



建言献策

全国政协委员 骆沙鸣：

设立海上丝绸之路国家文化公园

本报讯(记者 李凤)全国两会期间,全国政协委员、福建省泉州市政协副主席、泉州市科协主席骆沙鸣建议,设立海上丝绸之路国家文化公园,以泉州为该公园的重要节点城市,促进文化强国建设。

骆沙鸣认为,泉州是海上丝绸之路的重要起点城市,也是21世纪海上丝绸之路核心区中的先行区,已具备建设海上丝绸之路国家文化公园重要节点城市的基础。为此建议,一是中宣部、国家发改委、文化和旅游部、国家文物局等支持泉州作为海上丝绸之路国家文化公园核心重点建设区,共同建设海上丝绸之路国家文化公园。由上述国家部委共同组建海上丝绸之路国家文化公园建设工作领导小组,同时设立专家咨询委员会。二是把海上丝绸之路国家文化公园纳入“十四五”国家重大文化工程,实施海丝文物和文化资产保护传承利用协调推进基

全国人大代表 施家伦：

支持横琴和澳门共建世界旅游休闲中心

本报讯(记者 沈啸)全国两会期间,全国人大代表、澳门特别行政区立法会议员施家伦建议,支持广东珠海横琴和澳门共建世界旅游休闲中心。横琴和澳门要集中优势资源,加快项目载体建设,携手打造更加多元、丰富、规模化的旅游元素及旅游配套体系,加强两地人才、旅客和商贸等资源的共享。

施家伦表示,横琴和澳门都致力于建设世界旅游目的地,期望有关部

础工程。聚焦保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等方面的工作。探索公园机构职能、财政体制、保护体制,建立多方协同高效运营机制和数字化信息管理机制。三是广泛宣传解读,推动社会广泛参与海上丝绸之路国家文化公园共建共治共享。推进海丝线性文化遗产系统保护,遵循“保护优先、强化传承、文化引领、彰显特色、总体设计、统筹规划、积极稳妥、改革创新、因地制宜、分类指导”原则,防止无序同质低效开发。强化多层多点展示,打造更多体验式文化消费场景和文化遗产精品。四是全国政协有关专门委员会和住闽全国政协委员将开展相应的调研活动列入年度考察内容,评估海上丝绸之路国家文化公园品牌价值,挖掘公园文化遗产价值。建立海丝文化遗产分布图库和节点城市IP联盟,提炼海上丝绸之路国家文化公园IP,增进人类命运共同体意识。

门设立旅游合作专责小组,协调粤澳政府统筹做好以横琴和澳门为核心,串联外伶仃岛、东澳岛、万山岛的区域旅游发展规划,就旅客在横琴和澳门多次便利往来的签注政策、产业链条整合和旅游产品开发等展开调研,有序推动横琴和澳门实现旅游市场一体化运作。建议提升进境居民旅客携带在澳门获取的个人自用进境用品的进口税起征点,支持澳门参与的粤港澳大湾区珠三角9个城市市场体系建设和消费升级。

代表委员之声

全国政协委员、河南博物院院长马萧林：

创新方式 让文物“活”起来

□ 本报记者 崔哲

去年12月初以来,河南博物院文创产品考古盲盒持续火爆、供不应求。前不久,河南卫视推出的春晚节目《唐宫夜宴》以及元宵节目《元宵奇妙夜》,运用现代科技将博物馆里的唐代仕女俑“复活”,让河南博物院再次“出圈”。今年全国两会,全国政协委员、河南博物院院长马萧林带来的提案,还是呼吁推动考古和历史研究成果的活化利用。

马萧林表示,考古盲盒的火爆,彰

显了传统文化的魅力,这种形式让年轻人通过新的视角了解中华文化的博大精深,更加坚定了文化自信。要借助科技创新等多种手段,继续讲好文物故事,让文物真正“活”起来。他建议,用活考古和历史研究成果,加强考古界与出版传媒机构、网络科技企业的交流合作,做好考古和历史研究成果的活化利用与有效传播,深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和时代价值。同时,依托博物馆、考古遗址公园等场所,将考古成果转化为大众喜闻乐见的陈列展览、

