

去年,精准高效很满意 今年,建言献策有话说

从“帮扶企业纾困,推动文化和旅游行业复工复产”到“促进文化和旅游行业复苏和高质量发展”,从“推进长城国家文化公园建设”到“加强黄河文化保护传承与发展”……去年全国两会,来自人大、政协的764件议案建议提案集中反映了人民群众对文化和旅游领域一系列热点难点问题的高度关注。受疫情影响,建议提案办理工作时间紧、任务重、要求高,文化和旅游部克服困难,不断改进工作方式方法,并抓好相关建议的落实,按时保质完成全部建议提案办理工作,交出令群众满意的答卷。今年全国两会,期待代表、委员提出更多好建议,助力文化和旅游行业高质量发展。



全国人大代表、四川省文联主席郑晓幸:

促进巴蜀文化旅游走廊建设

建言 2020年全国两会召开时,正值各行各业积极复工复产,如何应对疫情、恢复发展成为代表、委员关注的焦点之一。郑晓幸提出关于应对新冠肺炎疫情影响恢复发展文化和旅游业的建议。他表示,2020年初新冠肺炎疫情对经济影响程度超过“非典”,疫情给文化和旅游行业带来四大变化:一是旅游出行方式的变化,二是文化和旅游消费

办理 “我的建议提交后,获得了相关部门的及时反馈。”郑晓幸介绍,文化和旅游部相关司局的工作人员积极联系他,针对如何进一步采取措施征求了意见。在充分沟通基础上,文化和旅游部认真作了书面回复。

郑晓幸关注到,去年全国两会以来,文化和旅游部推出多项政策

观念的变化,三是主流旅游产品的变化,四是文化和旅游服务理念的变化。总体来说,疫情对全国文化和旅游行业影响严重,要科学应对、精准施策。建议强化政府财政投入,加快重点文化和旅游项目建设;加大企业输血力度,成立文化和旅游产业扶助基金;深化健康旅游理念,推动产业结构转型升级;推进消费城市试点建设,激发文化和旅游消费潜力。

助力文化和旅游企业纾困,加强与中央和国家有关部门沟通协作,推动财政、税收、社保、金融等各项纾困惠企政策落实落地,印发《关于进一步用好地方政府专项债券推进文化和旅游领域重大项目建设的通知》等文件;指导地方文化和旅游部门用好相关政策,推动各项纾困措施直达基层、直接惠及市场主体。

关注 今年全国两会,郑晓幸重点关注巴蜀文化旅游走廊建设规划,并计划就此提出相关建议。他表示,2020年1月,党中央把成渝地区双城经济圈建设上升为国家战略,明确要求共建巴蜀文化旅游走廊,这为川渝两地加强文化和旅游合作、促进文旅融合发展提供了方向指引和实施路径。建议文化和旅



全国人大代表、河南省开封市汴绣研究所工艺师程芳:

保护传承优秀传统文化

建言 建设国家文化公园是党中央、国务院作出的重大决策部署。2020年全国两会期间,程芳提出关于将“黄河文明园”纳入“黄河国家文化公园”规划中的建议。

“黄河流域是中华民族的主要发祥地,是中华文明的摇篮。中华民族的多个个人文始祖均出自黄河流

办理 文化和旅游部收到建议后,及时作了回复,并对建议进行分析研究,建议中的一些创新思路将融入后续的国家文化公园建设举措

关注 “作为全国人大代表,同时是一名非遗工作者,我将继续关注优秀传统文化的保护和传承。”程芳表示,今年她计划就如何更好推进振兴中国传统工艺项目提出一些

域,中国人的大部分姓氏起源于黄河流域。”程芳建议,黄河文明是中华文明的核心与主体。为落实黄河国家文化公园规划,体现河南在黄河文明中的龙头作用,承担起河南弘扬黄河文化的责任,建议在河南省建设一座能全面展现黄河5000年文明历史的文化和旅游景区——黄河文明园。

中。目前,该建议已被送到国家发展改革委、文化和旅游部、河南省政府,与工作统筹考虑。“黄河国家文化公园正在加紧建设,希望自己的建议能为此贡献一份力量。”

