

嘿，普者黑！

文<刘宏江

春天，一群文朋诗友，相约飞向彩云之南，去访普者黑，乐游山水，放纵心情。

普者黑，地处云贵高原滇东南文山壮族苗族自治州丘北县境内。这里是国家湿地公园，有独特的喀斯特山水田园风光。

“普者黑”这个名字，初听上去，感觉既陌生又费解，甚至还有那么点神秘。原来，“普者黑”是当地彝语的音译，意为“盛满鱼虾的池塘”。在我看来，有着“湖泊峰林、水上田园”之称的普者黑，更是遗世独立的一片净土。

我们坐着一辆古老的马车来到普者黑村，马蹄的哒哒声和马脖子上悦耳的铜铃声一路相伴，把我们送抵“云上的家”乡村客栈。

乍暖还寒时节，普者黑山温水软，燕语呢喃，春天来得比别处更早些。走进这座名字富有诗意而又清爽雅致的客栈，我们真的体味到温馨如家的感觉。空气通透，阳光正好，绿树葱茏，鲜花满院。一株株高大的三角梅，开得正红正艳。

拉开客栈二楼落地阳台的门，眼前是一片平阔无垠的湖面，湖水在春日暖阳下泛着耀眼的光。更远处，是一座连一座青黛的山丘。日落时，大家不约而同地聚在三楼一处宽敞的大露台上，或坐或倚在那条木帆船的船舷，目送一轮浑圆的红日，一点点沉入西边山坳。夕阳的余晖将湖水浸染成一片金红，大家一边赏景，一边拍

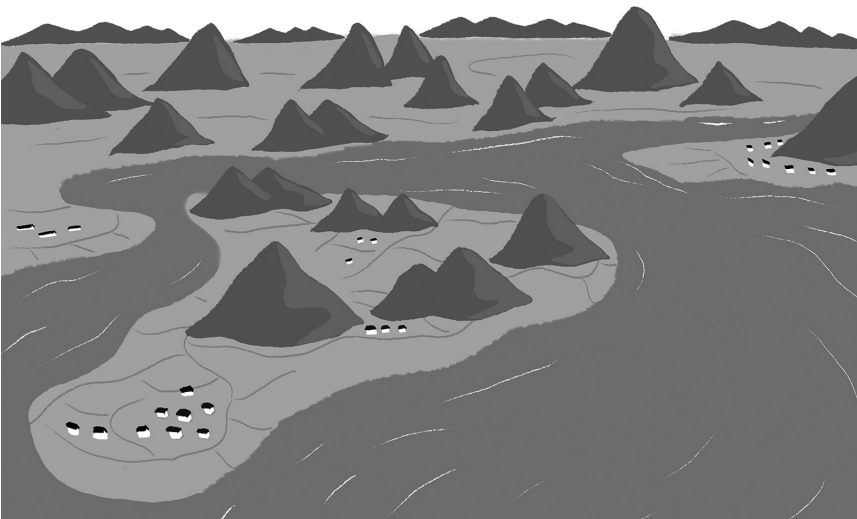
照，惊叹眼前这难得一见的绝色风光，对即将开启的普者黑之旅充满期待。

誉为“天边梦境，人间瑶池”的普者黑，是发育典型的岩溶地貌，集秀、奇、古、纯、幽等于一身。据说，在约400平方公里的普者黑风景区内，有大小50多个湖泊相连贯通，360多座孤峰星罗棋布，80多个地下溶洞千姿百态，15条自然河流碧水潺潺，地下暗河总长达120公里。山连水，水绕山，山水相依的普者黑，看上去堪比美甲天下的桂林山水。

山得水而活，水依山而媚。普者黑灵性的山水是大自然的杰作，美得如梦似幻，勾魂摄魄。无论你从哪个角度去观赏，它都像一幅立体的水墨丹青。若站在高处云端，以上帝视角看下去，它又宛如一座放大的山水盆景。

美如天堂的普者黑，山环水转，移步换景，目不暇接。本来方位感就不是很强的我，几天游下来，面对普者黑的波光水影，脑子更是恍恍惚惚，一直辨不清东西南北，而且眼前总是生出“鸟在水中飞，鱼在云中游”的奇幻错觉。但这，丝毫不会影响我看山看水赏风景的兴致。

登上一峰独秀的青龙山，四下远眺，普者黑美景尽收眼底。据介绍，这里是摄影师拍摄大片的最佳取景地。那山，那水，那田园，那村舍，一切的一切，皆是画境，美得简直让人不敢眨眼。徜徉于蒲草塘景区曲曲折折的湖岸边，但见湖面上青山倒映，云影徘



