

投身伟大事业 巾帼不让须眉

□ 本报记者 李志刚 李凤 崔哲

今年“三八”国际劳动妇女节正值全国两会召开之际，习近平总书记在看望参加政协会议的医药卫生界教育界委员时强调，我国广大妇女积极投身新时代中国特色社会主义事业，以巾帼不让须眉的豪情和努力，起到了“半边天”的重要作用。《中国旅游报》记者采访了部分女代表、女委员，听她们讲述参与乡村发展建设、推动传承的故事。

她们是美丽乡村的描绘者——

她们是优秀传统文化的传承者——

全国政协委员石红： 我对旅游业推动乡村振兴充满信心

“这次来北京，我带了土家织锦服饰，用苗绣工艺做的丝巾、手拿包。”作为土家族委员，湖南省湘西土家族苗族自治州政协副主席石红每年到北京参加全国两会，都习惯从家乡带一些特色产品。不过，这些特色产品在今年有着特别的意义——“我要向大家展示我们脱贫攻坚取得全面胜利的成果。同时，这些特色产品也是我们下一步推进乡村振兴的‘路子’。”

“2013年，十八洞村人均纯收入只有1668元，2020年全村人均纯收入达到18369元。”石红说，双龙镇十八洞村是她联系帮扶的27个村之一，现在，十八洞村有种植、养殖、苗绣、乡村旅游等多个产业。

2013年，习近平总书记在十八洞村首次提出“精准扶贫”，为这个苗族村寨的脱贫之路指明了方向。“我们在精准上下功夫，坚持实事求是、因地制宜，依托生态、文化等资源，发展起特色产业。”石红说。

石红说，旅游业是湘西推进精准扶贫的一大特色产业。“旅游业有很强的带动性，为湘西脱贫攻坚作出了非常大的贡献。我对乡村旅游在乡村振兴中的推进作用充满信心。”

今年全国两会，石红带来了6份提案，其中一份关注的是“进一步加大对少数民族特色文化的传承和保护”。石红说，湘西文化底蕴深厚，有很多非物质文化遗产。她建议，加大对非遗传承人的支持力度，建立对非遗传承人的激励机制，将非遗融入旅游，为旅游注入更丰富的内涵。

全国政协委员苕芭莘那： 家乡“比歌里唱得还要好”

“满山的花儿又开了，彩云飘在半山腰。我的家乡多么美呀，比歌里唱得还要好……”2月25日，全国政协委员、苗族歌唱家、国家一级演员苕芭莘那发布了歌曲《比歌里唱得还要好》MV。

曾经，苕芭莘那的家乡云南省怒江傈僳族自治州是脱贫攻坚中最难的“硬骨头”。自脱贫攻坚工作开展以来，怒江发生了历史性的沧桑巨变，实现了从区域性深度贫困到整体脱贫的千年跨越，各族人民踏上了奔小康的快车道。

2019年，独龙族脱贫的喜悦传开，同为我国28个人口较少民族同胞的苕芭莘那感到欢欣鼓舞，她与著名词作

家屈塬、音乐人浮克联袂创作了新歌《比歌里唱得还要好》，表达了内心的喜悦之情。

2020年初，苕芭莘那启动歌曲MV的拍摄工作。为真实反映怒江的美丽风光、民族风情和脱贫攻坚成果，她和摄制组走遍了怒江一市三县的集中安置点，行程达上千公里。

“镜头中的许多演员都是安置点的各民族群众，听说要用歌声来表达幸福生活，都自发地参与到拍摄中。”苕芭莘那说，“他们虽然没有十分专业优美的舞姿，但脸上都洋溢着幸福的笑容。他们表现出来的对党和国家的感恩之情，对美好新生活的喜悦之情，无不让人动容。”

“这么多年在外打拼，家乡怒江不仅是我的根，也是我的一份挂念。家乡越来越美，越来越好，‘比歌里唱得还要好’，欢迎大家到我的家乡来。”苕芭莘那高兴地说。

全国人大代表雷温芳： 环境美化带动乡村旅游发展

全国人大代表雷温芳是陕西省渭南市合阳县黑池镇五丰社区党总支书记。2020年，黑池镇被陕西省文化和旅游厅命名为“陕西旅游特色名镇”。依托优美环境、历史底蕴、非遗项目、书画氛围等，黑池镇乡村旅游蓬勃发展，五丰社区也积极谋划发展乡村旅游。