建议,如建议被列入《中国传统工艺振兴计划》的相关地区加大宣传力度,并让专家学者、业内人士出谋划策,分工负责,责任到人。同时,利用新媒体技术优势宣传扩大中国传统工艺的影响力,吸引更多年轻人关注。



全国人大代表朱虹:

大力发展红色旅游

建言 去年,朱虹提出了关于进一步完善疫情后文化和旅游产业帮扶机制的建议。“提出建议前,我先后赴江西婺源、武宁、丰城等地调研,实地了解文化和旅游企业发展现状,认真听取了意见建议。”朱虹表示,在调研基础上提出进一步完善帮扶机制的建议:应从国家层面,依法加大

办理 “文化和旅游部对我提出的关于进一步完善文化和旅游产业帮扶机制的建议非常重视,办理过程中与我进行了认真沟通,并及时作出答复,我对办理结果很满意。”朱虹表示,为克服疫情影响,文化和旅游部会同中国人民银行、财政部、税务总局、中国工商银行等完善文化和旅游产业帮扶机制,制定出台了多项纾困帮扶措施,如调剂

关注 朱虹表示,今年是中国共产党成立100周年。党中央、国务院以及全国各地将开展一系列纪念活动。2月20日,党中央召开党史学习教育动员大会,号召全党要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,学党史、悟思想、办实事、

减免税费力度,探索设立全国文化和旅游产业帮扶基金,并对具有发展潜力的文化和旅游企业进行金融扶持,如提供专项贷款、贴息贷款等;将江西地方性法规首创的旅游购物先行赔付制度纳入国家有关法规,依法保障广大游客的合法权益,让人民群众乐享旅游、安心消费,更好地激发文化和旅游消费潜力。

部分2020年中央已提前下达的旅游发展基金支出用途,重点用于支持中小微企业贷款贴息;对包括旅游在内的受疫情影响较大的困难行业企业2020年度发生的亏损,最长结转年限由5年延长至8年;新增1000亿元专项授信用于支持文化和旅游企业复工复产等。下一步,文化和旅游部将继续推动旅游立法工作,适时将江西等地建立的先行赔付制度纳入相关法律法规。

开新局。在此历史背景下,全国红色旅游将会迎来新的高峰。希望进一步加强革命旧址保护,助推红色旅游发展。今年两会期间,他还计划围绕加快推进国家森林步道体系建设、将“中国森林歌会”打造成全国生态文明品牌电视节目等内容提出建议。



全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明:

加快推动长城国家文化公园建设

建言 长城是连玉明最感兴趣的话题。去年,连玉明提交了关于牵手冬奥会,打响长城牌,加快规划建设长城脚下的美丽乡村的提案,提出“串起来”“亮起来”“火起来”三点建议,即重新审视北京长城文化的冬奥遗产价值,让长城文化带把京张协

办理 “去年两会结束后,文化和旅游部相关司局的负责同志就提案内容与我进行了积极沟通,对我的建议高度重视。”连玉明说。2020年9月11日,在全国政协十七次重点关切问题情况通报会上,他针对长城文化保护提出了两个

关注 去年8月至9月,连玉明参加了全国政协文化文史和学习委员会推进长城国家文化公园建设监督性调研活动,走进山西、河北长城段调研。调研过程中,他发现目前长城国家文化公园建设缺乏总体规划,存在建设各管一段、标准参差不齐等问题。今年两会,他提出“关

同办冬奥这一重大标志性活动的整个过程‘串起来’;以长城国家文化公园规划建设为抓手,让长城文化这张中华民族的‘金名片’在北京2022年冬奥会、冬残奥会上‘亮起来’;加快规划建设‘长城脚下的美丽乡村’,让美丽乡村伴随北京2022年冬奥会、冬残奥会的举办‘火起来’。

问题:一是在长城国家文化公园建设中,如何坚持保护第一原则,正确处理建设与保护、开发与保护的关系。二是如何正确处理文物遗址与建筑工程复建的关系。他的问题得到文化和旅游部相关领导的现场答复,并得到有关部门的高度关注。