徊，飞鸟翻空，游鱼戏浪，一丛丛柔嫩碧绿的水草随波摇曳。此刻，我的心也如同这淼淼湖水一般沉静。浅水处的野生荷花，才刚刚展露出零零星星的几片荷钱。虽然距离数万亩野荷绽放还时尚早，但我完全可以想象出，有着“高原白洋淀”之称的普者黑盛夏时节莲叶接天、湖水流香的景象。偶尔，看见捕鱼人撑一叶扁舟，用最原始的方法撒网捕鱼的画面，不觉心动神驰。见我一步一踟蹰，看得过于专注，近乎忘我，一位美女同伴赶紧提醒我：“嗨！别只顾看景，小心掉到湖里喂鱼啦！”

在好奇心的驱使下，我们走进彝族支系撒尼人聚居的古老村寨——仙人洞村，参观依山傍水、古朴典雅的彝族传统民居，和当地撒尼人交流互动，感受这里独具魅力的彝乡风情和特色浓郁的民俗文化，又获得一份新鲜的

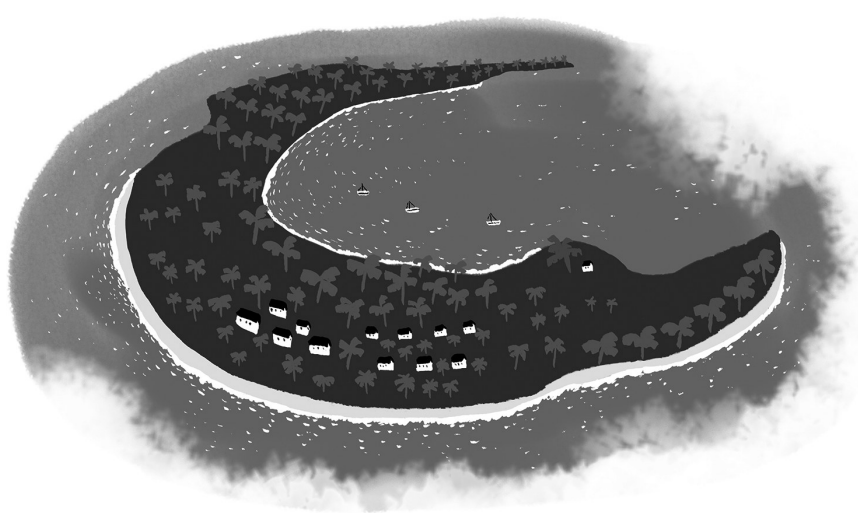
相约涠洲岛

文<旅县城

南湾鳄鱼山景区是广西涠洲岛最瑰丽的精华旅游区，以美丽的海岛风光、典型的火山遗迹、奇特的海蚀地貌闻名。

鳄鱼山位于南湾西侧鳄鱼岭，从高处看，犹如一只鳄鱼匍匐于大海中，因而得名。在鳄鱼山，无论走到哪里，都像是赶赴美的盛宴。阳光倾注而下，触目之处升腾出一团喜悦、一腔温柔、一片勃勃然的生气。

火山口公园由一层又一层火山岩层构成，像一本又一本关于火山喷发的科普书，向游人讲述着涠洲岛久远的故事。火山喷发的熔浆含铁，呈朱红色，黑红相间的礁石配上湛蓝澄碧的海水，格外醒目，也格外好看。海边礁石上散布着大大小小的洞口，那是火山爆发弹击出的坑洼。沿着海边栈道往前走，你会震撼于海水的力量，不在于它劈天盖地的巨浪，而在于它夜以继日的冲刷。



的大海，似乎融为一体，那是一片辽阔的、无边无际的、令人心醉的碧蓝，美丽、宽广、博大。

五彩滩的海滩异常温柔，赤足行走在漂亮松软的沙滩上，脚底的感觉是柔柔的。海水轻轻地涌过来，慢慢没过脚面，又轻轻地退去，可以看得到它的每一道涟漪。海滩上有很多小小的孔洞，不时会滚出沙球来，仔细一看，原来是飞速爬着的小螃蟹。孩子们都蹑手蹑脚地去抓小螃蟹，不曾想它们个个机敏得很，极为迅速地钻回了家。

我喜欢落日下的五彩滩。那一刻，落日像一枚饱浸了生命汁液的印章，盖在水与天中间。夕阳染红了远远近近的天空，橘红色的云彩镶上了金色的亮边，浩瀚的海面被涂上耀眼的色彩，像梦中温暖的床，神秘而温馨。此时，只见西天酡颜，海水尽染，色彩飞速变幻，转眼便由鲜而暗，由红而褐，甚至化为一派稠油般的幽暗，这是五彩滩最美的时候，景色仿佛笼上了一层色彩的薄纱，朦胧含蓄，倍添遐思。

