# 从《觉醒年代》走进绍兴文化

□ 靳畅

央视一套黄金档热播剧《觉醒年代》虽于不久前迎来结局，但大众对于这部电视剧的赞美和热议仍在持续升温。《觉醒年代》以“南陈北李”从相识、相知到相约建党的革命故事为叙事主线，展现出从新文化运动到中国共产党成立这段波澜壮阔的伟大历史进程，圈粉无数。截至4月11日，该剧在豆瓣电影的评分高达9.2分，超70%的用户打出了5星满分。剧中，蔡元培、钱玄同、鲁迅、俞秀松等多位绍兴人次第登场，绍兴菜、绍兴话、越剧、女儿红等绍兴元素不断出现，引发了观众对绍兴这座城市和绍兴文化的关注。

## 重温红色记忆

笔者在某网播平台上全程开弹幕看完了《觉醒年代》，不少人在弹幕中表示被蔡校长常在话尾加个“哦”的绍兴口音吸引。从“铁屋之辩”到《狂人日记》，剧中每逢鲁迅先生出场或是有新作诞生，也都会伴随着刷屏的弹幕——或是学生时代背诵过的鲁迅文章片段，或是回忆自己曾经在课桌上刻下的“早”字，或是说想去鲁迅故居看看。

“首先我要感谢绍兴，是绍兴为我提供了很多创作素材。历史上，绍兴走出了大量革命先辈和文化先哲。可以说，绍兴人在新文化运动中起到了引领的作用。”党史专家、《觉醒年代》编剧龙平平说，“2014年在创作《觉醒年代》剧本前我又一次到访绍兴，参观了蔡元培故居和鲁迅故居，收获了很多灵感。在剧中，我重点刻画了蔡元培、鲁迅、周恩来三个绍兴人。当然剧中还有其他绍兴人，比如俞秀松、周作人、陶孟和、钱玄同等。”

不仅是在“觉醒时代”里，在中国共产党的历史上，许多绍兴人、发生在绍兴的故事都已永载史册。绍兴市委党史研究室主任赵玲华介绍说：“绍兴是一片红色的土地。无论是土地革命战争时期，还是抗日战争、解放战争时期，绍兴都有着重要地位。萧绍农民运动是中国共产党领导的全国第一次有组织、有纲领的农民运动。绍兴是浙江省第一个召开县级党员代表大会的地方。抗日战争时期，绍兴是浙东抗日根据地的重要组成部分。在中国共产党早期党员中，俞秀松、张秋人、汪寿华、王一飞、梁柏台、宣侠父、叶天底、何赤华等一大批绍兴人为党的事业献出了自己的生命，他们的精神永远激励着后人。”

“迎接建党百年，我们要从革命遗址遗迹，从我们熟悉的人和事、熟悉的地方，去寻找力量的源泉，进一步挖掘红色资源的价值和意义，这是时代所需，也是一项紧迫的任务。”绍兴市委宣传部副部长，市文化广电旅游局党委书记、局长何俊杰表示，近年来，绍兴红色旅游活力迸发，许多红色遗址成为游人的打卡地，红色旅游资源散发着强大的吸引力。

## 探寻千年文脉

“自1953年以来，凡是接受了义务教育的日本人，都学过鲁迅先生的《故乡》。我还在汉文课上学过越王勾践卧薪尝胆这一故事。”在不久前举行的2021“东亚文化之都·中国绍兴活动年”开幕式上，日本驻上海总领事馆大使级总领事矶俣秋男在致辞中说，“绍兴这座城市在日本广为人知。日本各地有100多个禹王遗迹和禹王庙，绍兴特产黄酒在日本也被称为绍兴酒。”