于加快编制长城国家文化公园建设总体规划,高质量推进长城国家文化公园建设”的提案,建议加快编制长城国家文化公园建设总体规划,更加突出整体性;加快制定长城国家文化公园建设“负面清单”,更加强调保护性;进一步提升北京长城保护利用的文化价值,更加彰显代表性。



全国人大代表、广东省旅游控股集团有限公司总经理黄细花:

发展乡村旅游 助力乡村振兴

建言 去年,黄细花提出了关于推进“互联网+旅游”助推旅游业高质量发展的建议。“疫情防控常态化下,如何利用互联网思维和技术,精准关注周边市场,锁定人群、找准定位、满足需求,加速行业洗牌、加速产品升级、丰富在线业态,满足大众

办理 黄细花的建议得到文化和旅游部的高度重视,相关司局工作人员迅速对接办理。黄细花表示:“建议提交后,我收到了文化和旅游部的反馈,相关工作人员多次打电话与我沟通,进一步征询我的意见,并及时反馈建议办理进展,还寄送了相关文件。2020年全国两会以来,文化和旅游部出台了

关注 今年全国两会,黄细花针对旅游业发展新形势、新问题,提出了新建议。她表示,乡村旅游是促进农村一二三产业深度融合发展的有效载体,是当地群众全方位、多形式参与产业发展的良好方式,也是当地经济发展的新增长点

文化和旅游消费需求,激发旅游业发展新动能,成为旅游企业的发展方向。”黄细花建议,加大对“云旅游”“云景区”“云展馆”“云娱乐”等旅游新业态的政策支持;全面推行OTA平台,提升在线旅游便捷性认同感;出台专门规划、扶持政策等,鼓励建设在线旅游预约平台。

一系列推动‘互联网+旅游’的政策措施,我感到很满意。”黄细花列举说,《在线旅游经营服务管理暂行规定》《关于深化“互联网+旅游”推动旅游业高质量发展的意见》等文件的印发,进一步加快了智慧旅游景区建设、完善了旅游信息基础设施。“看到一项项政策出台,我感到很有成就感,对旅游业未来发展充满信心。”

和群众收入的新增长源。近年来,乡村旅游成为促进低收入群众持续增收的支柱产业和重要渠道,实实在在增加了农民收入,提升了农村居民生活水平和生活质量。因此,建议充分挖掘乡镇的旅游资源,推动乡村旅游发展,助力乡村振兴战略实施。



全国人大代表、中国戏剧家协会副主席、河南豫剧院院长李树建:

加强文旅深度融合

建言 去年,李树建呼吁全国戏曲人拥抱互联网,并向全国人大提交了相关建议。“新冠肺炎疫情给我们关上了一扇门,但互联网给我们打开了一扇窗。疫情防控形势严峻时期,我们通过线上直播、发布短视频等方式吸引观众。”李树建介绍,

办理 “建议提交后,文化和旅游部、中国文联、网信办的工作人员都给我打过电话,他们觉得我的建议很有意义,并积极办理落实。”李树建介绍,文化和旅游部陆续推

关注 李树建说:“今年我重点关注文旅融合,文旅融合是提升旅游业内涵建设的重要手段。如今,单纯的景点观光已不能满足广大游客的精神文化需求,旅游需求已经从‘有没有、缺不缺’向‘好不好、精

从去年3月7日入驻快手到现在,他共发布短视频500多条,点击总量达到5亿多次,直播了100多场,账号粉丝累计超过100万人。”“我建议全国戏曲人拥抱互联网,出台戏曲专业人士和戏迷的互联网行为准则,把惠民演出补贴的30%放到线上,吸引网络观众。”

出多项线上文化活动,比如,去年举办了全国基层戏曲院团网络会演;今年线上启动了“文化进万家——视频直播家乡年”活动,推出了全国“村晚”示范展示活动云直播晚会、全国舞台艺术优秀剧目网络演播活动等。

不精’转变。我深深体会到,文化是旅游的靈魂,旅游是文化的载体,文化促使旅游品质提升,旅游促使文化广泛传播。要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,激发民族自豪感和自信心。”

文字:本报记者 李志刚 李凤
制图:邢子琦 任思潼