“靠山吃山，靠海吃海。”来到涠洲岛，哪能不吃海鲜？这里的每一种海鲜都是大自然的恩赐，都带着大自然的芬芳。涠洲岛人把对海鲜的热爱发挥到了极致，或煮，或蒸，或煎，或烧，或爆，鱼、虾、蟹、贝，在他们的舌尖变换着花样，也变换着滋味。任意走进一个菜市场或大排档，在显眼的位置，都摆放着这样、那样的海鲜。一边是种类繁多的鱼虾，一边是冲入耳际的吆喝声、嘈杂声，那是一份世俗的风情，是一种尘世的温暖，可以让你近距离感受烟火的味道。

在涠洲岛吃海鲜，只能用一个词

体验。游览热播剧《三生三世十里桃花》外景地菜花箐景区，隔河眺望芳草鲜碧、薄雾缥缈的人间仙境桃花岛，不由得对这春风十里、宁静美好的桃源生活心生向往。

虽然，走过看过的，仅仅是普者黑众多景点中的几处，但这片奇山秀水，让我产生了一种从未有过的满足感，并被我永远私藏于心间。

高原三月，天蓝水碧，云淡风轻，青山滴翠，田园铺锦。在秘境般的普者黑，我逃离生活的凌乱喧嚣，给心灵放一次长假，彻彻底底将身心融入这片一尘不染的山水田园。

tips
云南省文山州丘北县普者黑旅游景区
体验项目：柳叶小舟、桨板、橡皮艇
美食：清汤鱼、酸汤鸡、高原腊肉

形容，那就是酣畅淋漓。面对那一盘盘颜色鲜艳、无比诱人的美味，大家齐动手，风卷残云般地一扫而空。新朋旧友围坐在一起，把酒临海风，其情其景，不亦乐乎？我最喜欢当地渔民做的海鲜粥。那粥可朴素，可豪华。朴素者放些小虾、扇贝，豪华者则放入虾仁、海参、鱿鱼等。无论哪一种，都肥嫩鲜美，养眼养胃，我能一口气喝两大碗。饭后，抚着圆鼓鼓的肚子，脸上荡漾起一份满足的喜悦。

涠洲岛属于亚热带季风气候，是水果野生生长的地方，火龙果、杨桃、黄皮果、龙眼、木瓜等各种各样的水果令人无比着迷。满岛都是葱郁的甘蔗林、香蕉园，挂满果实的水菠萝树，还有不曾在城市里见过的异果。火山灰形成的肥沃土壤尤其适合香蕉生长，房前屋后随处可见香蕉林，家家都用香蕉馈赠游客，吃起来香甜无比，且有一种清新的味道。仙人掌果是岛上最独特的水果，含有丰富的微量元素和蛋白质，吃起来酸酸甜甜，令人难忘。

涠洲岛如同北部湾的一颗明珠，徜徉其间，犹如身处深海中的世外桃源。无论是对旅行达人、饕餮之徒，还是对生活在世俗烟火中的凡夫俗子来说，这里都是必须要抵达的地方，也是行走过程中不断回头张望的地方。面对这片明净的乐土，我不由地祈求上苍，愿它秀色永驻，岁岁年年。

tips
广西壮族自治区北海市涠洲岛南湾鳄鱼山景区
景点：鳄鱼山、五彩滩、红色广场、南湾海洋运动公园
美食：香蕉猪、火山羊、煎屎虾

洪泽湖之春

文<仇士鹏

我的老家就在洪泽湖边，只不过是在湖泊之南。朋友告诉我，宿迁市泗洪县的洪泽湖湿地公园是南京大学和南京林业大学规划设计的，在逛完这两座学府的校园后，我就从金陵坐车来到了洪泽湖，去奔赴一场以湿地为主题的约会，见证洪泽湖的另一番风光。

春天的洪泽湖湿地，是沉静的绿海。

洪泽湖的芦苇荡是中国四大芦苇荡之一，在航拍照片里，河道与湿地交错，就像拼接的机甲，或是古代的八卦阵。而芦苇就是披坚执锐的战士，要将不辨东西的行人引入它们重重包围的陷阱，再用碧波将人心占领、征服。

不过芦苇不像树那般挺拔，它们更加慵懒，扑倒在河岸，像是用胳膊撑着脸的丫头们，听水讲述千年的传说与奇迹。据说，在抗日战争时期，战士们就隐蔽于这片芦苇荡，与日军展开了将近两个月的游击战。或许，就在岸边某个不起眼的芦苇丛中，就有战士们留下的脚印和弹壳，而那份坚韧不拔的抗战精神，也随之传承了下来。

