局的那缕

希望之光。油画家汤廷用厚重斑驳的油画肌理表现湖水和天空，用阴冷沉重的冷色调反衬“红船”。作品创作于2001年，曾获“庆祝中国共产党成立80周年全国美术作品展览”优秀奖。

在“火红建设”篇章，杨之光的国画《一辈子第一回（第二稿）》以新中国的普通生活为题材，描绘了一位老妇人在人生第一回拿到选民证时的激动心情。该画作为新中国美术史上新人物画的开山之作，开创了20世纪中国画人物画创作新风。

在展览中，还有不少观众熟悉的作品，如被选入小学语文课本的雷坦的油画《飞夺泸定桥》、潘鹤的雕塑《艰苦岁月》（小稿）。这些经典画面，感动了一代又一代的国人。展览中还有不同时期广州美术界的杰作，如关山月描绘鞍山钢铁厂蓬勃建设火热场面的《钢都》，俞畅、张永齐合作，以“叶挺独立团”为题材的雕塑《铁军》等。

广州是近代民主革命的策源地，也是中国第一批历史文化名城。在这座城市中，许多革命先辈留下了历史烙印。这些本土红色史迹、人物也成了艺术家们描绘的对象，如革命烈士周文雍、陈铁军，著名音乐家冼星海等。

在“英勇斗争”篇章，张绍城创作于1991年的国画《长夜漫漫》，以独特的视角描绘了毛泽东在农讲所工作时的场景，曾一举摘取“广东省纪念中国共产党创建70周年画展”中国画金牌奖。

2020年，新冠肺炎疫情暴发，中国共产党团结带领全国人民进行一场惊心动魄的抗疫大战，伟大的抗疫精神是中国共产党执政为民理念的体现，充分展现了中国力量、中国担当。此次展览集中展出油画《钟南山》《勇者无畏》、国画《白衣天使 天佑中华》、雕塑《口罩2020》等凸显抗疫精神的优秀作品，其中雕塑《口罩2020》荣获第十四届广东省艺术节优秀美术作品展雕塑类金奖。

此外，展览特意展示了青年艺术家最新创作的优秀作品。除了表现重大历史题材之外，新时代的繁荣发展

为青年艺术家带来了丰富视角。借助技法、形式、媒介语言的创新，青年艺术家用面向未来的担当和勇气，展现出对时代发展的人文关注和对社会生活发展变迁的憧憬与期盼，成为一道靓丽风景线。

#### 开展多元活动保持热度

此次展览将从7月持续至10月。展览期间，主办方将组织丰富的公共教育活动，让观众可以更加方便地走进广州美术的百年时光长廊。

广州艺术博物院相关负责人介绍，为了让观众在展览中了解党的百年历史，讲解团队特地深入学习党史，力求准确。此外，该院还举办了“带你看展览”活动，组织国画、油画、版画、雕塑四场专业讲解，由艺术家带领观众了解作品背后的故事。在“走进艺术家工作室”活动中，让观众通过四次与艺术家的近距离接触，探秘艺术家创作的真实状态，感受艺术的魅力。

值得关注的是，展览将邀请广州芭蕾舞团、广州粤剧院的创编、演出队伍就红色题材创作进行探讨，开展讲演活动。近年来，芭蕾舞剧《浩然铁军》《旗帜》，粤剧《红的归来》《刑场上的婚礼》等红色题材舞台作品屡屡引发热议。这些广州出品的精品剧目，彰显了广州艺术家的使命与担当，也充分体现了广州文艺界薪火相传。舞台艺术与平面艺术的“跨界”阐释，一方面有助于观众更好地理解“百年风华 时代画卷”展览中呈现的党史内容，另一方面也将大大丰富红色题材的艺术表现空间。

主办方还将邀请党史专家、收藏单位负责人开展党史专题讲座。此外，将开展“看展览学党史”主题党日，组织各党支部参观学习，还设计了“感悟百年风华 接受红色教育”参观路线，组织百名青少年参观红色景点进行研学。

(陈熠瑶/文 广州市文化广电旅游局供图)



