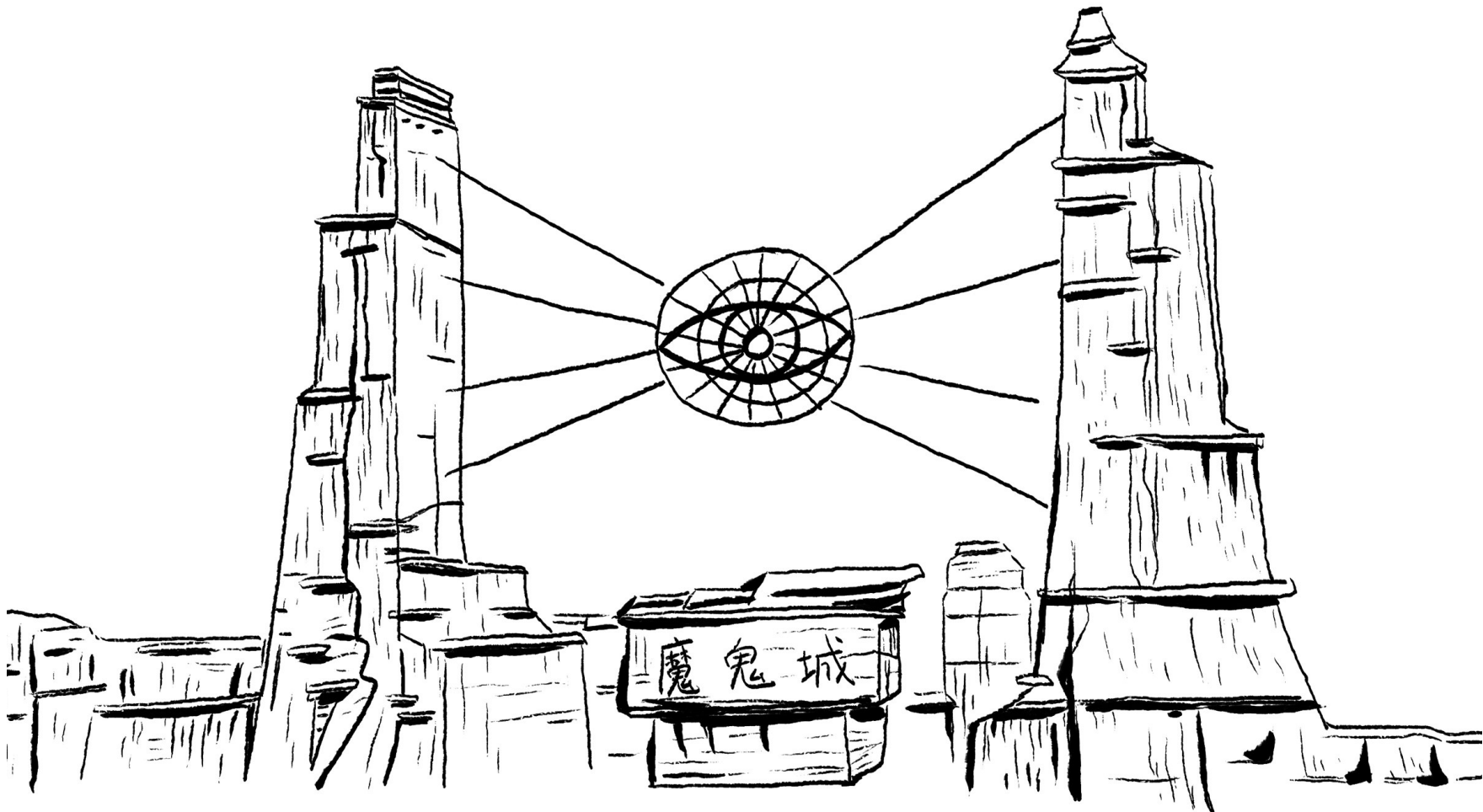




戈壁滩的天造之城

文<刘运泽

这是一个洪流和强风共同雕琢的新生世界,也是一个历经亿万年的古老世界。这是一个静寂无声的世界,也是一个穿云裂石的世界。这是一个蛮荒粗野的世界,也是一个蕴含多种文化的世界。这是一个贫瘠萧疏的世界,也是一个富有魅力的世界。这是一个色调单一的世界,也是一个多彩斑斓的世界。这是一个让人充满想象的世界,也是一个天造之城般的现实世界……