从古至今，虽地处江南“边缘”，绍兴却一直是华夏大地上的一方文化高地。9000多年前的小黄山遗址、7000年前的河姆渡文化遗存，都是人类文明最珍贵的遗存。“古有三贤，越兼其二”——舜、禹在绍兴的大地上流传着许多动人的故事和传说。再到2500多年前的春秋时期，於越民族以今绍兴一带为中心建国，称越国，绍兴成为越国的都城；秦汉之时，秦王政称会稽郡，绍兴成为天下名郡；晋唐之时，绍兴才俊不绝，曲水流觞，风雅天下；明清之时，绍兴更是文有峻骨，士如鲫多，才情义侠，光映古今。

如今走进绍兴古城，感受着绍兴的大禹文化、阳明文化、鲁迅文化、黄酒文化、书法文化，看着这座并不算大的城市和小桥流水的江南水乡风貌，再联想到绍兴历史上荡气回肠的故事和彪炳史册的人物，反差之中更能体悟绍兴文化的内涵，定会再一次赞叹这座2500多年来城址未变的城市中，蕴含着无穷的文化魅力。

绍兴仓桥直街历史保护区 袁云 摄

去年9月，绍兴凭借深厚的文化积淀，当选2021年“东亚文化之都”，使绍兴文化高地得到了国际层面的高度认可，为推动绍兴文化和旅游国际化提供了重要平台，成为绍兴文化走向国际的又一张“金名片”。对此，绍兴充分调动政府、学术院团、社会机构和民间力量，统战、外办、教育、商务、体育等几十个部门协同工作，开展以“文脉千年、寻梦绍兴”为主题的2021“东亚文化之都·中国绍兴活动年”。该活动年分“风韵越州、风骨越书、风流越士、风雅诗词、风源心学、风味越酿、风华越游、风采越动、风尚越音、风范越俗、风姿越艺”11个越风篇章，全年举办10项重点活动，整合协同60余项相关活动，进一步展示绍兴的人文底蕴、物华天宝。

## 谱写老城新篇

“生态之美、人文之美、和谐之美，是美好生活的标配。在评价一座城市是否‘美’的时候，我们会从‘生态’的角度来评价，往往忽略了‘文态’。”何俊杰说，“近年来，绍兴市委、市政府作出了重塑城市文化体系的决策部署，将文化与经济、产业、城市并列成为绍兴发展的‘四梁八柱’，明确了围绕文创大走廊和浙东唐诗之路文化带、浙东运河文化带、古越文明文化带‘一廊三带’的发展规划布局，出台了三年行动计划、文化产业扶持政策等系列政策措施，目的就是要重塑绍兴的文态格局，彰显了文化建设的地位。”

在重塑城市文化体系中，古城复兴计划是其重要一环。为了能够让绍兴这座“没有围墙的历史博物馆”真正活起来、火起来，绍兴坚决落实“保护为主、抢救第一、文化传承、文旅融合、合理利用、加强管理”的方针，从体制机制入手，制定了《绍兴古城保护条例》，成立了“名城保护办公室”，建立了古城保护基金，全方位推动绍兴古城在保持原生态的前提下实现复兴。据悉，自2019年《绍兴古城保护条例》颁布实施以来，绍兴已陆续启动基础性与实施类保护利用清单项目60多个，“十四五”期间，绍兴古城保护利用总投资将达300多亿元，其中2021年将投入40亿元。

“当前，我们正在实施‘古城故事牌’计划，在古城内设置100个故事牌，游客扫码就可以获取相应的音频、视频、文字等信息，了解绍兴故事。”何俊杰说，“一座城市的文脉，就是靠一个个人和他们的故事接续的，绍兴就是这样一座有酒有故事的城市。无论是古城复兴还是重塑城市文化体系，都是为了实现主客共享的目标。要让游客更向往，就要把文化‘做厚’‘做活’，要让居民更幸福，就要真正让秀丽如画的山水风光与丰富的历史文化滋润着人们的生活，让每一个人都能在绍兴诗意的生活里，不断向上、向善。”