全国人大代表、湖北省神农架林区区长刘启俊：

以多样化产品供给满足游客需求

□ 程芙蓉 本报记者 李志刚

全国两会期间,全国人大代表、湖北省神农架林区区长刘启俊表示,神农架林区将深入践行“绿水青山就是金山银山”理念,以推进生态旅游高质量发展为重点,着力回答好“以什么吸引人、靠什么留住人”的市场之问,逐步走出转型升级发展、生态红利共享的新路子。

当前,神农架林区旅游业发展处于深度转型阶段。刘启俊表示,神农架林区将继续优化产品供给体系,在优化生态游、避暑游、滑雪游的基础上,全力打造“旅游+康养”“旅游+研学”“旅游+户外运动”“旅游+民俗”“旅游+特色美食”等产品,以多样化的供给满足游客需求。

刘启俊说,神农架林区将努力实现旅游经济的季节性平衡。山岳型景区具有明显的季节性,每年面临5个月左右的淡季。近年来,神农架林区抢抓“北冰南移、白雪南展”“3亿人上冰雪”的机遇,把发展冰雪产业作为破解旅游季节性平衡、推进旅游转型升级的重要突破口,连续举办15届冰雪节,不断推动滑雪赏雪游与研学游、民俗游等多元融合,旨在打造华中地区冬季旅游的窗口和亮点。“接下来,我们将进一步深耕细作,与湖北省文化和旅游投资集团合作打造集滑雪场、峡谷景区等于一体的冰雪度假主题小镇,提升产业链的竞争力,打造神农架林区冰雪经济品牌。”

刘启俊表示,神农架林区将积极

全国政协委员、中国东方歌舞团女高音歌唱家、国家一级演员刘玉婉：

搭建歌舞艺术国际交流平台

□ 本报记者 李凤

“政府工作报告中多次提到共建‘一带一路’,让我深受鼓舞。在‘一带一路’倡议、文化和旅游融合的大背景下,我们需要思考如何更好地推动国际艺术交流。”全国两会期间,全国政协委员、中国东方歌舞团女高音歌唱家、一级演员刘玉婉表示。

刘玉婉此次带来《关于搭建歌舞艺术国际交流平台建设规划的提案》,建议以中国东方演艺集团为圆心,打造“一带一路”艺术团以及包含艺术融合推广、主题作品创排、教育板块延伸、国际艺术节举办等的国际化综合艺术产业,搭建新时代歌舞艺术国际交流平台,探索文化和旅游融合背景下的国际艺术交流模式。

刘玉婉说,文化和旅游领域的交流互鉴,具有开展公共外交、弘扬丝路精神、促进民心相通的先天优势。作为国内文化艺术领域改革和经营创新的排头兵,中国东方演艺集团拥有集创作、演出、舞美、制作、营销于一体的全产业链艺术生产模式以及舞蹈、声乐、器乐等全艺术门类表演队伍,具备打造“一带一路”艺术团的创作实力和资源融合平台。近期,中国东方演艺集团与海南省旅游和文化广电体育厅深入开展艺术合作,共建中国东方演艺集团南方总部(海南),助力海南成为“一带一路”国际合作的新支点,打造新时期国际艺术交流的窗口,已经取得了一定成效。

刘玉婉建议,“一带一路”艺术团

打造中华文化重要标志

(上接第1版)另一方面,通过技术等赋能,推动更多文化资源转化为高品质旅游产品,满足人民群众多样化多层次需求。

“国家文化公园建设意义重大,需要长期大额资金投入,如何解决重大文化和旅游项目融资问题,引进大额长期低息社会资本参与建设,值得思考和研究。”全国政协委员、南京大学文化与自然遗产研究所所长、国家文化公园建设工作专家咨询委员会委员贺云翱认为,可充分运用政府专项债券助力国家文化公园建设。建议调整优化专项债使用结构,对公益性强的重点文化和旅游项目,予以政府专项债优先使用扶持;对使用国家文化公园专项债的项目给予贴息和相关补贴扶持,鼓励各地项目申报专项债;由牵头省份和相关部门建立文化和旅游专项债券储备项目库,建立“实施一批、申报一批、储备一批、谋划一批”的梯次格局,有序安全推进专项债使用。

