

宁夏非遗线上展演突出黄河主题

本报讯(王海)近日,由文化和旅游部、香港特别行政区政府民政事务局主办,文化和旅游部民族民间文艺发展中心、宁夏回族自治区文化和旅游厅、香港特别行政区政府康乐及文化事务署承办的“根与魂——宁夏回族自治区非物质文化遗产线上展演活动”启动,将开展为期1个月的在线展演交流。

此次线上展演活动以“黄河传情韵、非遗筑梦想”为主题,通过视频展播、专题讲座、互动体验等形式,生动展示宁夏丰富的非遗资源和非遗保护成果。其间,邀请宁夏八宝茶、贺兰砚等非遗传承人和艺术家进行专题讲座,采用“线上教学、线下体验”的形式,邀请100名香港市民亲身体验麻编制作,让香港市民充分领略宁夏非遗的独特魅力,加强宁夏与香港的文化交流合作。

北京开展“百名红色讲解员讲百年党史”宣讲

本报讯(记者 沈啸)6月18日,北京市文化和旅游局“百名红色讲解员讲百年党史”宣讲活动在局机关启动,来自全市6家红色旅游景区的9名优秀讲解员饱含深情地讲述了革命先烈、英雄模范、时代楷模、先进集体的感人故事。

中国人民抗日战争纪念馆讲解员史丽娟通过一封《烽火家书》,讲述了无产阶级革命家、军事家左权的革命故事和家国情怀;香山公园管理处讲解员王川通过《父爱如山》,讲述毛泽东主席住在香山双清别墅时,运筹帷幄谋划建设新中国的宏大伟业,以及爱子情深的感人故事;密云博物馆讲解员于晓民通过邓玉芬一家的故事,展示了一个既有革命大义、又有

第十七届海峡旅游博览会厦门举办

本报讯(李金枝 唐小莉 记者 吴健芳)6月18日至20日,第十七届海峡旅游博览会和2021第七届中国(厦门)国际休闲旅游博览会在厦门国际会展中心举办。

本届展会展出面积达5万平方米,展位近2000个,来自浙江、宁夏、重庆、海南等15个省、市、自治区的参展商参展。台湾文化和旅游企业保持往届参展规模,台湾各大公协会代表继续“云”参展,台湾馆首次设置青春主题区,展销特色旅游商品。云南省和宁波市分别作为主宾省和主宾市参展。

福建省文化和旅游厅及各地市文化和旅游部门主题馆围绕“全福游 有全福”进行优质文化和旅游资源推介、特色产品推广和文艺展演。台湾馆展出伴手礼等文化和旅游产品,并在现场推介当地旅游资源。本

湖南革命文物保护利用宣传活动月启动

本报讯(记者 高慧)近日,湖南省革命文物保护利用宣传活动月启动仪式在湖南省博物馆举办。湖南省文物局将组织全省博物馆、纪念馆和革命旧址保护管理机构、爱国主义教育基地开展为期1个月的革命文物保护利用宣传活动。

活动期间,湖南省文物局将按照革命文物本体维修保护好、内涵挖掘展示好、环境整治复原好、设施完善提质好的要求和目标,对全省重要革命名人故居旧址、重点革命历史事件旧址遗址等不可移动革命文物实施“百项重点革命文物保护利用工程”。同时,按照馆藏革命文物修复保护好、陈列展示好、解读阐释好、宣传教育好的要求和目标,将组织省内超百家革命

陕西部署文化和旅游行业安全生产大排查大整治

本报讯(记者 任丽)近日,陕西省文化和旅游厅召开全省文化和旅游行业安全生产工作电视电话会议,就文化和旅游领域安全生产工作进行部署。会议要求,“七一”前在全省文化和旅游行业开展一次安全生产大排查大整治。

会议指出,陕西省文化和旅游系统要牢固树立“隐患就是事故”理念,紧盯重点领域薄弱环节,迅速全面开展安全生产大排查,指导督促文化和旅游经营单位健全安全生产规章制度和操作规范、完善应急预案,建立健全风险防控和隐患排查治理双重预防机制,严格落实安全措施,严防各类安全事故发生。

