

赓续红色精神 甘肃拓展红色文化演艺市场

□ 牛莹 本报记者 张陇堂

近日，真实再现“时代楷模”——甘肃省武威市古浪县八步沙“六老汉”三代人先进群体治沙造林感人事迹的原创话剧《八步沙》，在甘肃兰州亮相。作为庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演暨甘肃省“建党百年·春绿陇原”百部百场文艺展演的重头剧目，《八步沙》首演获得好评，现场观众被“六老汉”困难面前不低头、敢把沙漠变绿洲的奋斗精神深深感染。

今年以来，甘肃省文化和旅游厅以开展文艺展演展播、做热红色旅游、传播现代奉献精神、讲述脱贫故事等一系列文艺惠民活动，向建党百年献礼，用红色精神赓续时代奋斗情怀，不断丰富甘肃省文化演艺市场内涵。

多元艺术形式 展风采亮形象

3月初，兰州音乐厅外一面面宣传道旗迎风飘扬，一幅幅省直属九大院团展板让人驻足欣赏；音乐厅内，一场红歌经典音乐会《初心永恒》拉开了“建党百年·春绿陇原”百部百场文艺展演暨省直属九大文艺团巡礼惠民演出的帷幕。

近三个月以来，甘肃省文化和旅游厅不断推出具有鲜明时代特征、浓郁地域特色的精品剧目，如红色题材儿童剧《大豆谣》、陇剧《大禹治水》、花儿剧《幸福像花儿一样》、歌舞剧《达玛花开》《裕固族儿女心向党》、音乐剧《焉花花开》，形成了甘肃文化和旅游演艺市场不断创新、文化艺术遍地花开的新局面。

同时，甘肃省文化和旅游厅通过

灵活运用“互联网+演艺”、流动舞台车等形式，开展集中展演和慰问演出，先后组织环卫工人、公安干警、铁路职工、快递小哥、教师、医生、企业职工等一线生产工作者观看演出，不断扩大甘肃优秀精品剧目的知名度和影响力，展现陇原大地多元的艺术表现形式和新时代精神。

截至5月底，全省各地共组织开展“建党百年·春绿陇原”文艺展演展播活动284场次，吸引现场观众37.5万人次，部分演出开通网络直播，网络访问人数2620万人次。

甘肃省文化和旅游厅还打磨提升现有舞剧《彩虹之路》《大梦敦煌》《丝路花雨》等精品剧目，筹备启动“春绿陇原·黄河之滨”惠民展演活动，为建党百年营造浓厚氛围。

挖掘红色题材 重温红色记忆

“建党百年·春绿陇原”文艺展演期间，甘肃省特别推出了一批以传承红色基因、全面建成小康社会为主题的现实题材、革命题材、历史题材的文艺作品，用更具时代特色的表达，更丰富的表现形式，带大家重温党的历史，缅怀峥嵘岁月。

红色题材儿童剧《大豆谣》改编自“活着的小萝卜头”罗力立根据亲身经历撰写的同名纪实文学。它讲述了1940年6月，由于叛徒出卖，甘肃工委副书记罗云鹏和妻子樊桂英以及他们出生8个月的女儿罗力立被捕入狱，就此罗力立开始了她长达六年多的狱中生涯，这是中国革命史上少有的少儿红色革命故事。通过深挖甘肃红色文化资源，重温历史记忆，《大豆谣》以“一个故事、两个时空”表现手法，再现了小力立在兰州

沙沟秘密监狱顽强生活、努力学习、不断成长的过程。

《大豆谣》首演时，剧中原型——罗力立老人和“西部歌王”王洛宾之子王海成也到场观看。广大党员干部、学校师生纷纷表示，这是一部讲好党史故事、重温历史足迹、传承红色基因的优秀剧目。甘肃省兰州实验小学三年级五班的带队老师刘金凤表示，这场红色主题剧太有意义了，很多孩子在观看时都感动落泪，对剧中罗力立的童年生活充满怜惜，更明白了现在幸福生活的来之不易，教育了同学们要铭记历史，做一名热爱中国共产党、热爱祖国、努力学习的社会主义事业接班人。