●“践行总体国家安全观 统筹发展和安全”
——聚焦4·15全民国家安全教育日

# 在法治轨道上推进我国文化安全治理现代化

要以法治精神和理念明确价值指引，凝聚维护文化安全的社会共识；以法律制度构建文化安全治理秩序，提升文化安全维护的力度和效度。

□ 蔡武进

文化安全是一个国家或民族的文化传承不被割裂，价值观念和生活方式不被取代或同化，主流意识形态不被侵占，能保持自身的独立性、特色性、完整性并不断发展的状态。在中国这样一个赓续几千年，以文化认同为核心凝聚社会共识、建构国家基础秩序的文明古国，文化安全是总体国家安全的重要组成部分。只有当我国文化安全得以维护，国家、民族和人民的独立性和尊严才能得以保证，国家的安全稳定、繁荣发展才具有存在基础。在现代法治环境下，维护我国文化安全关键是要在法治轨道上推进文化安全治理现代化，以法治精神和理念明确价值指引，凝聚维护文化安全的社会共识；以法律制度构建文化安全治理秩序，提升文化安全维护的力度和效度。当前，在法治轨道上推进我国文化安全治理现代化主要应当把握以下几个方面。

形成完备的文化安全法律保障体系。法律是治国之重器，良法是善治之前提。在法治轨道上推进我国文化安全治理现代化首先就是要保证我国文化安全维护工作拥有科学的法律依据，文化安全治理活动具有坚实的法律支撑。为此，一方面，需要进一步完善国家安全领域法律中专门法针对文化安全保护的内容安排和制度设计。在国家安全领域专门法层面，形成弘扬中华优秀传统文化、继承革命文化、发展社会主义先进文化、培育和践行社会主义核心价值观、规范网络文化空间、保障公民文化权利等方面系统的文化安全法律保护框架体系。另一方面，进一步加强文化立法，为我国文化的繁荣发展、为建成社会主义文化强国提供健全的文化法律体系支撑。维护我国文化安全的根本是促进我国文化的发展昌盛。不断发展、不断增强对内凝聚力和对外影响力，才是我国文化屹立不衰、永葆安全，并在深层次上支撑国家总体安全，促进国家发展强盛的终极密码。因此，有必要在党的十八大以来所取得的一系列的文化立法成果的基础上，把握“窗口期”进一步加强文化立法，进一步健全着力于文化价值观念引导、文化创新权利保障、文化遗产保护和利用、公共文化服务推进、文化产业发展、全面推动文化强国建设的文化法律体系。

推动和保障各方广泛参与文化安全治理。以人民为中心是我国社会主义法治建设和国家治理现代化的立足点、核心点和根本点。在法治轨道上推进我国文化安全治理现代化的核心就是要以人民为中心，广泛调动公民个人、社会组织、企业等各方面力量，突出其维护国家文化安全的主体性和积极性，落实文化安全治理为了人民大众，依靠人民大众。为此，一方面要增强领导干部这个“关键少数”的法治意识，建立健全文化安全管理清单制度，明确文化安全管理的主要内容及所涉及的主要风险点。另一方面，应当加强文化安全宣传教育，提升全社会的文化安全意识。让群众知晓文化安全涉及的内容，了解国家文化安全维护与个人文化权利保障具有高度统一性，明确文化安全维护是文化权利保障的基础，文化权利保障是文化安全维护的内在要求，从而形成文化安全维护的自觉。此外，应当建立健全文化安全管理专家咨询和公众参与制度，建立文化安全评估和督察机制，促进文化安全管理的法治化、科学化。

以法治方式推进涉外文化安全治理。文化渗透和侵袭在相当长时间内都会是西方霸权主义攻击我国的重要手段，因此，我们应当将以法治方式推进涉外文化安全治理作为推进我国文化安全治理现代化的重点。一方面，要以法治方式加快涉外文化安全治理的战略布局，提高运用法治思维与法治方式防范文化风险、应对文化侵袭和挑战、化解矛盾、维护国家文化安全和稳定的能力。另一方面，要综合利用立法、执法、司法等法律手段开展斗争，有理有利有力地维护国家文化主权、尊严和核心利益。此外，要以法治方式深化对外文化交流互鉴，推动国际文化、文明对话，以国内文化治理现代化助推全球治理变革，与世界各国一起共同捍卫各个国家和民族的文化安全和尊严，推动构建人类命运共同体。