以前的五丰社区是个“晴天尘土扬，雨天一锅汤”的落后村庄，村民也缺乏干劲儿。为了改变村容村貌，雷温芳带领村干部从班子和党员队伍建设入手，引导村民改变懒散习惯，整治村庄环境。之后，她又开始筹资金、跑项目，为村里引入黄花草种植等产业。如今的五丰社区整洁漂亮，大家的干劲儿也更足了。

雷温芳说，现在社区居民的生活好了，环境美了，大家在谋划打造餐饮、住宿、娱乐等乡村旅游业态，推动集体经济进一步升级发展。总结五丰社区的实践经验，团结奋斗、坚定信念是关键，改善人居环境是重要突破口。今年全国两会，雷温芳建议，持续加大对中西部地区农村人居环境综合治理的支持力度；避免“污水乱泼、处理基本靠晒，垃圾乱堆、处理基本靠风吹”的现象；加大投入，实施农村人居环境所普及提升、农村生活垃圾设施建设管护、农村生活污水治理、村中规划引领、农村基础设施提升扩面等重点工程。

雷温芳说，人居环境改善，不仅令村民更有幸福感，对未来发展更有希望，也是发展乡村旅游的重要基础。



全国政协委员石红



全国人大代表宋水仙



全国政协委员苕芭莘那



全国政协委员田静



全国人大代表雷温芳



全国人大代表陈静

全国人大代表宋水仙： “绣”出更美好的生活

宋水仙是全国人大代表、国家级非遗代表性项目水族马尾绣国家级代表性传承人，贵州省黔南布依族苗族自治州三都水族自治县水仙马尾绣有限公司负责人。

宋水仙从小看母亲制作马尾绣，慢慢产生了兴趣，后来开始跟随母亲学习制作马尾绣，再后来嫁到了“马尾绣之乡”三都水族自治县三洞乡板吉村，跟随婆婆继续学习马尾绣制作，通过勤学苦练，成了当地知名的绣娘。

随着旅游业兴起，2006年，宋水仙抓住机遇在三都县城开办了全县第一家马尾绣工艺品店，2012年，成立水仙马尾绣有限公司。宋水仙还收集精美的马尾绣作品，建立展馆，很多游客参观展馆后都会买几件马尾绣工艺品带回家。

“马尾绣上的各种图案象征着百姓对美好生活的向往。马尾绣技艺是‘藏’在我们绣娘身上的宝贝，这项技艺带动了家乡的妇女脱贫致富。”宋水仙说，得益于马尾绣等非遗项目的较好保护和利用以及非遗与旅游的结合，现在的农村生活发生了很大变化，很多家庭买了轿车，生活越来越好，经济收入也越来越稳定。

宋水仙说，国家对民族文化、非遗的保护力度不断加大，出台了很政策举措，从资金、人才、项目等方面给予扶持，给了当地群众更大信心和力量。“随着乡村振兴战略全面实施，我会和绣娘们一起加倍努力，把我们的‘指尖技艺’变成‘指尖经济’，过上更加美好的生活。”

全国政协委员田静： 千年紫陶“捏”出致富梦

“2004年，建水紫陶从业人员只有100多人。如今，全县登记注册的紫陶生产销售企业和个体户已达1631家，从业人员近3.7万人。紫陶和旅游融合发展成绩喜人，越来越多的人来建水感受紫陶文化。”全国政协委员、国家级非遗代表性项目建水紫陶烧制技艺云南省级代表性传承人田静说起近十几年建水紫陶的发展，言语中满是欣慰。

田静15岁开始学习陶艺，“75后”的她，如今已是云南省建水紫陶首席技师。她还在建水古城建起占地近7亩的“田记窑”，完整复原紫陶传统制作流程——淘泥十二练、成型七十二技、冶陶二十四法，共

计一百零八道工序，吸引了众多专家学者和游客慕名前来。

“到了建水，不仅可以感受千年古城厚重的历史文化，还可以触摸、购买到古城历史文化的缩影，那就是千年紫陶。”田静说，珍贵的非物质文化遗产带动了当地旅游发展，旅游又让更多人了解非遗，二者相得益彰。