# 追寻红色记忆 传承革命精神

## 中山发布红色旅游十大线路

### 《畅游中山红色之旅》红色旅游十大线路

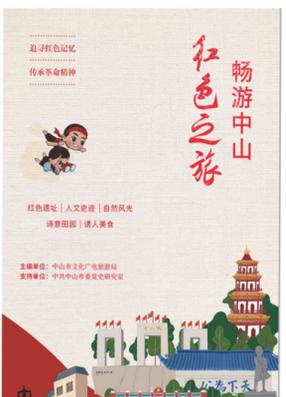
“历史是现实的根源，任何一个国家的今天都来自昨天”。在南国边陲的一隅，中山在战火硝烟中谱写新的篇章，中国共产党领导珠江三角洲地区人民在群峰莽莽五桂山、阡陌水乡河涌间，抛头颅，洒热血，留下了无数可歌可泣的故事。时光荏苒，岁月如歌。血与火的革命时刻已然成为历史，催人奋进的革命史诗依然在这片红色热土传唱。红色遗迹如星火般散落在山河边、村庄里、城中央，向人们诉说着革命先辈的英雄故事，聚成熊熊燃烧的精神火炬激励后人。

在中国共产党成立100周年之际，中山站在历史的新起点回望过去，举办了“百年光影·壮丽中山”摄影作品展、红色故事宣讲大赛、“发现·百年中山”寻宝之旅等一系列活动。其中，中山深挖整合当地革命历史红色旅游资源，推出《畅游中山红色之旅》导览手册，以红色纪念地、标志物为载体，以红色基因所承载的革命历史、革命事迹和革命精神为内涵，引导人们参观游览、缅怀先烈，传承红色基因。

导览手册里，中山的旅游卡通人物形象香香和小虎向游人推荐10条红色旅游线路，通过趣致的一问一答，游径内精选的中山红色旅游资源点让人们忍不住一探究竟。十大线路将20多个镇街的红色旅游资源与秀美村庄、自然美景、人文史迹、特色美食融汇串连，

形成一条条有主题、有特色的精品游径，包括南朗的“伟人故里线”“美丽乡村线”，五桂山的“桂峰茂林线”，西江边的“水乡风情线”，三乡的“改革印记线”等，让人们在回望峥嵘岁月、缅怀英烈、领略先辈革命精神的同时，畅游中山美景，玩味村中野趣，品尝地道美食，了解历史人文。

在不断推动党史学习教育深入基层、深入群众、深入人心的过程中，中山使红色旅游成为党史学习教育的活教材，让历史文化悠久、革命故事丰富、自然风光秀丽的中山引人入胜。



#### 一、伟人故里线

中山的红色遗迹很多，第一站去哪里好呢？去南朗镇吧！南朗拥有丰富的人文历史和红色文化资源。登型头尖山一揽翠亨风貌；瞻仰杨殷故居，回首殷红木棉下杨殷烈士感人的革命故事……

游径：孙中山故居—杨殷故居—杨日韶杨日瞻烈士故居—中山影视城—犁头尖山—辛亥革命纪念公园—石门村—中山革命烈士陵园

红色旅游点：孙中山故居、杨殷故居、杨日韶杨日瞻烈士故居、石门村（中共中山特派室油印室旧址、中山人民抗日义勇大队旧址、石门乡农会旧址、贺带烈士故居）、中山革命烈士陵园

#### 二、美丽乡村线

“网红村”左步名人荟萃，四角亭中忆念先烈英姿。一边寻访抗战足迹，一边体验乡间野趣，顺道再尝一回崖口吞和崖口咸淡水海鲜，意味无穷！

游径：白企村—左步村—榄边村—岐山村

红色旅游点：白企村（中山抗日游击大队暨抗日民主政权中山县行政督察处机关旧址、南番中顺游击区指挥部及逸仙大队部旧址）、左步村（左步孙氏大宗祠、左步欧氏大宗祠、中共左步支部活动旧址）、岐山村（李华绍纪念馆）

