

青岛酒店管理职业技术学院：

## 产教融合 增强职业教育适应性

□ 本报记者 肖相波

4月23日，由山东省教育厅指导，中国职业技术教育学会、教育部职业技术教育中心研究所和青岛市教育局共同支持，青岛酒店管理职业技术学院等5所院校发起成立的山东省职业院校“三教”改革联盟召开了2021年工作会，围绕职业教育发展的新形势和新路子展开了积极探讨。

在《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中，对职业教育明确提出，“加大人力资本投入，增强职业教育适应性，深化产教融合、校企合作，探索中国特色学徒制，大力培养技术技能人才。”作为旅游职业教育的高等院校，近年来，青岛酒店管理职业技术学院从增强职业教育适应性出发，深化多方合作、产教融合，创新教学模式，提升教师队伍素质，每年为旅游行业输送了大批高素质旅游职业人才。2019年12月，该校入选中国特色高水平高职学校和专业建设计划（简称“双高计划”）。

## 深化多方合作

赵娜是青岛酒店管理职业技术学院旅游管理专业的学生，2016年毕业后成为青岛崂山风景区的一名工作人员。

“当时学院和崂山风景区在人才定向培养方面开展了深入的合作，因此2015年的时候我才有机会进入到景区开始为期一年的实习。2016年毕业后，我通过了景区的面试考核正式入职。”赵娜说，“学校与旅游企业、景区之间的紧密合作给学生实习、就业创造了很多条件和机会，进而帮助我们提升各方面的实践能力，在工作中就能迅速上手，成长也很快。”5年多时间里，凭借过硬的专业技能和能吃苦、敢拼搏的精神，她从一线的景区检票员快速成长为崂山风景区三清游览区管理服务中心团支部书记。

毕业多年，如今已是徐州苏宁凯悦酒店人力总监的司倩倩对自己母校的教学特色深有体会，“一方面专业课程设计与酒店实际工作联系紧密，像在学校里学习的摆台、办理入住、离店手续等技能到酒店工作后很快就可以应用。另一方面，我们学院还建有综

合实训楼，完全贴合酒店的运营模式。曾有一周的时间，我们班负责整栋楼的运营管理，这就提前让我们了解了酒店各板块的内容和管理。”

“为了提升旅游职业人才培养质量，我们坚持以学生为中心的教学理念，持续深化多方合作，推动产教融合，与国内文化和旅游企业组建校企合作理事会、共建产业学院，与青岛市文化和旅游局合作建设青岛旅游大数据中心等，提高了旅游技能型人才的培养质量。”青岛酒店管理职业技术学院文旅学院院长石媚山说。

据悉，青岛酒店管理职业技术学院已与洲际酒店集团、中国旅游集团、山东国欣文化旅游发展集团、华侨城集团、上海迪士尼度假区、青岛啤酒博物馆等300多家国内外企业建立了紧密的校企合作关系。

## 以赛促学、以赛促教

在2020年11月教育部举办的全国职业院校技能大赛改革试点赛中，来自青岛酒店管理职业技术学院酒店管理专业的参赛选手万晓彤获得了高职组餐饮服务赛项的一等奖。随后，还未毕业的她便拿到了青岛胶州上合示范区一酒店中餐厅经理岗位的录用通知。

“以赛促学、以赛促教是我们学校的一大特色。在校期间我们经常要参加各级、各类的职业技能比赛，基本上每个学期都会参加一两场比赛。一级级比赛的备战与选拔，丰富了我们的在校生活，也激发了个人的兴趣，锻炼了意志力，对我们学生发展十分有利。”万晓彤说。

“学院很重视学生技能培养，大力推行以赛促学、以赛促教的教学模式，通过比赛既能检验学生的学习成果，锻炼他们的临场应变，又能提升创新能力、团队合作等能力。此外，比赛也是检验学院教师教学能力水平的一种途径，在大赛中帮助专业老师发现教学短板，及时做出调整，以适应行业的发展变化，推动教学水平高质量发展。”该校酒店管理专业副院长尹萍说。

据悉，为了激励学生更多参加专业比赛，该校还将学生参加技能大赛纳入第二课堂必修学分，引导学生崇尚技能，塑造工匠精神。2012年以来，该校累计获得烹饪、中英文导游、中餐宴会设计、西餐宴会设计等4个国赛