“建设国家文化公园,契合我国悠久的历史文化和资源禀赋,有利于发挥我国在全球的文化比较优势,也有利于形成集文化保护、生产、消

费、生活于一体的多功能复合空间,适应新时代人民群众对高质量文化生活的需求。”全国政协委员、民进中央文化艺术专委会副主任、中国歌剧舞剧院副院长徐丽桥建议,尽快形成完整的国家文化公园体系。“除长城、长征、大运河等大型国家文化公园外,我们还可以依托中小规模的国家重大历史文化遗产,建设一批中小型国家文化公园,形成大、中、小规模兼具、结构合理的国家文化公园体系。”

全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明建议,加快制定长城国家文化公园建设“负面清单”,明确禁止性规定和限制性规定,明确哪些东西不能搞、哪些事情不能做。长城博物馆建设要统筹谋划,统一规划、专业策划,不能“村村点火、户户冒烟”。数字长城再现工程要统一平台、统一标准,共享数据、共享资源,同步规划、同步建设,不能“画地为牢、重复建设”“各吹各的号、各唱各的调”。要控制建筑物改建、翻建、添建和复建,让长城留存遗迹遗址尽可能保持原貌和自然状况。对长城脚下的传统村落不搞大拆大建,更不搞搬迁重建。要在保护原生态、留下原住民、保留原住房、尊重原产权、使用原材料中见人见

文创产品、数字化体验,让老百姓看得懂、感兴趣、想参与、有收获,满足人民群众精神文化生活新期待。

河南博物院考古盲盒把时下流行的“盲盒”概念和文物结合——打开考古盲盒,把水淋在土上,用迷你洛阳铲探好位置后“开挖”,就有可能“见证”青铜器、元宝、铜鉴等“微缩文物”的“出土”,体验“考古”的乐趣。继考古盲盒后,河南博物院近期还推出了“古钱币巧克力”文创新产品,造型各异的十款“院藏古钱币”成了可品尝的美食,这是对古钱币的一次科普。马萧

林认为,应该加强对青少年个性化表达方式的研究,推出更多高品质、有文化内涵的文创产品。“考古成果是青少年认识历史、传承文化的鲜活教材。我们要针对青少年富有好奇心、求知欲的天性,适应其圈层化交往、网络化生存、个性化表达的特征,创新主题研学等方式,增强考古成果转化的时代感、吸引力,有效运用新手段、实现新表达,发挥考古成果在青少年认知中华文明、树立文化自信方面的独特优势,更好彰显其以史育人、以文化人的作用。”

促进区域联动合作。发挥神农架林区在“襄十随神”和“宜荆荆恩”两大城市群中的连接点作用,加强与武当山、长江三峡周边5个市州、7个县市的联动合作。推动交通项目联动、旅游产品联动、市场营销联动,加快实现泛神农架地区旅游一体化发展。同时,神农架林区将聚力招大企业、引好项目,借力发展,借梯登高,深度对接文化和旅游领域的投资机构与运营团队。

刘启俊还表示,当前,神农架林区正致力于打造各年龄群体的精神家园,针对中老年群体,深挖“神农搭架采药”文化内涵,打造“神农医药”康养品牌;针对中青年户外运动群体,组织环大九湖自行车赛等活动,打造“野人五项”户外运动品牌;针对少年儿童群体,建设研学营地,开发

精品课程,打造“远山儿童村”研学品牌。同时,神农架林区将加快建设炎帝大剧院、野人坊演艺中心,把神农文化、民俗文化、野人文化搬上舞台,推进当地文化与旅游产业深度融合、高质量发展。