会议要求,陕西省各级文化和旅游部门要主动加强与交通、市场监管、卫生健康、气象、自然资源等部门对接,及时发布疫情防控、道路天气、地质灾害等信息。同时,进一步加大检查力度,督促指导景区落实落细安全主体责任;针对观景台、核心旅游点等游客聚集点,安排专人加强疏导,做好安全提醒;严密制订游客流量管控方案,完善景区内安全提示、警示标识和防护设施;对洪灾风险区、地质灾害易发区等关键部位加强排查治理,落实安全保障措施;严禁超速超员超载,严格落实驾驶员停车换人、落地休息等制度,坚决防止疲劳驾驶,杜绝一切安全隐患。

山东:在黄河文化旅游带建设中力争上游

□ 刘玉溪

地处黄河下游的山东省拥有丰富的黄河文化资源。近年来,在推进黄河文化旅游带建设中,山东聚焦“地处黄河下游,工作力争上游”的总体目标,找准发展新定位,拓宽发展新空间,强化发展新支撑,重点打好“规划牌”“保护牌”“产业牌”“服务牌”“推介牌”,聚力建设山东黄河文化旅游带。

近日,由文化和旅游部资源开发司、国家发展改革委社会发展司、山东省文化和旅游厅联合主办的黄河文化旅游带建设推进活动在山东省德州市齐河县举办。山东将以此为契机,进一步推进黄河文化旅游带建设工作,提升国际影响力,塑造“中国黄河”形象。

深挖文化底蕴

山东沿黄地区共有国家历史文化名城6处、省级历史文化名城6处、全国重点文物保护单位150处、省级文物保护单位1087处、国家级非物质文化遗产项目107项、省级非物质文化遗产项目449项,建成A级景区622处、旅游度假区13处,形成5个环城游憩带、8个集群化发展县和一大批集群化发展乡镇、连片开发区,为黄河文化保护传承弘扬打下良好的产业基础。

黄河流经八百里梁山泊,在这里形成了闻名世界的水浒文化。近年来,位于鲁西南的梁山县以水浒文化为龙头,打造了水泊梁山风景名胜区、水浒影视文化体验园,实施贾鲁堆农家寨提升工程等,擦亮“水浒故里 忠

义梁山”文化和旅游品牌。梁山县传承了《水浒传》中的忠义文化内核,引领区域文化发展,逐渐成长为黄河文化旅游带上一颗璀璨的明珠。

黄河从济南章丘穿城而过,在这里留下了龙山文化。“龙山文化的发现填补了华夏民族史前文明的空白,证明了中华文明有特殊的、独立的源头,在中华文明史上具有里程碑意义。”济南市章丘区城子崖遗址博物馆馆长徐霞说。

近年来,章丘推进文化铸魂、全景打造,对龙山文化遗址、城子崖遗址等历史遗迹和朱家峪、三德范等传统村落进行保护开发,建设了三涧溪乡村振兴展馆和乡村振兴学院,提升打造了朱家峪新时代闯关东精神教育基地,加强对章丘芯子、五音戏等非遗的保护传承。

山东旅游职业学院党委书记陈国忠认为,黄河文化与齐鲁文化之间有着密切关系,黄河和泰山铸就了山东人的品格和齐鲁文化的品质。黄河沿线有大量文化遗产,可以建成遗产廊道。同时,黄河在山东串联起运河文化、牡丹文化、水浒文化、泉城文化、齐文化,应把黄河文化的底蕴转化为文化产品。