从白垩纪时期的淡水湖泊到地壳变动后的戈壁台地,从陆地瀚海到雅丹地貌,历经亿万年沧海桑田,这一片规模宏大、气势雄伟、蔚为壮观的风蚀奇景,被人们称作“世界魔鬼城”。

父亲曾在新疆工作多年。走遍新疆各地的他,对魔鬼城情有独钟。他经常会拿出那些已经卷边泛黄的老照片,给我讲述几十年前游览魔鬼城的故事,讲述那里的宽广、神秘、奇特。听着父亲与魔鬼城之间的一段段往事,我对那个充满奇幻色彩的地方产生了浓厚兴趣,迫不及待想去亲眼看一看、亲耳听一听,那到底是怎样的一个“魔鬼城”呢?

终于,我真的到了新疆,到了克拉玛依。这里已经发展得非常好了,整洁宽敞的街道、高楼林立的商业区、绿植丰富的街心公园,早不是以往刻板印象中的样子。让我觉得变化最大的,还是交通。从乌鲁木齐到克拉玛依,当年父亲要走许久的路,如今走高速公路,不到5小时就可以到达。当然你也可以选择更快的复兴号高铁,最快只需要不到3小时。

世界魔鬼城距离乌鲁木齐400多公里,距离克拉玛依100多公里。从乌

鲁木齐出发,一路在畅通的高速公路上行驶,很快来到了世界魔鬼城景区的正门前。抬头望去,巨大的“恶魔之眼”镶嵌在巨石门柱之间。“恶魔之眼”并非代表恶魔,而是有着守护之意,眼睛还具有“发现”的象征意义。巨大的“恶魔之眼”,象征着守护这片大地,用心去发现它的美丽。透过它远远望去,魔鬼城中高低错落的雅丹地貌景观映入眼帘。

如今的世界魔鬼城保护得很好,最大程度上避免了人为破坏。由于整个景区面积大且景点分散,私家车又不能直接开到景区内的公路上,所以参观时需要乘坐环保小火车。上车后,广播里传来两位讲解员的声音,他们一个叫“克拉”,一个叫“玛依”,巧妙地融入克拉玛依市名,让人印象深刻。

在占地面积近120平方公里、核心面积约38平方公里的景区中,坐着小火车在9.8公里长的环形游览路上前行,一个又一个鬼斧神工的“雅丹雕塑”垛堞分明,清晰呈现。游览雅丹地貌景区,大多是“三分看,七分想”,但在世界魔鬼城,多数景点都不用耗费太多想象力,因为大自然的力量已经让它们在最程度上惟妙惟肖了。

“孔雀迎宾”是世界魔鬼城送给大家的第一份礼物。在一座高高的基台上,一只美丽的“孔雀”正拖着长长的尾羽,身姿傲立,优美舒展。虽没有华贵艳丽的色彩,但它在形态上不亚于任何一只骄傲的孔雀。如果说“孔雀迎宾”已经让你对这里有了初步印象,那么“雄鹰展翅”“海狮望月”等就如同前菜一般打开了你的味蕾,让你迫不及待要享用这道风景大餐。每经过一个特定的最佳观测位置,耳边都会传

来讲解的声音,这时候一定要仔细聆听、抓紧拍照,不然过了这一段,景观就没有那么形象了。

在整个魔鬼城里,“魔鬼夫妻”是最令人惊喜的景点。这块巨型雅丹地貌岩石上,有着罕见的“一石两相”奇观。从观景公路上绕过一个弯,就能在左侧看到一张酷似人侧脸的景致,眉毛、眼睛、嘴巴栩栩如生。而当你继续前行,慢慢回头欣赏时,又能看到另一张面孔。这两张活灵活现的面庞都在深深凝望着东方,却有着不同的形态和神情,一个更像男性,一个更像女性,所以被称为“魔鬼夫妻”。