开展党史学习教育以来，甘肃省文化和旅游厅始终把党史学习教育作为一项重大政治任务，把党史学习教育与“建党百年·春绿陇原”百部百场文艺展演、红色教育活动工作相结合，增强党史学习教育的针对性和感染力，推动党史学习教育走深走实。在具体演艺剧目安排上，不仅有反映红西路军题材的儿童剧《大豆谣》、秦腔《肝胆相连》、音乐剧《焉花花开》等优秀舞台艺术作品，还有反映在脱贫攻坚中牺牲的优秀共产党员张小娟事迹的音乐剧《达玛花开》等新创排的文艺演出剧目，并持续推动“天天学党史·周周有活动”主题系列活动，使“春绿陇原”成为生动的党史教育课堂。

传承红色基因 讴歌时代精神

音乐剧《达玛花开》以生前任甘肃省舟曲县扶贫办公室副主任的张小娟事迹为背景，讲述了张小娟同志满腔热血奔走在基层一线，奋战在脱贫攻

坚战场，心系群众、无私奉献、不惧困难的拼搏精神和可贵品质，是红军精神在当代奋斗历程中的延续。

甘肃省武威市古浪县风沙线长达130多公里，沙漠面积达到240多万亩，治理任务任重道远。经过40年的努力，八步沙“六老汉”三代人带领群众以愚公移山的精神改写了“沙逼人退”的历史，翻开了“人进沙退”的新篇章。为真实再现八步沙“六老汉”三代人先进群体矢志不渝、治沙造林，实现人进沙退、荒漠变绿洲的感人事迹，《八步沙》创排前期，甘肃省演艺集团相关人员先后到红西路军古浪战役纪念馆、八步沙“六老汉”治沙纪念馆、八步沙林场等地进行实地采风，为后期提炼加工积累了丰富的素材。

甘肃演艺集团话剧院院长刘宁介绍，话剧《八步沙》运用朴实语言讲述了以石满、贺发林、郭朝明、罗元奎、程海、张润源为人物原型治沙的事迹。整部剧既有诙谐幽默的笑点，又有令人感动的“泪点”。

除此之外，甘肃省内多地都在积极创作当地红色文化题材的演艺剧目。由张掖市创排的秦腔现代戏《肝胆相连》，经过3年打磨，已成为“党史学习教育的鲜活课堂”，是全面展示秦腔艺术，记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的优秀成果；由甘肃省陇剧院创排的陇剧《大禹治水》传播了大禹在治水过程中展现的公而忘私、甘于奉献、以身为度的律己精神，尊重自然的科学精神及中华民族不怕困难、团结协作、艰苦奋斗的创业精神和民族团结的团结精神。还有一些已创排和正在策划的优秀剧目，都在紧扣时代主题，用文艺精品与时代对话。

吉林文博场馆把文化活动送到群众家门口

□ 蒲钰 本报记者 刘玉萍

为更好地为群众提供文化服务，近日，吉林省多家文博场馆通过进校园、社区、乡村等方式开展多场群众喜闻乐见的文化活动，受到地方的欢迎。

进校园 发挥教育功能

近年来，博物馆走进校园，输出文化内涵，成为鼓励新时代青少年传承中华文化的方式之一。

近日，吉林市的松江实验小学迎来了由吉林市满族博物馆“行走的博物馆”进校园活动带来的满族柳编实践课程。课堂上，来自博物馆的老师和学生小讲解员身着满族服饰进行讲解和发言，台下的学生听得饶有兴趣，积极提问并动手学习编制柳编。据介绍，为促进各民族共同进步、共同繁荣发展，吉林市满族博物馆创新性地将“请进来——让观众体验丰富多样的满族历史文化”“走出去——打造‘行走的博物馆’文化品牌，开展‘文化惠民·送展下乡’等系列活动，充分发挥博物馆的教育功能。

民族文化凭借参与性和趣味性特点走进学生的生活，而红色文化则作为时代印记深深融入学生的脑海。4月27日，长春市文庙博物馆党支部、爱国主义宣讲团走进长春市文化系统幼儿园，开展长春文庙“十百千万”系列活动。活动中，爱国主义宣讲团宣讲员用通俗易懂的语言向小朋友们讲述了抗日英烈童长荣、杨靖宇、赵一曼的事迹。长春市文庙博物馆公众服务部部长王帅权介绍，“十百千万”系列活动分别是“十”进方寸宣讲爱国主义；“百”场公益活动共迎建