坚持生态优先

在推进黄河文化旅游带建设中,山东各地坚持生态优先,推动高质量发展。

德州市齐河县曾是黄河岸边一个资源贫乏的县城。近年来,齐河县践行“两山”理念,依托黄河湿地和荒滩资源,以建设黄河国际生态城为总体

目标,按照“蓝绿空间70%以上、建设空间不超30%”的规划,走出一条绿色发展之路,盘活黄河荒滩闲置用地,保护、修复黄河生态资源,实现城乡空间的美化、亮化。在此基础上,齐河县引进企业投资,建设欧乐堡梦幻世界、泉城中华饮食文化小镇一期“中国驿”美食街区、黄河水乡湿地公园、齐河博物馆群等精品项目,在黄河荒滩上创建“产城一体”的文化和旅游新城,全域旅游蓬勃发展。如今,“黄河水乡、生态齐河”已成为山东黄河文化精品旅游带上的的一处重要驿站。

淄博市高青县积极融入黄河文化旅游带建设。“为做好黄河流域生态修复,同时破解黄河旅游面临的同质化难题,高青县整合黄河、湿地、温泉、乡村、历史等自然资源和人文资源,打造了高青‘黄河国际慢城’。”高青县旅游发展中心主任孟庆吉说,“黄河国际慢城”已成为高青县展示形象的新名片。此外,高青县活态传承黄河文化,打造了以述青藏古、大地黄河情等10家民间博物馆为代表的黄河博物馆群,建设了太公广场、田横广场、漫修堂等文化场所,定期开展非遗展演、历史研学等活动,创新讲好黄河故事,实现黄河文化与景区景点的融合发展。

打造特色品牌

在推进黄河文化旅游带建设中,山东着力构建以黄河沿线为主轴,以鲁北汉宋故道、鲁西明清故道、鲁中汶河谷地等3条主线为依托,以黄河入鲁片区、汶泗片区、济南片区、黄河三角洲片区等四大片区为支撑的发展格局,带动沿线9市文化和旅游融

2021全国旅游景区高质量发展培训班举办

本报讯(郇子君)6月17日至18日,2021全国旅游景区高质量发展培训班在江苏省金坛茅山旅游度假区举办。本期培训班围绕旅游景区建设与管理、IP运营与保护、数字化服务等内容,通过专题授课、实践教学、优秀景区代表经验交流等方式,为全国旅游景区高质量发展提供理论经

验和实践指导。

据了解,全国旅游景区高质量发展培训班前身是中国旅游报社主办的“全国旅游景区创A培训班”,自2006年以来,已在长白山、武夷山、黄果树瀑布等地成功举办十三期,累计现场培训3000余人次,成为旅游业界影响范围广、知名度高,具有权威性

和专业性的品牌培训活动。

本期培训班由中国旅游报社主办、江苏省金坛茅山旅游度假区管委会承办、大地风景文旅集团协办,来自全国10多个省区市的文化和旅游行政部门,部分城市党委、政府的相关负责人,企业集团高管以及旅游景区相关负责人等100余人参加培训。



6月19日,2021皖和号主题航班旅游援疆欢迎仪式在新疆维吾尔自治区乌鲁木齐站举办,200余名旅客乘坐Y926次“皖和号”旅游专列前往南疆重镇和田旅游观光。据介绍,参与活动的旅客搭乘“皖和号”旅游援疆主题航班从安徽省合肥市新桥国际机场出发,抵达乌鲁木齐后转乘旅游专列前往和田、喀什、吐鲁番等地的25个景区旅游观光,行程共11天。图为欢迎仪式现场。

努力推动舞台艺术创作生产开创新局面

(上接第1版)一是牢牢抓住剧本这个艺术表演事业发展之本,坚持以人民为中心的创作导向,对剧本创作和创作人才采取针对性措施,完善扶持优秀剧本创作的长效机制。二是牢牢抓住剧目这个艺术表演团体的硬实力,激活编导、音乐、舞美主体的创新能力,建立健全导向正确、内容鲜活、群众喜爱、常演常新的剧目生产表演体制机制。三是牢牢抓住演职员的这个艺术表演事业发展的核心力量,以艺德艺风建设为重点,综合考核演出的质量和数量,确定演职员的收入分配、职称评定和福利保障,为演员充分施展艺术才华创造良好的体制机制环境。四是牢牢抓住剧场这个艺术表演事业发展的重要载体,推动建立健全城乡统筹规划、存量盘活优化、增量不断扩大、布局动态平衡的剧场供应体制。五是通过完善创作生产演出机制,引导广大文

用好高含金量扶持政策

问:《意见》出台了一系列高含金量扶持政策和措施。如何指导国有文艺院团用好这些政策?