（作者单位：武汉大学文化法制研究中心）

# “世界读书日”将至 国家图书馆今年活动不一般

□ 本报记者 张玫

为庆祝中国共产党成立100周年，迎接第26个“世界读书日”，国家图书馆积极探索多元阅读体验，精心策划了以“融合·传承·创新”为主题的系列活动。4月13日，国家图书馆正式发布2021年“4·23世界读书日”系列活动，其中，“百年华章，以声献礼”活动、北京公园阅读文化季活动、“到图书馆去”线上线下系列活动等格外亮眼。

## 用声音向党的百年华诞献礼

4月13日，“百年华章，以声献礼”活动正式开启，国家图书馆在总馆北区视听服务空间设立了馆藏经典红色视听文献展示专架，并通过优谷朗读平台“国图专版”发布红色经典文献资源目录，鼓励读者从中选取素材，录制作品并上传分享；活动还将邀请中国歌剧院歌唱家录制红色经典唱诵音视频，结合读者提供的优秀作品，于4月23日在线发布。

“为庆祝中国共产党成立100周年，中国图书馆学会号召全国图书馆围绕建党百年和红色文献阅读主题，策划论坛、展览、风采展示、特色活动等。为此，国家图书馆将在‘世界读书日’期间积极开展视听、唱诵、讲座、展演、展示等活动，献礼党的百年华诞。”国家图书馆副馆长陈樱说。

4月13日起，国家图书馆在总馆北区中文报刊区设立“‘红色初心，践行百年’——献礼建党百年红色期刊”专架，集中展示馆藏中有关党史、党建的期刊文献。

据介绍，4月18日，著名评书表演艺术家田连元将在国图艺术中心以评书形式讲述党史故事；4月20日，一场红色经典音乐会——“音乐点亮人生”也将唱响国图艺术中心，为读者带来视听盛宴。广大读者可以关注“国图艺术中心”官方微信公众号，凭个人身份证号领票进场观看。

## 在特色阅读空间品味书香

“之前的文津图书奖都是在国图艺术中心发布，今年的发布活动将在颐和园举办。这样的安排，意在使阅读走出传统的书斋和图书馆，让读者既感受到园林的书香韵味，又体味到历史之美、思辨之美、阅读之美。”国家图书馆社会教育部负责人廖永霞说。

据介绍，文津图书奖发布活动是国家图书馆历年世界读书日活动的重头戏之一。今年4月23日，国家图书馆将联合北京市公园管理中心在颐和园霁清轩举行“行走在阅读的时空里——北京公园阅读文化季启动暨第十六届文津图书奖发布活动”。届时将揭晓第十六届文津图书奖各类图书评选结果，获奖作者和评委代表将接受现场采访。

发布活动中，还会展示颐和园阅读文化新空间——“颐和园书院·霁清轩”等多个北京市属公园的主题阅读空间，以及中国图书馆学会协同征集的全国各地特色阅读空间，并举办“国图公开课·先生的书房”主题演讲等活动。

“整场活动将游人转化为读者，将读者转化为游人，拉近好书与读者、学者与读者、作家与读者之间的距离，深度推进全民阅读。”廖永霞说，霁清轩曾是沈从文客居之地，《沈从文的后半生》是第十届文津奖获奖图书。“在与历史人物、事件相关的地方阅读书中的故事，会有一种穿越时空的感觉。今年，北海公园、香山公园、陶然亭公园等都会向公众推出主题阅读活动，让人们在自然山水间阅读，是文化和旅游融合发展的一种实践和探索。”

记者了解到，这次征集的全国各地特色阅读空间有40余个，主要分为三类，一是布置在风景区里的书院、书房、书屋，二是城市书吧、书店、24小时书房，三是主题图书馆，如浙江省台州市图书馆的军事主题馆，山西省太原市图书馆的马克思书房、营地教育主题图书馆等。