近年来，田静举办了各式各样的非遗技能培训，在守护传统技艺的同时，教给乡村青年一技之长，让他们能留在家乡就业创业。“参加培训前，很多学员的家庭年收入不足万元，学艺5年后，年收入普遍达6万元以上，有20%的技术骨干年收入已超过10万元。”田静说。

“通过多年实践，我们成功把非遗技艺转化为文化事业，用一块泥巴实现乡镇青年过上美好生活的愿望。城里住楼房、出行有轿车的生活对他们来说不再是儿时的梦。”田静自豪地说。

全国人大代表陈静： 让更多青少年学习五禽戏

全国人大代表、国家级非遗代表性项目华佗五禽戏安徽省级代表性传承人陈静，是华佗五禽戏第58代传人。她长期扎根一线，致力于华佗五禽戏的传承、推广。

陈静关注到，我国儿童、青少年体质健康主要指标连续多年下降，存在健康隐患，日常生活中经常能见到“小眼镜”“小胖墩”。陈静意识到，推广普及传统体育项目校园五禽戏(操)，加强体教深度融合，提升青少年体质，非常必要。

陈静说，在青少年中推广五禽戏(操)具有较高的可行性。在向一些青少年教授五禽戏(操)时，她感觉到大家的学习兴趣很高，学习效果较好，能带动更多人学习五禽戏(操)。

2020年10月，国务院办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》提出，认真梳理五禽戏等中华传统体育项目，因地制宜开展传统体育教学、训练、竞赛活动。

国家对五禽戏(操)推广的大力支持让陈静信心更足，她以更加饱满的热情投入非遗传承和推广工作中。今年全国两会，她提交了“关于加强体教融合、推广校园五禽戏(操)”的建议。

“通过多年的努力，看到越来越多的人，尤其是很多青年人积极学习五禽戏，传播健康理念，我感到很欣慰。”陈静说。

凝心聚力谱新篇 确保“十四五”开好局起好步

(上接第1版)

全国政协委员、青海省工商联副主席、青海海旅旅游开发有限公司董事长韩文林表示，激发文化和旅游消费潜力，要把提供优质文化和旅游产品、服务放在首要位置，加快推进文化和旅游供给侧结构性改革，优化文化和旅游发展布局结构，加快文化和旅游产业集聚发展，推动多产业互相交融、互相支撑。同时，要以新基建赋能文旅新业态，进一步深化“互联网+旅游”，持续推进数字文旅大数据平台建设，推动文化和旅游消费智能化、便利化，提升产品服务、企业治理等的智慧化水平。

巩固脱贫成果 推进乡村振兴

报告提出，全面实施乡村振兴战略，促进农业稳定发展和农民增收。做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。

全国人大代表、重庆市涪陵区南沱镇睦和村党支部书记刘家奇说，在实施乡村振兴战略总体要求中，产业兴旺是重点，而农业现代化发展和旅游产业、文化产业的有机融合发展，具有独特的地位和作用。要以振兴农业，以农促旅，以景观的概念建设农

村，以旅游的理念经营农业，以人才的理念培育农民。通过农业产业化以及延伸的旅游产业、休闲产业等关联产业的发展，保障农民增收、农民致富、农村发展。

“我们已经初步开展‘做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接’这方面的工作。去年，我们把乡里的全域旅游规划做出来了，还示范性地做了20家家家庭旅馆，效果很不错。2021年，我们正实施60家家家庭旅馆的扶持工作，也准备开设旅游服务课，让乡亲们多学技能。”全国政协委员、西藏自治区山南市隆子县扎日乡乡长贡觉曲珍说，扎日乡是西藏自治区首批风景名山区，旅游资源丰富。近年来，扎日乡大力实施基础设施建设，同时，积极发展特色产业，旅游业、藏香、藏白酒、高山茶园等产业蓬勃兴起。乡里还开展了一系列技能培训，为村民更好地参与旅游业奠定基础。

“报告提出的‘发展壮大脱贫地区产业’，为我们立足文化和旅游行业，进一步做好产业帮扶明确了方向。”全国政协委员、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司党委书记、董事长王勇介绍，近年来，集团在延安、铜川照金等革命老区发展红色旅游、冰雪旅游，吸纳当地群众从

事旅游服务，并联合当地政府开展旅游服务等技能培训，让群众在家门口就业创业、实现增收。“我们将继续按照‘红色是旗帜、民生是根本、旅游是支撑’的思路，在照金等革命老区进一步壮大旅游产业，增强革命老区的内生发展能力。”