此外,魔鬼城中还有很多形态各异的景观,似塔、似林、似坛、似亭,不一而足。狮身人面像、大地之父、古堡、军舰、桂林山水、天坛,甚至布达拉宫,都能在这里找到相似的身影,实在令人称奇。

在环路尽头,一座孤悬于高崖边的“断桥”十分抢眼,看似摇摇欲坠,充满了历史沧桑感。风雕雨琢,沙击水浸,如今桥身已失,桥洞宛然。“断桥”虽小,却是魔鬼城里最古老的景点之一。时间在岁月长河中涓涓流淌,风沙在魔鬼城中肆意狂虐,很多曾经令人叹为观止的景色,都已随时间化为细碎的砂砾,这“断桥”,也不知能挺立到何时?

魔鬼城之所以被称为魔鬼城,并不仅仅因为造型奇特的千岩万壑,还因为时常狂风肆虐而发出幽幽怒鸣。这里地处风口,四季狂风不断,甚至经常会遇到十到十二级大风,所以也被称为“乌尔禾风城”。每当大风来袭,这里就变得天昏地暗、飞沙走石、怪影迷离,一阵阵如箭的气流穿梭回旋于

林立怪石之间,发出或尖厉、或低沉的声音,如龙吟虎啸般震耳欲聋。

除了令人称奇的地形地貌,魔鬼城还蕴含着丰富多彩的文化。其所在的克拉玛依市乌尔禾区是重要的石油产地之一,景区里开辟了专门的石油体验区,让游客体验石油文化。距离景区8公里处,还有13条沥青矿脉,天然矿藏文化引人入胜。

在上亿年的时光中,金丝玉在茫茫戈壁滩上接受岁月的洗礼,最终成长为非常稳定和优秀的玉石品种。世界魔鬼城也是新疆金丝玉的发现地和原产地,被誉为“散落在准噶尔盆地的玉石瑰宝”。金丝玉文化正成为克拉玛依市的又一张靓丽名片。

早在一亿多年前,这里曾经是恐龙的故居,水草肥美,生活着乌尔禾剑龙、蛇颈龙、准噶尔翼龙和其他远古动物,恐龙文化是这里最为华彩的篇章之一。

世界魔鬼城还是著名的影视拍摄基地。自《卧虎藏龙》开始,《英雄》《七剑下天山》《无人区》等40余部影视剧在此取景,影视文化早已渗透进这里的一沙一土之间。

世界魔鬼城历经沧桑,从荒漠戈壁中抖落沙霾,渐渐被人们熟知。如今,它正借着优秀的自然景观与丰富的历史文化,走向更宽广的世界。

tips

新疆维吾尔自治区克拉玛依市世界魔鬼城景区
体验项目:灯光亮化夜游、恐龙谷灯光秀、油田体验
温馨提示:3月25日起,世界魔鬼城景区营业时间调整为10:30—19:00。

了两个漏斗状的洞孔。朋友介绍,这是主人用来察看造访者的猫眼,假如是土匪,便可以通过这两个洞向下开枪。为了自保,主人真是煞费苦心。

碉楼的四个顶角是主人最耗费心神的地方,一般都建有向外伸出的防卫性建筑构件,当地人称“燕子窝”。铭石楼的“燕子窝”呈圆形,远远望去,如四面鼓放在碉楼四角,“鼓”的大半部分悬空在外。而真正走上去,却觉得它更像一个战壕,可供两人猫在里面,只不过脚下还多了两个枪眼。

在铭石楼的楼顶上,有序摆放了很多西瓜大的石头和一些盆盆罐罐。朋友说,石头是用来向下抛掷砸土匪的,盆罐则是盛辣椒水向下泼洒的,对于打击土匪颇为有效。

迎风站在楼顶,看着一座座陈旧甚至已经破败倾斜的碉楼,我心生感慨。遥想当年,那些归国华侨千辛万苦挣了钱,却不能造假山修亭榭,建造苏州园林那样美丽幽雅的居所,而只能为了保命保财产,建起这些虽坚不可摧却压抑郁闷的碉楼。这一幢幢高高矗立的碉楼就像一个个感叹号,见证着历史的沧桑,让人唏嘘不已。

tips

广东省江门市开平碉楼文化旅游区
票价:套票180元/人(含立园、自力村、马降龙景区门票,另赠价值50元的周边景区锦江里门票)
美食:马冈鹅、豆腐角、黄鳝饭

金山岭长城寻“三绝”