## 线上线下合力推进全民阅读

4月23日的文津图书奖发布活动将在多个平台同步直播。为更好地宣传推广文津图书奖中的优秀作品，4月23日起，国家图书馆将在总馆北区中文图书区设立第十六届文津图书奖获奖及推荐图书展示专架。

记者在“文津图书奖专架”看到，这里有历届文津图书奖获奖及推荐图书。“有的图书已经被读者翻旧了，说明看的次数很多，我们会适时更新。有的图书出版时间较早，市场上已经买不到了，但是在国图，我们会保证让读者看到这些优秀图书。”现场的工作人员说。

据了解，第十六届文津图书奖评选结果及相关信息将通过国图文津图书奖专题网站及官方微博、微信、抖音号发布，读者可以通过专题网站在线一站式检索、浏览和阅读历届获奖图书和推荐图书评等信息。4月下旬至5月上旬，国家图书馆将联合豆瓣读书，在豆瓣网发布第十六届文津图书奖书单，开展赠书评书、线上阅读、书评展示等活动。

国家图书馆办公室主任霍瑞娟介绍，4月起，国家图书馆陆续通过官方微博开启#全民阅读季#第三季活动，在线发布第十六届文津图书奖相关内容，开启#2021我的阅读计划#等话题，读者可分享书单，参与互动赢取纪念品。

此外，4月19日至23日，国图讲坛将通过国家图书馆官方微博为读者带来《读书与人生》《阅读与人生》《阅读力——校园阅读怎么读》等经典阅读主题讲座；4月23日，国图艺术中心微信公众号将为读者奉上经典讲座《趣味语言大讲堂》及越剧舞台艺术片《红楼梦》导赏。

“线上线下结合，一直是国图推进全民阅读的重要方式。4月23日前后，国图将开启‘到图书馆去’线上线下系列活动。”霍瑞娟说，线上活动包括“看直播”“赢好礼”和“电子明信片”3个主题；线下活动包括“阅典籍”“寻宝藏”和“换好书”3个模块，读者可以到国家典籍博物馆观看精品古籍展览，到国图文创艺术品商店打卡点拍照留念，收集典籍主题纪念戳，在国家图书馆区内体验打卡、寻宝、解密乐趣，参与旧书换好礼等丰富多彩的活动。

世界读书日期间，国家典籍博物馆正常开放的展览有“中华传统文化典籍陈列展”“妙手补书可春——全国古籍修复技艺竞赛暨成果展”和“甲骨文记忆展”。

记者了解到，4月17日下午，国图讲坛线下活动有序恢复，首场活动是中华诗词学会会长、中央党校教授周文彰带来的《书法与诗词——如何让时间过得更有意义》。4月至5月，国家图书馆将联合北京紫竹院公园，在园内举办“忆满京城，情思华夏”春季诗词文化展，让人们赏诗观景，在春日山水间、在阅读和旅游休闲中享受美好生活。

# 故宫博物院藏黄花梨沉香文物在海南展出

**本报讯（林雯晶）**近日，由故宫博物院与海南省旅游和文化广电体育厅共同主办的“故宫·故乡·故事——故宫博物院藏黄花梨沉香文物展”在中国（海南）南海博物馆举办。该展览精选了70余件故宫博物院藏黄花梨家具与沉香器物中的上品，采用场景陈设与重点展示相结合的方式，为观众讲述一段由黄花梨沉香而引出的海南与故宫的故事。

据介绍，本次展览以“出黎山—宫中行—香如故”为主线，重点展示黄花梨木家具和沉香器物在宫廷中的地位和作用，为观众阐述海南黄花梨木、沉香与故宫这批文物的历史渊源和它们千年不衰的魅力。值得一提的是，此次通过布展还将故宫养心殿“搬”到了海南，观众可近距离观看殿中黄花梨木三扇座屏风、黄花梨木宝座等文物细节。

海南省旅游和文化广电体育厅副厅长宁虹雯表示，此次展览通过凸显海南特色地域文化，体现多元一体的中华文明，展示中华优秀文化、彰显文化自信。