增进民生福祉 增强文化自信

报告提出，切实增进民生福祉，不断提高社会建设水平。更好满足人民群众精神文化需求。

全国政协委员、中国东方演艺集团女高音歌唱家、国家一级演员刘玉婉表示，文旅融合是传播传承优秀传统文化、满足人民群众精神文化需求的重要方式。“在文旅融合过程中，要因地制宜，深入挖掘本地文化资源、文化特色，将其打造成为商品、服务及商业模式。要将文化产品和服务与衣食住行的必需品紧密结合，让文化的价值理念深入人心。同时，地方特色文化要守正创新，吸收异地、异域乃至国际的文化产品、服务、商业模式。最后，要让全民、全社会参与到文化发展这一长远事业当中。”

对于报告提出的“创新实施文化惠民工程”，全国政协委员、国家京剧院艺术总监袁慧琴说，利用新媒体传播，为群众提供免费的文化产品，

是公共文化服务体系不可或缺的一部分。国家京剧院成立了数字文艺办公室，将进一步探索如何通过线上线下相结合的方式，为公众更好提供公共文化服务。

谈及“加强文物保护利用和非物质文化遗产传承”，全国人大代表、浙江小百花越剧院院长王滨梅表示，越剧是中国第二大剧种、国家级非遗，是浙江的金名片，也是中华文化的重要组成部分。推动越剧申报人类非物质文化遗产，既是推进越剧事业传承和创新发展的题中之义，也是进一步提升中华文化国际影响力和感召力、增强文化自信的有力举措。

全国政协委员、北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会体育部副部长王艳霞表示，报告提出“精心筹办北京冬奥会、冬残奥会”，奥运会不仅是一次体育盛会，也是弘扬奥林匹克精神、推动文化交流的盛会。北京冬奥会正值春节期间，届时各国运动员将聚集北京、张家口，同台竞技。为此，我们安排了丰富多彩的文化活动，传播中华文明、展示悠久历史，让大家共同感受中华优秀传统文化魅力。

(采访组成员：李志刚 李凤 崔哲 丁宁 任丽 统稿：王苑)

完整准确全面贯彻新发展理念 发展好乡村旅游等优势特色产业

(上接第1版)

对于“生态+旅游”，全国人大代表、蒙牛集团研发创新部营养研究高级经理王宇东表示，坚持生态优先、绿色发展，为内蒙古奶业、生态旅游等产业发展提供了坚实基础，要将总书记的重要讲话精神融入日常工作。

全国政协委员、安徽省律师协会副会长周世虹表示，生态环境是人类可持续发展的保障，也是人类自身健康发展的保障。旅游业发展与生态环境联系紧密，在发展旅游业过程中，要避免出现以旅游开发为名破坏生态环境的现象。“我们希望既能保护好环境，又

能搞好旅游，双赢才是最好的。要在环境保护中开发旅游，在发展旅游过程中保护环境。”

全国政协委员、内蒙古蒙草生态环境(集团)股份有限公司董事长王召明说，绿水青山等生态资源是发展农牧业、文化旅游、乡村旅游等特色产业的基础，产业发展是建设美丽乡村、推进乡村振兴的重要内容。他表示，近年来，内蒙古实施生态保护，生态资源变成了发展马产业、草原旅游等特色产业的重要资源，为当地农牧民带来了实实在在的收益。

(采访组成员：李志刚 崔哲 李凤 杨俊杰 统稿：黄高原)

弘扬红船精神 守好红色根脉

(上接第1版)100年前，就有这样一群平均年龄只有28岁的中国青年，他们不顾个人安危，舍小家顾大家。在浙江南湖的一艘小船上点起的星星之火，如今早已在神州大地上燎原。作为青年人，一定要从党史中汲取奋进的力量，学习革命先辈牺牲小我、完成大我的奉献精神，要把报效祖国、服务社会作为实现自己人生价值的目标和追求。

理想，什么是初心使命？青年党员就应该在党和人民最需要的地方贡献自己的力量。”

“近5年来，共有892万人次走进南湖纪念馆参观，他们从党史中重温初心，感悟历久弥新的精神。”袁晶说道。在采访最后，袁晶向全国人民发出诚挚邀请，欢迎大家到中国革命红船起航地，一起回顾党的百年风雨历程，一起学党史，共同守初心。