对于乡村旅游发展刘启俊表示,神农架林区的乡村大致分为两类,一类是具备区位、资源等优势乡村,另一类是不适合直接参与乡村旅游发展,但具备林地、土地等传统优势的乡村。针对第一类乡村,要找准比较优势和核心竞争力,深度推进美丽乡村建设,发展乡村旅游产业。针对第二类乡村,要大力发展特色农林产业,为乡村旅游发展提供产品支撑,让游客体验良好生态的同时享受优质产品。

以交流互鉴为原则,推出艺术培训、论坛等线上国际艺术交流项目,建立线上人才培养和线下交流互通模式。整合沿线各国艺术资源,聘请多国艺术家开展联合创排和演出,创作符合时代需求和“一带一路”精神的舞台作品。以打造国际艺术节和国际巡演为抓手,组织联合创排的优秀剧目开展线下国际巡演,引进多国文化产品,整合国内优质文化资源,打造品牌节庆活动“东方艺术节”。在演出和交流的基础上拓展艺术产业,形成文化产业创排和营销共赢的新型国际文化产业模式。

刘玉婉建议,文化和旅游部等相关部門为推动“一带一路”艺术团筹备工作提供政策支持。一是批准成立“一带一路”艺术团,在北京设立总

部,由具有国际影响力、熟悉文化艺术领域的知名人士担任名誉团长。二是给予艺术团框架下的演艺合作项目相关政策性支持,包括开设国际演艺人员来华合作绿色通道、简化签证手续、给予税收优惠等。三是在丝路基金下设中长期专项开发投资基金,为平台搭建、人员往来、互联互通提供融资服务,联合国家开发银行等推动项目落地。四是创办“东方艺术节”,邀请“一带一路”沿线国家优秀艺术团参与,首届“东方艺术节”可通过线上形式举办。五是借助官方海外社交媒体平台,投放“一带一路”艺术团交流互鉴、联合演出等花絮片段,与沿线国家文艺院团进行线上互动,形成数字化、移动化、社交化的国际互动传播体系。

合理利用文物文化资源

物见精神。

“长城国家文化公园建设要与实施乡村振兴战略相结合。”全国政协委员、九三学社河北省委副主委、秦皇岛市人大常委会副主任刘志新表示,长城沿线多为山区,各地政府要让当地农民在参与长城国家文化公园建设中受益。各地要抢抓机遇,立足当地资源认真谋划文化和旅游项目,延长旅游产业链条,促进当地经济发展和农民增收,助力乡村振兴。

全国人大代表、内蒙古自治区科尔沁艺术职业学院教务处处长王晓红说,内蒙古是长城国家文化公园建设省份之一,长城、草原是重要的艺术创作源泉,通过文艺创作及其传播,可以引导大众关注国家文化公园、参与国家文化公园的保护和建设工作等。“我将不断创新,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品。”

全国人大代表、四川博物院首席专家魏学峰表示,依托国家文化公园这一载体,可以聚集更多力量,探索更多创新模式,更好保护利用文化遗产。如,作为长征国家文化公园建设重点省份之一,四川有大量的长征遗址遗迹,但很多遗址遗迹地处偏远地区,保护经费不足、保护难度较大,

其社会价值很难体现出来。通过建设长征国家文化公园,可以统筹社会各方力量,在文旅融合中通过大众旅游市场使文化遗产得到更好传播和传承。

全国人大代表、贵州师范大学国际旅游文化学院院长殷红梅认为,通过整合资源建设长征国家文化公园,可以推动红色文化和红色旅游多方位、全链条深度融合,实现资源共享、优势互补、协同并进,助推文化产业化发展。贵州是长征国家文化公园建设重点省份之一,殷红梅建议,通过实施保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等工程,进一步挖掘整理长征沿线红色文化资源;将革命历史与文化艺术深度融合,推动红色旅游演艺作品创新;吸引游客重温革命历史;以红色旅游助力乡村振兴,打造“最美红军村落”、红色旅游民宿等;推动跨区域整体建设保护,推进“红色旅游+”创新;统筹推进红色旅游公路建设、文物遗址管控保护、自然生态系统修复治理等重点工作,不断提升长征国家文化公园建设成效。

(采访组成员:李志刚 李凤 崔哲 邵子君 高越 执笔:崔哲)