酒店管理数字化运营专业的学生正在进行中式铺床实训。李代玉 摄

项目一等奖21个，获得烹饪赛项、中餐宴会设计赛项全国一等奖。累计获得省市级、行业协会等各类职业技能大赛一等奖（金牌）100多项，涵盖了旅游、酒店、烹饪、信息技术、英语、创业教育等10余个专业领域。

## 打造“双师型”教师队伍

对于职业院校来说，打造“双师型”（教师既要具备理论教学的素质，也应具备实践教学的素质）教师队伍是培养高素质劳动者和技术技能人才的基础。

今年，青岛酒店管理职业技术学院在打造“专业在前沿、行业有影响、国际可交流”的“双师”队伍上取得了明显成效。

“我是这所学校培养起来的老师，从教已经40年了。烹饪是一个比较特殊的行业，不仅要求教师具备扎实的理论知识，同时也要求教师具备过硬的技术技能。”青岛酒店管理职业技术学院烹饪学院院长王桂云说。除了在校教学之外，王桂云经常会参与校外的项目，她与青岛餐饮企业联合研发的鱼水饺系列产品登上了央视《舌尖上的中国3》；她还曾担任上合组织青岛峰会主理，为国家元首制作面点菜点等，积累了丰富的行业经验。如今，她已是山东省教学名师、齐鲁技能大师工作站负责人、中国烹饪大师。

“推进教师、教材、教法改革，是提升职业教育办学质量和人才培养质量

的重要切入点，是引领职业教育增强适应性、服务国家战略、融入区域发展、促进产业升级的关键一招。”青岛酒店管理职业技术学院院长姜玉鹏表示，学院特别制定了《专任教师挂职锻炼管理办法》，规定专任教师原则上都必须参加挂职锻炼，挂职锻炼以5年为一个周期，5年内累计挂职不少于6个月，采取脱产挂职和在职灵活挂职相结合的形式。此外，为了丰富学生和教师实践平台，学院还加大引入企业力度，建立“校中厂”，如与洲际酒店集团共建了洲际英才培养学院，与如家酒店集团共建了如家校园店，与银座旅游集团共建了“银座”文学院等，教师直接参与真实项目运营，担任运营负责人，提升“双师”素质。

通过制度引领，学院教师主动融入行业，了解企业的生产组织方式、工艺流程、产业发展趋势等情况，学习所教专业在生产实践中应用的新知识、新技术、新工艺、新材料、新设备、新标准，使教师始终处在专业前沿。目前，该学院已扎实落实教师联系企业制度15年，全院专任教师累计完成近4轮赴企业挂职锻炼，“双师型”教师占90%以上。

青岛酒店管理职业技术学院党委书记李达表示：“作为‘双高计划’院校，学院肩负着探索确立新时代中国特色职业教育制度和模式的重任使命。我们将以‘双高计划’建设为契机，努力为建设全国职业教育改革的山东样本贡献力量。”

浙江旅游职业学院：

## 打造“中国服务”劳动教育品牌

□ 靳畅

“独立烹制一桌饭菜，让家人尝尝你的手艺；每周开展一次屋内清洁，提升家庭幸福指数；观看一部劳模电影，学习劳模精神……”2021年1月16日，在寒假放假当天，浙江旅游职业学院向全校学生发出了“十个一”的寒假居家劳动倡议书，引导广大学子利用假期时间，在做好疫情防控的前提下，力所能及地参与家务劳动、菜肴烹制、农业劳作、社区志愿服务、专业技能自学等各种劳动。

事实上，倡议学生居家劳动早已是浙江旅游职业学院每年长假期间的常规活动。一直以来，浙江旅游职业学院将劳动这件“小事”作为对学生“五育并举”中的大事和要事来抓，不断提升学生的劳动素养和劳动能力，形成了特色鲜明的“中国服务”劳动教育品牌，成效显著。

## 组织全员行动 擦亮景区校园招牌

作为一所专业旅游类院校，浙江旅游职业学院的两个校区中，萧山校区是4A级旅游景区，千岛湖校区位于5A级旅游景区内。早在2017年，学校便开展了以“爱校园、爱生活、爱劳动”为主题的“最洁净校园”活动，并将其作为公共基础课。每周三下午为学生劳动日，全校所有学生在校期间，都需要参加至少两次“最洁净校园”活动，用自己的劳动装扮“最美校园”，亲身体验劳动创造美的价值。