#### 三、桂峰茂林线

幽静山村中遇见客家风情，潺潺溪水边凭吊革命烈士。穿行五桂山寻古

径忆群英，兼享桂南村诗画美景。

游径：大尖山露营公园—一和平村—岐澳古道五桂山精华段—石莹桥十六烈士纪念馆—珠江纵队司令部旧址—逍遥谷—桂南村

红色旅游点：石莹桥十六烈士纪念馆、珠江纵队司令部旧址

#### 四、水乡风情线

西江从中山南部进入出海口，在抗日战争时期是重要御敌据点。悠悠水畔，温故里溪改革精神；游公园逛主题餐厅，一览水乡风情；丫髻山下，领略“战地金花香”。

游径：里溪党员教育基地—金钟山公园—滨江湿地公园—板美水乡博物馆—大盛陶艺—丫髻山—竹排村—月环金花山村

红色旅游点：里溪党员教育基地（里溪革命烈士纪念馆）、金钟山公园（炮楼遗址）、月环金花山村（珠江纵队第一支队队部活动遗址）

#### 五、改革印记线

三乡是中国改革开放最早的试验田之一。登罗三妹山，不走回头路；游驿道古村，赏百年老建筑。

游径：大布村—中山温泉宾馆—罗三妹山“不走回头路”主题公园—雍陌村—岐澳古道古鹤段—中山泉林欢乐世界

红色旅游点：大布村（中共中山第五区委活动旧址、抗战时期中共中山本部县委交通联络站旧址、孙一之故居）、中山温泉宾馆、罗三妹山“不走回

#### 头路”主题公园

六、繁华城央线

到张溪、孙文西路文化旅游步行街一带走走，一个转身，遇见历史。原来，在城区有着惊心动魄的红色故事……

游径：张溪村—岐江桥—孙文西路文化旅游步行街—中山市博物馆—孙中山纪念馆—库充村—金钟湖公园

红色旅游点：张溪村（张溪革命纪念馆、张溪革命英烈纪念碑）、岐江桥

#### 七、侨乡拾遗线

到曹边村、北合村，感受侨乡的文化底蕴；到刘广生故居，聆听英烈往事；游烟雨长洲，感慨志士救国情怀。

游径：曹边村—北合村（中山詹园）—树涌村—功建铁城梁公祠—沙涌村—马公纪念馆—南区方志馆—西区长洲

红色旅游点：树涌村（刘广生故居）、西区长洲（中共长洲乡支部活动旧址、长洲临时服务团团部旧址、中共中山一区区委游击训练班旧址、黄健故居）

#### 八、战场遗址线

去火炬开发区游玩，别忘了到“碉楼村”里探幽寻古，在横门水滨追忆抗战大捷。

游径：孙康故居—大环村—咀香园工业旅游景区—厨邦酱油文化展览馆—永春滨江公园—马鞍岛

红色旅游点：大环村（大环抗战英雄纪念馆）、永春滨江公园（横门保卫战战场遗址）、孙康故居（中国青年同盟中

山支部旧址）、马鞍岛（横门保卫战主题公园）

#### 九、红色隆都线

隆都原是香山县的一个行政区域，始于南宋。现在的沙溪、大涌都是隆都的重要构成部分。隆都韵味自成一格，游红色遗迹，看老建筑，品隆都美食。

游径：龙瑞村—港园村—申明亭村—龙头环村—圣狮村—祥农洲农业高科技园—青岗村—安堂村—红博城

红色旅游点：申明亭村（中山抗日游击队二区中队队部旧址、申明亭革命史迹馆）、港园村（黄石生中队队部旧址、黄石生故居）、龙头环村、圣狮村、青岗村（中山县第一区、第二区武工队成立旧址）、《醒钟》编印室旧址）

#### 十、秀美沙田线

从黄圃到阜沙，再到三角、民众镇，河网与沙田交织出美丽画卷，沿途留下了一段段抗日战争时期中山军民抵御外敌的故事。

游径：石军村—海蚀遗址风景区—鳌山村—黄圃革命烈士陵园—阜沙镇牛角村—迪茵湖生态旅游度假区—民众镇革命烈士纪念馆

红色旅游点：石军村（石军革命建设史迹展览馆、中共石军乡支部活动旧址）、黄圃革命烈士陵园、阜沙镇牛角村（中山抗日游击队活动遗址、牛角村群众反“三征”斗争集结地旧址）、民众镇革命烈士纪念馆

(张宝衍)

资料由中山市文化广电旅游局提供