泛舟其上，清风徐来，水波不兴，不由得想到苏轼的《赤壁赋》。我们诵蒹葭之诗，歌白鹭之章，却也怡然自得。帕斯卡尔说，人是会思想的芦苇，虽然本身的存在很是脆弱，但思想的能力却让人有了更高贵的灵魂。如今，芦苇是岸上的人，人是水中的芦苇，我们坐在船中，伸出手就能从芦苇上摘下一片叶子，这份生命的缘分，在狭窄的河道中得到了更加丰富的书写。

而我，不仅是会思想的芦苇，还是会抒情的芦苇。待我回去，在我的笔下，也会有片九曲十八弯的芦苇荡，收拢无数的水鸟和丛生的幻想，随风摇曳，凌万顷之茫然。

正所谓，春江水暖鸭先知。最先知道春来洪泽湖的应当是鸬鹚了。我见过夕阳中渔民撒网的情景，却没有见过鸬鹚捕鱼，善解人意的芦苇荡便为我填补了这处盲区。见到鸬鹚的时候，它们有的站在船头抖动着喉囊，有的翕动着羽翼，立在渔民肩上的长杆上。整条渔船上有20只左右的鸬鹚，它们环绕在船的四周，就像一群被带出来春游的孩子，又像忠诚的贴身护卫，渔夫端坐其中，颇有旧时大户人家出行的派头。

相比于撒网捕鱼，我更喜欢看鸬鹚捕鱼。驯化鸬鹚来捕鱼，人与鸬鹚无间合作，是劳动人民的智慧，也是绿水青山中一幅和谐而融洽的画卷。在芦苇荡中，一直流传着贫苦百姓与鸬鹚相濡以沫的故事，而那身披蓑衣、手握长杆、云淡风轻的渔民形象，也成了水乡人民留在芦苇荡中的温柔乡愁。

温泉度假村里的水杉此时也一袭青衫，仿佛从唐诗宋词里走出的如

玉君子，有着清新的书卷气。如果热带雨林太过遥远，就在水杉林中漫步吧，水拓宽了空间，树荫蔽了时间，那样生机勃勃的宁静，是独属于绿树荫浓的福祉。

不过，探访水杉，最好在秋冬时节，那时水杉换上热烈的红妆，像是要迎接新年一般，把生命里的奔放与欢愉全部盛放。泛舟水杉林中，仿佛穿行于岁月的酒盅，季节的深沉与撩人的醉意散落湖面，撑船的同时，在这篇绚烂的骈文中安置下专属于我们的一枚标点，让我们成为画中的诗行，成为一次斑斓的顿足。若是在此拍婚纱照，把浪漫与甜蜜定格，那应当是金秋最唯美的收获了。

我们去湿地的时候不是冬天，没能欣赏到万鸟齐飞的宏大规模。想一想，百万只候鸟云集于此越冬，那是声势浩大的交响乐团在水天一色的舞台上的一次倾情演出。那时，你会察觉到自己在大自然中的渺小，城市之外，还有如此繁多的精灵在撰写生命的华章。不要去惊扰它们，静静旁观它们的迁徙和欢闹，就有了最美好的片刻拥有。

在孔雀园，可以弥补不能观鸟的遗憾。看孔雀争奇斗艳，千等万等的一次开屏，足以让你对一切释怀。它们并不怕人，修长的脖子甚至会伸出拦网的网眼，从人们的手里衔东西吃。鹿园里的梅花鹿却不及孔雀大方，它们机灵但是胆小，扑棱着耳朵，一翘一翘的，虽然背过头舔着身上的皮毛，但人一旦靠近，它就蹦蹦跳跳地逃走了，隐没在水边的芦苇丛中。也有脾气大的，炫耀般地晃动着头上坚硬的鹿角，对着人顶过来，颇具凶态。

湿地当然也少不了烂漫的花海。三月比我们先一步走进了梅园，一个转身，便是芳菲缭绕。必然是卢梅坡咏梅的笔墨被带到了洪泽湖畔，得到了水光的浸润，于是晕染出一片烟霞，殷红的是阳春给人间的注解，粉色的是树枝写给天空的情诗，雪白的则是波光对岁月的念白。摆渡在扑鼻的梅香中，就连渔民脸上的沧桑与黝黑都淡了些。花朵们在风中轻轻晃着，仿佛在说，快来呀，在我们落下之前，为你的名字添上一抹缱绻的芬芳。

据说，季节的接力棒将会交到郁金香的手中。当风车转起，那时的洪泽湖湿地又会显出怎样的姿态？只知道，十里绿廊中，紫藤已经蠢蠢欲动，看来它有些不服输呢，关于四月的主色调，它还想再争取一下。

tips
江苏省宿迁市洪泽湖湿地景区
景点：百里长堤、芦苇迷宫
交通：景区内有游览船（30元/人）、游览车（20元/人），另有电动车、自行车等可供租赁。



本版插画<花生