“全员参与的劳动活动，给校园带来了诸多变化。”学校后勤处老师钟吉敏说，“几年前，学生对校园环境卫生很不在意。自‘最洁净校园’活动开展以后，同学们的公共卫生意识、环境保洁习惯有了显著提高，对校园保洁员也更加亲切友善。每一位师生都是校园的一分子。只有每个人都参与其中，校园才能更靓丽。”

据介绍，自2019年起，浙江旅游职业学院将每年5月确定为学校“劳动周”，每年的校庆周确定为“劳动周”，组织广大师生积极开展“美化校园、欢迎校友”的劳动主题活动。在全校最隆重的在校师生颁奖项目“阳光工程”标兵评选中，还设立了“劳动标兵”奖项，多措并举推动劳动教育寓教于乐、寓学于用，知、情、意、行相统一。

## 强化机制保障 贯穿人才培养始终

为进一步树立学生正确的劳动认知，激发其主动劳动的热情，增强其劳动获得感，浙江旅游职业学院创新劳动教育评价机制，在学生综合素质学分制原有人文素质、技能素质、身心素质三个模块的基础上，增设了“劳动素质”模块，并设定量化细则，实现德智体美劳全覆盖；打破传统单一的授课方式，形成了形式上“集中+分散”、空间上“日常+节假日”、方式上“理论+实践”、内容上“体力+专业”的劳动教学模式。

与此同时，该校还把打造“中国服务之美·劳动教育”列为“双高”建设的重点项目、“三育人”综合改革

敦煌学院：

## 精心培育敦煌文化传承人



学生参观敦煌莫高窟壁画复原临摹作品展 敦煌学院供图

□ 罗贇鹏 本报记者 张陵堂

位于甘肃省敦煌市西郊白马塔村的西北师范大学敦煌学院，是一所致力于培养具有传统学养、艺术心性、人文情怀、国际视野的敦煌文化传承者、传播者和创新创造人才的高等院校。

自成立以来，敦煌学院依托百年老校西北师范大学的优质学科资源和深厚的敦煌文化资源，以特色化、国际化、精品化和高端化为目标，紧密结合敦煌文化开展高等教育教学和研究实践，形成了具有敦煌文化特色的开放教学体系、创新的人才培养模式，成为学习、传承、交流、实践敦煌文化艺术的高等教育学术平台。

## 构建师资队伍 保障教学运行

2014年，西北师范大学和敦煌市政府共同创办了敦煌学院。

受种种因素的影响，地处河西地区的敦煌学院师资一度匮乏。为有效解决这一问题，壮大教学队伍和力量，给学生提供优质的教学课程和内容，敦煌学院采取了“多层次、多结构”的举措，根据地缘优势，以驻地教师培养、兼职教师流动和外聘教授指导等

相结合的办法构建师资队伍，形成了“课程教学+实践活动+专家讲座”三足鼎立的教学机制。

“我们采用培养建立驻校教师队伍、开放性聘任外聘教师和聘请专家学者讲学的方式建立起多层次的师资队伍。同时，积极组织研学活动，让老师、同学每年都能去其他高校学习交流，以突破地域办学的局限性。这几年我们和中国美院、中央美院、北京舞蹈学院、北京戏曲艺术职业学院等开展深入的教学交流，效果良好。”敦煌学院院长田卫戈说。

经过多年的建设，敦煌学院拥有了一批术业有专攻且年轻有活力的驻校教师。这批年轻的老师和同学们一起牢牢传承敦煌文化艺术的信心，努力践行着传承优秀传统文化、弘扬发展创新的基本职责，为敦煌文化的建设，为敦煌高等教育的建设做出了积极贡献。

## 传承敦煌文化 开展艺术交流

目前敦煌学院开设有中国画、油画、舞蹈表演、动画艺术以及旅游管理等专业。针对不同的专业，学院充分借助地处敦煌这个“地利”优势，为学

生设计特色化的教学课程，使学生在在校期间充分了解敦煌文化，成为热爱敦煌、学习敦煌、传播敦煌、弘扬敦煌的优秀人才。

近7年来，敦煌学院为社会培养输送了3届毕业生，其中许多毕业生选择留在了敦煌，或在酒泉等河西地区及新疆等边远地区就业。现在，甘肃几处重要的石窟保护单位、文化演艺单位及部分中小学，都有敦煌学院的毕业生。