党百年；“千”名志愿者助力弘扬传统文化；“万”名用户线上线下共享文化盛宴。长春市文庙博物馆统筹规划、上下联动、持续推进，活动将贯穿全年。“截至目前，爱国主义宣讲已经走进乡村、校园、社区开展活动4场，举办线上线下公益活动及讲座40余场，累计组织助力弘扬传统文化志愿者400余人。”

吉林省博物院联合长春市第103中学小学部也开展了庆祝“建党百年”系列活动之“我是抗联小战士”主题宣讲活动，并以视频直播的方式向全校近千名师生讲述了抗联小战士们的事迹。“抗联小战士就像你们一样大，还是个孩子，就离开爹娘的怀抱，勇敢拿起刀枪，义无反顾走向抗日战场，甚至大多数尚未成年就为民族解放事业献出了宝贵的生命……”在吉林省博物院讲解员的宣讲过程中，同学们正襟危坐，仔细聆听，师生一起回顾这段不朽的历史。

下乡进村进社区 圈粉大批群众

在乡村、社区，由文博场馆组织的展览受到市民群众好评。

5月19日，吉林市博物馆在吉林市龙潭区新安街道的吉安社区和滨江社区开展助力乡村振兴主题系列展览。“因为年纪大了，所以很少特意去博物馆，没想到这次在家门口就能看展览，很高兴。”在吉安社区看展览的李女士说。据介绍，2021年5月中旬至10月底，吉林市博物馆产业发展部携红色精神主题系列展览深入社区、农村、部队、学校等进行展出，向广大基层群众全面系统生动地展示中国共产党百年的光辉历程。此外，吉林市博物馆常

年与吉林市辖区内的学校、部队及乡镇文化站等多家基层单位联合共建，开展“送展览下基层，爱心永传递”文化惠民工作，使公共文化资源更好地服务于基层群众。

为充分发挥博物馆公共文化服务功能，以文化赋能乡村振兴，长春博物馆与长春市九台区土们岭街道办事处处于近日合作开展了“走进乡村”系列活动。据了解，本次系列活动共有七大项主题活动与4小项社教活动，5至10月，长春博物馆将在土们岭街道各个学校、社区、养老院举办精品展览、文创产品展、社教课程等，并创立长博艺览空间，积极开展基层慰问等活动。

长春市九台区委常委、宣传部部长王萍说：“今年是中国共产党建党一百周年，长春博物馆延伸服务范围、拓展服务渠道，以新颖的服务方式与九台区土们岭街道合作开展‘走进乡村’系列活动具有特殊意义。希望通过合作，能够进一步丰富乡村广大群众的精神文化生活，促进乡风文明建设，推进乡村振兴，为实现城乡融合发展汇聚新的奋进力量。”

5月24日，浑春市文化馆组织百余名广场舞爱好者参与“拥抱新时代，舞动新生活”延边州优秀广场舞展演活动的录制。录制当天，百余名舞者身穿黑白色相间的古典服装，手持红色响扇，在三首红歌串烧的舞曲中翩跹起舞。据浑春市文化馆负责人介绍，这支广场舞名叫《峥嵘百年不忘初心》，是该馆群众艺术团团长领队编排的，希望能用舞姿展现新生活，用热情诠释新面貌，祝福祖国繁荣、昌盛。