文<吕传彬

自由行第一天,我们四人小组决定挑战金山岭长城。门票上清楚地标示了三条游览线路,我们决定走“中庸大道”,先到砖垛口,然后一路前行,一边欣赏金山岭春色,一边寻找障墙、文字砖、挡马石等“金山岭三绝”。

金山岭长城位于河北省承德市滦平县,明弘武年间由大将徐达主持修建,后经抗倭名将戚继光再次修建,是万里长城的精华地段,被誉为“长城万里长,独秀金山岭”。金山岭长城有“四绝”,即障墙、文字砖、挡马墙和麒麟影壁,如今麒麟影壁已被封闭,我们只能探访“三绝”。

砖垛楼是修建于砖垛口一侧的敌楼,2009年重修。其箭楼原为两层砖木结构,由木梯相连,二楼北侧有三个箭窗,是防御砖垛口的一座重要敌楼,也是金山岭长城唯一一座双层木结构敌楼。楼前矗立着一座戚继光骑马雕像,看起来威风凛凛。

蜿蜒曲折的长城大部分建于山脊或制高点,围墙上都有垛口。和长城其他段落垂直修建的垛口不同,金山岭长城的垛口两侧有120度以上的斜角。这种创新修建法,可增加垛口作战的打击面积,也更能保护守兵安全,不至于使其暴露太多。如此考虑保护守军而设计的垛口,真值得提它一笔。

接着进入雄壮绵延的长城。这是一段不难走的阶梯马道,我们还能轻松地信步而行。穿过砖垛口的东方台,抵达将军楼前,敌人可以从三岔路口的马道三面攻来,所以这儿有好几个 viewpoints,需要仔细观察找寻。

空心敌楼是金山岭长城的重要设施,多为上下两层,下层空心部分,用于作战和储存粮草兵器。四周有箭窗、拱形券门,上层为台顶,四周有垛口。金山岭有67座不同形式的敌楼,空心敌楼高低大小不等。我们虽没爬完全部敌楼,但也累得够呛。

站在将军楼前的马道上寻找了半天,才在下面斜坡的树丛里找到了“一绝”挡马墙。难以想象,在陡峭的乱石山坡上,敌人是如何骑马冲过挡马墙往山上进攻的?五个炮台架上大炮,射程相当远,可以封锁砖垛口和沙岭口来犯的敌人。万一敌人爬上来了,还有“二绝”障墙,可以和敌人近身肉搏。站在马道上的垛口四望,只见山高坡陡,景色绝美。在长长的马道上静心倾听,风中似乎传来六七百年前两军厮杀的声音,金戈铁马的战争景象历历在目。

由于我们步伐体力不一,行至此处,拄着登山杖的两位女士想缓缓步行到小金山楼打住,坐缆车下山。我们夫妇按照原定计划,向远在东五眼

楼外的文字砖墙及麒麟楼迈进。一路上,我们还幻想着,或许能找到麒麟影壁的芳踪呢。

中间上上下下有许多敌楼,阶梯高低不一,马道崎岖不平,已很有些挑战性的了。站在高处的敌楼往下看,陡峭蜿蜒匍匐在脚底的长城,让人很有征服感。行行复行行,经过沙岭口、黑姑楼等,就到了坐落于小金山上的小金山楼。其二楼为砖仿木结构,仿木砖磨制的檐、椽、枋等建筑构件精巧别致,可见当年的建筑艺术相当高超。此楼与大金山楼并肩而立,是姊妹楼。缆车由这儿上下,也是金山岭拍摄日出日落的绝佳景点。

窑沟楼前后的长城走道更有挑战性,接着的高尖楼和后川楼都颇为难行。一位男士到此打住,不肯继续前进,倒是一路同行的一位陌生日本男士紧随其后,两人一路相互打气,都想找文字砖和麒麟影壁。