据了解，西北师范大学派出3位干部管理敦煌学院。他们带领全体驻校教师克服种种困难，在短短几年里改善了基础教学环境，自主建设了敦煌当代美术馆、敦煌文化资料室、服装道具室、美术材料室、壁画临摹室等教学机构，设立了敦煌学研究中心、敦煌画派研究中心、敦煌艺术传承创新中心、创作中心、传统艺术与现代设计工作室以及雕塑、陶瓷、染织、动画、摄影、理论研究工作坊等，开展了丰富的教学科研和创新创业活动，还在校外建立了研究生教学中心、国际艺术家营地、雕塑艺术工坊、校外美术馆、实验剧场和旅游实习基地，为开展教学提供了保障，基本满足了教学需要。

“我们不仅学习到基础理论、实践知识，而且还会跟随受邀专家到莫高窟现场学习壁画、彩塑知识，领会其中的文化艺术魅力。”敦煌学院首届动画设计专业毕业生陈东兴说。

学院的舞蹈表演专业学生除了在学校学习基本功外，还有机会参加敦煌艺术的实践，如《敦煌盛典》《又见敦煌》《丝路花雨》等演出，有的学生还能担任主角。学院还积极利用敦煌文化博览会以及敦煌莫高窟旅游旺季对莫高窟讲解员的需求，选拔学生组成志愿者队伍，参加实践活动，熟悉敦煌文化、练好职业技能、建立文化自信。

“美术专业建立了开放的壁画临摹工作坊，这个工作坊如同图书馆一样随时开放，学生可以利用课外时间

随时去临摹壁画。目前，学校本科学生已经能够掌握简单的整窟壁画复原。此外，我们还定制了以莫高窟彩塑为原型的石膏教具，用于基础课训练，改变单一依赖于西方石膏教具的教学模式。这一举措得到了中央美术学院教授袁运生等专家的肯定，他们认为这是对东方审美教育体系的探索，也是我们创新教学内涵的一种举措。”田卫戈说。

## 坚守大漠办学 开拓创新发展

敦煌学院经过两年基础建设期、两年特色教学培育期和近两年的国际化推广期，形成了一定的办学影响力。2021年全国高校美术教师教育年会、2020年丝绸之路（敦煌）国际美联的发起成立，都标志着这所学院正在更为广阔的空间发挥着影响力。

近几年，敦煌学院师生在天津、澳门、珠海、宁波、北京、台湾、南通等地举办美术作品展览、舞蹈演出、敦煌艺术讲座，并出版了师生壁画作品集，开展了各类有关敦煌艺术的项目研究，切实为敦煌艺术的传承弘扬做出了自己的努力。

“近年来，我们以敦煌文化和敦煌高校为品牌，积极与外界广泛交流，把敦煌文化带到各地，获得以展促教、以展览传文化的良好效果。”田卫戈表示，从办学至今，敦煌学院已经开展了几百场学术讲座，内容兼顾敦煌文化、丝路历史以及其他专业学科等方面。“学生通过聆听学术讲座，开阔了眼界，增长了知识，提高了认知。这些讲座成为敦煌学院教学的特色和亮点。”

“回顾几年的办学，我们深深地认识到，在敦煌开展高等教育教学，就是一次次千年文化的浸润和洗礼。通过学习莫高精神，通过践行敦煌学院倡导的大漠精神、胡杨精神、戈壁精神和红柳精神，我们把敦煌文化用生命传递的方式一代一代传承下去，把敦煌文化用教学的理念一步步根植于学子们的心中。”田卫戈说。

## 桂林旅游学院与文莱合作培训汉语旅游人才

本报讯（孟萍）近日，桂林旅游学院文莱汉语旅游人才培训中心云揭牌仪式在中国桂林、文莱斯里巴加湾同时举行。

中国驻文莱大使馆首席馆员、政务参赞王海涛表示，近年来，中国到文莱游客数量持续增长，已成为文莱重要游客来源国。此次两国高等院校合作培养汉语旅游人才，将为增进人文交往作出新贡献，助力疫情之后旅游合作。