重渡沟记

辛丑仲夏，缘会重渡，挚友相邀，文之以赋。前有贤达赋赞誉满，时呈景象无字之诗，然览物之情，得无异乎？！情致由然，感怀记之：

秦岭茫茫，南北界首；伏牛苍苍，东延西走；浩浩伊水，无尽东流！史及远古，天地尚微，鸾栖凤翔，渊源鸾州。

刘秀光武中兴，史开伟业锦绣，两渡兹水，天道宏酬，谨心感念，始名重渡！

汲日月精华，得天地蕴厚，势北方山峨巍巍，具江南水碧悠悠，观绝壁千仞，见奇峰异秀，襟百泉飞瀑，怀茂林修竹，听松栎风涛，凭烟岚云岫。北国水乡，风尘净土！

春笋晓含子时雨，夏竹夜蕴五更露，秋霜即将层林染，冬琼玉沙万山头。四时序明，钟灵毓秀。

重渡之韵，韵之于水。月朗星入

林，啼鸟听水流，金鸡河溪涓涓汇，瀑迭深潭散玉露；水抚琴弦石壁吟，清泉流韵无止境！

重渡之秀，秀之于竹。夕照似剪裁，竹影月下瘦；竹迎竹接滴翠河，河翠滴接竹迎竹；风过竹稍无冬夏，雪覆竹节藏春秋！

重渡之畅，畅之于宿。林蔽村舍静，竹掩楼阁幽；椅榻清风憩浅醉，才饮三盏林谷酒；此方山民皆好客，无论新朋和故友！

萤火星光，碧水月竹，素可清心，农舍民宿，重渡三绝，美不胜收！

娑婆世界芸芸生，菩提树下常省修；关公湖水鉴正义，昨夜秉烛读春秋；

此山果然无甲子，水帘洞中时日休；群鹿角逐金鸡舞，熊猫戏竹憨态悠。一城相谐，乐不思蜀。

板桥先生今此在，弃笔舍写，东坡居士若此间，不思味厚；柳宗元寄情小石潭，此间真切，陶渊明记之桃花源，此方独有！

昔日重渡，交通困阻，千难万苦，贫穷落后！以我青山绿水，富我一方百姓，信念如磐，生态旅游！

足踏千山，风餐露宿，步履万壑，心愿唯守，舍命为民，今日成就！重渡沟涅槃重生，马海明永生重渡，菩提树下有菩提，风波桥上风波留！

如今重渡，远山近水，绿牧碧透，浮

想联翩，悲喜心头，菩提酬善为，勤耕获翠秀，客从九州来，有缘脚下土。此方此地，高节虚怀，竹不弃僻壤；此地此方，上善襟纳，水不择溪流。千秋水拂今时月，今月拂水已千秋！身临斯境，宠辱了无心迹，其意随风，唯留悠悠乡愁！

（陈胜展 兹年六月六日）



非遗传承人陆明根、江小云展示棕榈树叶草编技艺

浙江：非遗成果融入百姓生活

□ 本报记者 王诗培 文/摄

非遗民歌主题展演、公益性鉴宝服务、非遗项目展示……近日，2021年“文化和自然遗产日”浙江省主场城市（嘉善）系列活动开幕式暨“唱支歌儿给党听”非遗民歌主题展演在浙江省嘉善县西塘景区举行。在西塘景区广场上，浙江省“非遗购物节·浙江消费季”同步举行，吸引了众多市民与游客前来参观交流。而在“文化和自然遗产日”前后，浙江还将有数百项文化遗产保护宣传展示活动，以线上线下相结合的方式，集中展现。

近年来，浙江省非遗保护传承成果斐然，在非遗传承人记录工程、非遗数字资源社会化、助力非遗经济等方面卓有成效。目前，浙江拥有世界级非遗项目10项、国家级非遗项目217项，数量位居全国前列。浙江省文化和旅游厅厅长褚亚育表示：“浙江要把珍贵的文化遗产保护好、传承好，让优秀的非遗成果惠及人民群众，为推动浙江高质量发展，建设共同富裕示范区作出新作为，贡献新力量。”

助力地方经济发展

在西塘古镇南门口旁，富有江南水乡韵味的“水乡市集”吸引了不少游人。“水平线交响”运河集市再现运河生活，手工艺品、文创品云集，俨然是人们记忆中的“运河边的店”；“妙手岐黄说”传统医药惠民行动汇聚多个传统医药类非遗项目传承人现场把脉问诊，弘扬中医药文化；“水乡的味道”非遗美食展区展示嘉善12个代表性美食类非遗项目，呈现非遗美食制作过程，讲述传承故事。

嘉善县西塘镇云农农村文创专业合作社社长沈萍在运河集市上带来了不少手工盘扣文创产品，应时应景的盘扣荷包、有西塘古镇特色的盘扣摆件让人眼前一亮。近年来，沈萍和盘扣县级非遗传承人彭利华吸收西塘盘扣技师，建立研发盘扣艺术品设计、销售团队，并依托电子商务平台不断将手工盘扣推向市场，引领周边村镇更多妇女走上致富之路。

在西塘古镇景区，排队购买“管老太”臭豆腐的游客络绎不绝。“管老太臭豆腐制作技艺距今已有70多年历史，传统盐卤点浆和祖传发酵浸泡工艺等是其特色，有很多游客慕名而来。”71岁的管老太臭豆腐制作技艺市级传承人管富金说。金黄的臭豆腐外脆里嫩，让食客们赞不绝口，也带动了附近农民增收。“我们一天生产8万块臭豆腐，工厂有30多名农民员工，每个月收入5000元至8000元。”管富金说。