回头一望沙子楼的来时路,不由得胆战心惊,也佩服自己的勇气与脚力。努力呀,还有几座楼,就到海拔618米、金山岭长城地理位置最高的东五眼楼了。这个敌楼之后,就真的是原汁原味、完全未经修复的长城原始风貌了。

接着爬到小壶顶楼,遇到一处大障碍,我不由得大叫“行不得也”。眼前的券门大约高至我的胸部,且无阶梯可攀。我失望地往回走,碰到荷兰来的一队年轻人,赶忙问他们,才知道原来旁边另有小山路,可以绕到下一段,可真是“柳暗花明又一村”。

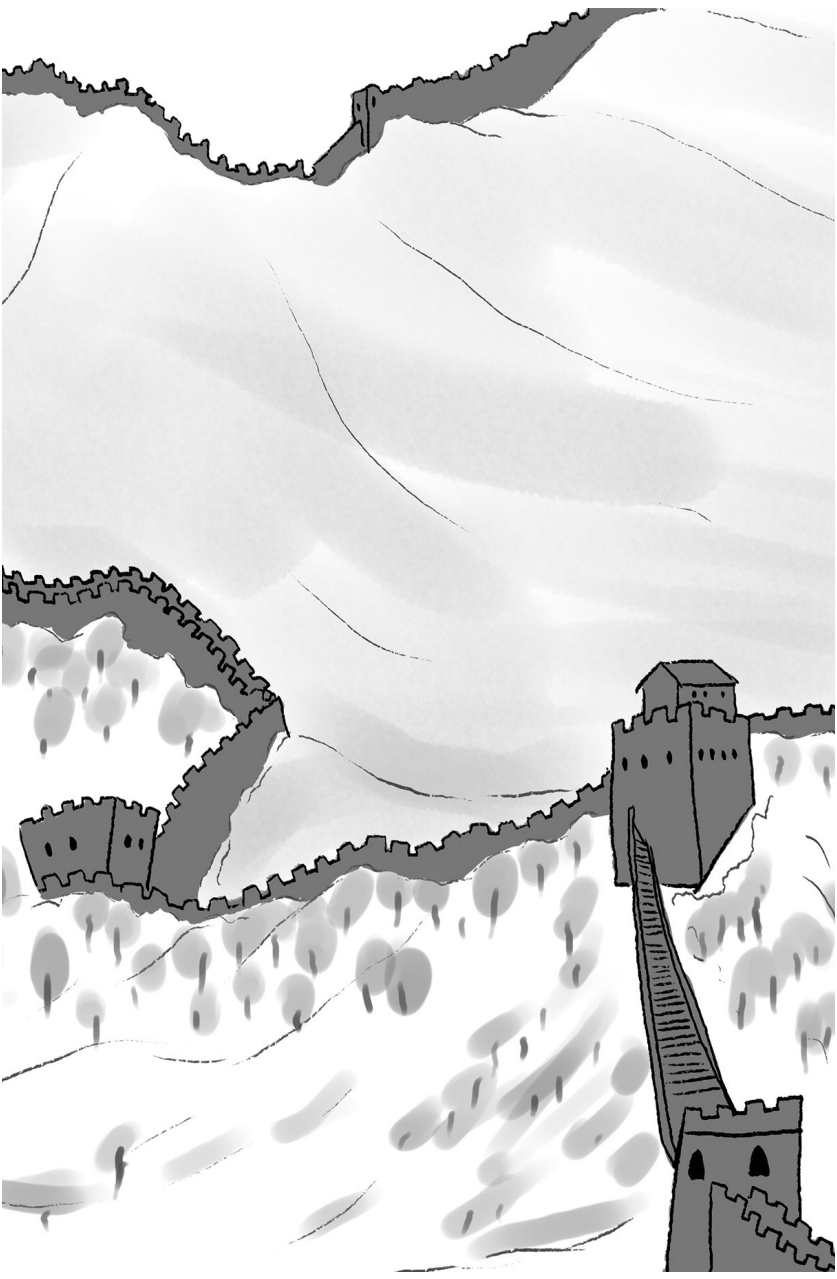
皇天不负苦心人。在大小壶顶楼中间,我终于找到一段刻有文字记载的“文字砖墙”。原来当年建筑长城烧制城砖时,为了分担责任,人们就把年月及部队名都刻烧了进去。经过数百年风吹雨打,有的字迹仍大略可辨识,我找到的一块上,便刻着“万历陆年镇虏守兵营造”。