中国—东盟中心教育文化部旅游官员李千国表示，中国与文莱旅游领域交流合作潜力大、前景好。培训中心的成立必将积极助力文莱旅游

的重要内容，确保劳动教育机制有保障、工作有抓手、经费有保障、项目能落地。从2020级新生开始，学校将劳动教育纳入了学生的人才培养方案，作为公共基础课在全校开设，成立了劳动教育教研室，加强劳动教学作为第一课堂的规范化建设，组建了劳动育人辅导员工作室，丰富劳动育人的第二课堂。

在这一系列制度的引领下，学校各个学院纷纷结合自身教育工作实际，将劳动教育充分融入学生培养的各个方面。艺术学院通过与行业大师合作共建“大师工作室”、开设“劳模先锋故事会”等方式，在学生中传播劳模精神、劳模精神、工匠精神。厨艺学院设立“厨艺大师工作室”，聘请“行业德育导师”，诠释“厨德立人、厨艺立身”的人才培养目标。该院2020届毕业生陶尚作为中国最年轻的烹饪高级技师，毕业后破格留校任教，从“陶同学”到“陶老师”的身份转化，也给学生塑造了劳动创造价值的典范。

浙江旅游职业学院教务处处长吴雪飞表示，下一步，学校劳动教育将结合专业特点和课程思政分类推进，建设一个劳动项目库和基地群，形成一批具有专业特点的示范劳动教育项目，并有机融入专业实训课和实习实训、创新创业教育。

## 形成教育品牌 提升社会服务能力

2017年，浙江旅游职业学院启动了为期5年的“师生助力全省万村景区化建设”项目，每年组织50个“教师+学生”社会服务共同体，服务浙江“美丽乡村”建设，把高素质旅游人才培养放置于新农村建设的大家庭，在普及常规性劳动教育的同时，推进“专业建设+劳动教育+人才培养”有机结合的课程思政建设，形成了“中国服务之美·劳动教育”特色品牌。

当前，学校进一步依托校园周边钱江农场的资源优势，与当地农场共建了150亩劳动教育基地，同时每个学院还借助校企合作、工学结合的平台，分别建立了2至3个校外劳动教育实践基地，把劳动教育融入专业实习、社会实践、志愿服务中。如，旅行社服务与管理学院与杭州西湖景区管委会以合作共建劳动教育基地为契机，组建了“西湖导游管工作坊”“生态文明志愿者工作坊”“卓越导游工作坊”，已有500多名学生参与了西湖景区的相关服务性劳动教育活动。外语学院充分发挥“旅游+外语”的独特专业优势，深度参与世界互联网大会、世界旅游联盟湘湖对话等高端国际性会议服务。

浙江旅游职业学院党委书记韦国潭表示：“学校在创建新时代立德树人示范校的过程中，要把劳动教育放到突出重要的位置，作为提升人才培养质量的重要抓手，教育引导学生在崇尚劳动、尊重劳动、真正领悟劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，离开校门走入社会，也能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”

## 红嫂家乡旅游区 and 临沂大学联合办学

本报讯（郑树平）近日，山东广汇集团和临沂大学校企合作签约仪式在山东省临沂市临沂大学举行。根据协议，临沂大学音乐学院和临沂艺术学校舞蹈专业教学点将落地广汇集团下属企业红嫂家乡旅游区。

据悉，双方将合作建立红色文化、影视行业人才发展培养机制；共同开展学术研究，组织课题调研和学术交流；共同进行人才开发，举办培训和讲座等。

红嫂家乡旅游区相关负责人表示，和临沂大学联合办学，标志着景

区以校企合作为主的人才引进、人才培养进入一个全新阶段，有利于推动旅游区红色文化、红色旅游的发展。双方合作后，临沂大学和红嫂家乡旅游区还将联合出品山东省“泰山产业领军人才”项目——沉浸式田园生态体验剧《沂蒙四季》，并以临沂大学本校和红嫂家乡联合办学教学点两个场所为阵地，为《沂蒙四季》艺术团培养舞蹈演出人员。同时，红嫂家乡旅游区还将作为临沂大学的实践基地，为临沂大学文化艺术培训及专业人才培养提供支持。