通过非遗购物节，更多人购买、使用非遗产品，了解非遗技艺、非遗故事和非遗传承人的智慧与理念。“今年，浙江有401家非遗商户、822个非遗商品信息集中推介，通过全省上下联动，我们希望为传承人与大众文化消费搭建起平台，共同助力非遗经济。”浙江省非遗保护中心主任郭艺说。

持续宣传保护成果

在开幕式上，“‘百年荣光’红色印记”非遗技艺展用“红色印记”的方

式将浙江红色非遗项目串联起来，特色鲜明、生动有趣；“‘多彩水乡’农民画廊”展览上，农民画传承人描绘出多彩的幸福生活；“红船从‘浙’里起航——中国共产党在浙江（1921—1949）”大型巡展，聚焦1921年至1949年中国共产党在浙江的奋斗史，讲述浙江人民在“红船精神”指引下迈步向前的故事。“用各种非遗文创产品展现党史故事，鲜活有趣不枯燥，孩子和夫人都喜欢。”有游客说。

姚瑾是平湖西瓜灯雕刻非遗项目的传承人，除了在非遗展上向游客和市民介绍西瓜灯雕刻技艺，她还经常到校园教孩子们制作西瓜灯。“每年平湖西瓜灯节上亮起来的几千盏西瓜灯，一半以上是孩子们做的。”郭艺表示，近年来，浙江省非遗保护中心组织非遗代表性传承人进驻小学，为开展第二课堂提供支持。

来自嘉兴桐乡市石门镇的陆明根、江小云向游客展示了棕榈树叶草编技艺。“草编工艺源于运河民间艺术，有着浓厚的地域性特征。在我们身边，有许多可以进行编织的草料，比如麦秸、稻草、玉米芯、玉米秸等，不同的草料有不同的编织方法，编织出不同的手工艺品。把这些手工艺品摆在家里，生活都充满了情趣。”陆明根说。

郭艺表示，近年来，浙江努力助推非遗融入人们生活，同时与学习强国等平台合作，持续宣传非遗保护成果。

加强数字资源应用

除了各种非遗活动线下推广，浙江努力加强非遗数字资源的社会应用，上线与建立了一批数字资源平台。郭艺介绍，今年五一假期，浙江非遗健康养生购平台上线。“非遗购物节·浙江消费季”非遗商品推介平台上线后，有近万人通过平台购买非遗产品，成为社会化服务的重要载体。浙江建立了全省非遗保护信息公共服务平台，完善曲艺、传统戏剧、诗路文化带专题，实现非遗资源传播共享。通过举办“云上戏剧”浙江好腔调传统戏剧展播活动，建立浙江非遗视频馆，进一步向社会分享非遗保护成果。浙江已实现设区市非遗数据库全覆盖，基本实现（除杭州市外）设区市信息化平台互通互联。继续开展“一台五库”（管理平台、项目库、传承入库、影像库、普查库、文献库）建设，整理录入普查线索、保护项目、代表性传承人、非遗基地、图档影像等数据98400条。同时，省非遗保护信息化平台架构已基本完善，增加了非遗进校园、非遗旅游线路等栏目。

浙江还通过“非遗走亲”等形式，在非遗+扶贫方面，走出一条文化扶贫的新路子。浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长叶青率团深入贵州黔东南丹寨、雷山、西江和广西壮族自治区南宁、北海等地，围绕“非遗+旅游”“非遗+扶贫”以及非遗传承人培养、文化生态保护区等开展考察交流。通过工作走亲，与贵州、广西两地建立合作平台，凝聚合力，推动协同发展，助力精准脱贫。

“中国土改第一村”再迎电影拍摄

本报讯（记者 王诗培）近日，电影《九妹村的暴风骤雨》在北京举行启动发布会，该片预计年内上映。

黑龙江省尚志市元宝村（原名元茂屯）是中国共产党人最早掀起土改的地方，被称为“中国土改第一村”。作家周立波的小说《暴风骤雨》和1961年拍摄的同名电影都取材于此。如今，尚志市即将诞生一部以乡村振兴为题材的电影《九妹村的暴风骤雨》（暂定名），该片描写了新时代的农村女性、村支书金九妹放弃城市优渥生活，毅然回乡搞网络直播带货、发展乡村旅游，带领乡亲们脱贫致富奔小康的感人故事。

导演卫青表示：“今年是建党100