答:《意见》强调各级政府要落实对符合条件国有文艺院团的支持政策,支持国有文艺院团提升创作生产能力,加强文化艺术交流,保护和传承文化遗产,开展文化惠民活动等。除了针对剧本、剧目、剧场、演职员分别给出一系列扶持举措外,《意见》还明确了加强财政保障、鼓励社会力量参与等其他扶持政策。

文艺人才是国有文艺院团最具

核心竞争力的资源,《意见》就加强人才队伍建设提出了相应激励政策,并充实了重要演职人员保障措施。《意见》强调,将国有文艺院团人才队伍建设纳入宣传文化系统人才队伍建设统一规划,完善人才培养、引进、管理、保障与奖励机制。《意见》还根据国有文艺院团艺术生产实际,把高层次人才、业务骨干、做出突出业绩的人员、关键岗位和特殊岗位人员作为重要演职人员,对其在收入分配、职称评定、福利保障、交流培训、荣誉表彰等方面给予了政策保障。

文化和旅游部门将加强与相关部门沟通协调,将《意见》中的各项政策措施进一步细化,全力以赴推动政策落地落实,切实把政策红利转化为国有文艺院团改革发展的红利,努力形成推进国有文艺院团改革发展的良好环境。

简讯

安徽推进文旅公共服务重点工作

近日,安徽省文化和旅游厅召开全省文化和旅游公共服务重点工作推进会。会议总结了2020年工作成效及2021年重点工作推进情况。

会议要求,抓好设施建设,建设新型文化空间;创新实施文化惠民工程,加强场馆免费开放日常管理,创新打造特色活动;着力推进公共文化服务数字化建设,加快建设数字化智慧化场馆,指导辅导引导制作优质数字文化产品,推动线上服务交流;不断丰富群众精神文化生活;持续加强队伍建设,发挥总分馆制作用,引入文化协会、社会组织参与服务,推动行业自身建设。

(朱文文)

“红色四川掌上游”线上产品发布

近日,由四川省文化和旅游厅指导,四川日报社、仪陇县委、县政府主办,仪陇县文化广播电视和旅游局承办的红色旅游线上互动产品——“红色四川掌上游”发布仪式在南充市仪陇县举办。

该产品包括10条旅游线路,涵盖安顺场景区、王坪旅游景区、邓小平故里、朱德故里等重点旅游目的地,展现了红军长征、伟人和将帅故里、三线建设、抗震救灾、脱贫攻坚等不同主题,串联起巧渡金沙江、飞夺泸定桥、彝海结盟、过雪山草地、伟人事迹、大美乡村等经典故事和场景,为游客重温红色历史提供多样化选择。

(陈俊成 记者 白桦)

第六届越窑青瓷文化节开幕

近日,由浙江省文化和旅游厅、慈溪市政府主办,慈溪市委宣传部、慈溪市文化和广电旅游体育局承办的第六届越窑青瓷文化节在慈溪市开幕。开幕式上,慈溪市政府与浙江音乐学院签订战略合作框架协议。

本届文化节设置开幕式、讲座研讨、展示、展演等环节,包括陶瓷考古青年学者研讨会、第九届官窑秘色窑学术研讨会、“品红论青”——首届上林湖越窑考古沙龙、“薄冰盛绿云”——越窑青瓷民间收藏精品展、原创乐舞诗画《窑海越章》首演等30余场活动,进一步促进文旅融合发展,加快推进上林湖越窑国家考古遗址公园建设。

(记者 靳畅)