千辛万苦,终于把金山岭长城的“三绝”访遍,可惜拥有第四绝麒麟影壁的小壶顶楼已完全封死,无楼梯可攀登,只得作罢。

史迹景色绝妙,醉在长城金山岭。这一段锦绣江山风华无际,该是长城最美的一段了。

tips

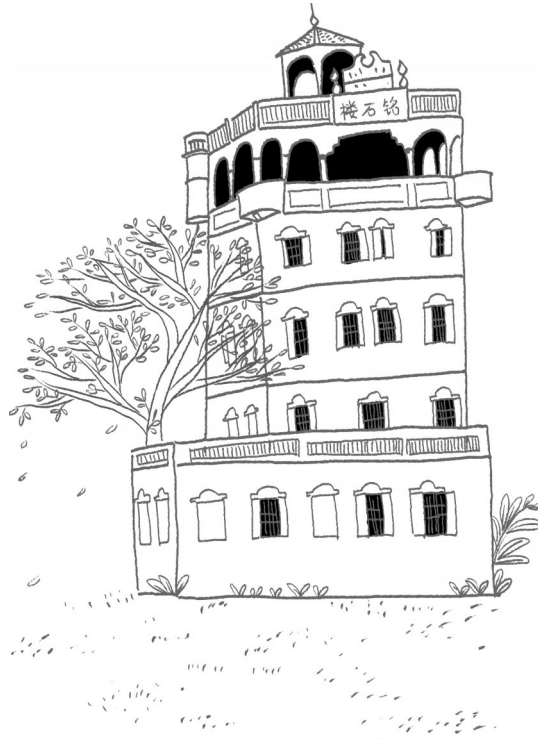
河北省承德市金山岭长城景区
景点推荐:砖垛楼、望京楼、将军楼
交通:从北京来广营路口南乘坐858路公交车到滦平县公交站,下车后可乘坐出租车到达金山岭长城景区。
营业时间:旺季(4月1日至10月31日)6:30—18:30;淡季(11月1日至3月31日)8:30—16:00。



本版插画<花生

一座碉楼一声叹息

文<王欣



去广东开平参观碉楼前,我暗自揣测,碉楼的用途究竟是什么?是否与碉堡一样,用来抵御外来侵略者?说不准就是当年的抗日遗迹吧?

路上,陪同的朋友帮我解开了疑团:清朝末年至民国时期,开平有几十万人出国卖苦力,顽强的落叶归根、传宗接代意识,促使他们省吃俭用,攒下血汗钱,回乡建房、娶妻、买地。然而,在那个混乱的年代里,外国侵略不说,乡里土匪横行,民间曾流行“一个脚印三个贼”的说法。有的归乡华侨常常刚进家门,就被土匪绑架,成了“肉票”。无奈之下,他们不得不花重金修建易守难攻的碉楼,借以自卫。

开平曾有3000余座碉楼,至2007年时仍存1833座。如今,“开平碉楼与村落”,已被列为世界文化遗产。

在开平市塘口镇自力村,我登上了混凝土结构的六层碉楼——铭石楼。楼门狭小,外面是一道用拇指粗细钢筋制成的铁栏门,里面还有两扇铁门,厚厚的钢板上有几块凹痕,是土匪用铁锤敲砸过的印证。水泥构筑的墙壁足足有一尺半厚,十分坚实。窗户矮小,一面墙仅一扇窗,与雄伟的碉楼很不相称。窗与门相似,也是两层,一层铁栏窗,一层铁皮窗,只不过铁栏是固定在窗户上的。

铭石楼的储藏间比卧室还要大很多,可以储藏够一家人用大半个月的粮食和柴草,即便土匪骚扰多日,碉楼里的人们足不出户照样安然无恙。

在铭石楼二楼的地板上,我发现