



## 建言 献策

全国政协委员张颐武：

## 以数字化丰富优质文旅产品供给

本报讯(记者 李凤)两会期间,全国政协委员、民进北京市委副主委、北京大学中文系教授张颐武表示,疫情防控常态化下,文化和旅游业面临新挑战,亟需在快速发展的网络技术和互联网运营中解放思想、释放活力。

张颐武建议,一是以技术实现文化和旅游产业数字化,鼓励数智文旅科技应用。建议有关部门鼓励利用物联网、云计算、人工智能等新技术,对文化和旅游产业进行全方位、全链条改造,在文化和旅游产业数字基础设施升级方面给予政策和财政支持。鼓励传统文化和旅游产业革故鼎新,在新基础设施建设上填平产业洼地,促进文化和旅游产业数字化、网络

化、智能化发展。二是推广电子票证,实现无接触旅游消费。建议从产业政策层面大力推广电子票证试点,实现文化和旅游消费载体的融合,构建文旅融合的基础设施。在全行业推动文化和旅游消费凭证的电子化和一体化,实现数据打通。三是把文化IP打造为线上线下融合的抓手。建议出台相关措施,促进文化和旅游企业进一步创新思维,拓展营销渠道和方式,借助相关互联网平台进行项目推介和IP营销,将线下文化和旅游融合项目的亮点与卖点进行线上包装和标签化,加大IP运营的人、财、物投入,通过数字新技术、新媒体的传播力和影响力,尽可能多地触达目标消费人群。

全国政协委员徐丽桥：

## 完善国家文化公园建设体系与政策

本报讯(记者 李凤)两会期间,全国政协委员、民进中央文化艺术专委会副主任、中国歌舞剧院副院长徐丽桥建议完善国家文化公园建设相关体系与政策。

徐丽桥建议,一是尽快形成完整的国家文化公园体系。除了长城、长征、大运河等大型国家文化公园外,凡是主题明确、内涵清晰、影响突出的文物和文化资源均可考虑发展成为国家文化公园。建设一批诸如黄帝陵、炎帝陵、孔府等“小而精、精而专、专而特”的中小型国家文化公园。二是建立“全域文化,统分结合”的思维。大型国家文化公园可以追求“统一文化主题、统一管理、统一标准”等,但不宜过度追求“统一经营、统一发展”等,而应因地制宜,调动各

地的积极性并突出地方特色。三是明确各级政府主体的法律地位与责任。建议相关省份按照“一公园一条例”制定保护条例,结合地方实际制定配套法规规章。建立从中央到地方的垂直管理体制,形成“中央统筹、省(市)负总责、分级管理、分区(段)负责”的工作格局等。四是加强资源普查和规划。对可利用的重大历史文化和中华优秀传统文化资源进行系统摸底调研,建设国家文化资源库,编制重点类型和重点区域的国家文化公园保护与建设规划等。五是完善国家文化公园发展格局。对于国家文化资源关联空间和衍生产品,鼓励依托市场力量培育一批有竞争力的旗舰文化企业和旅游企业,并依托企业成立国家文化公园发展基金。

全国人大代表马一德：

## 完善国家文化公园知识产权协同保护机制

本报讯(记者 李志刚)两会期间,全国人大代表、北京市社科院法学所二级研究员马一德建议,在高标准谋划、高质量推进国家文化公园建设的进程中,不断完善知识产权协同保护机制,繁荣发展文化事业和文化产业。

马一德建议,组建国家文化公园知识产权战略实施工作领导小组,对知识产权战略实施工作进行宏观指导和统筹协调,构建一体化知识产权政策体系,统筹保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等重点工程。

马一德表示,建立知识产权行政和司法协同保护机制。建立健全知识产权常态化联动保护机制,凝聚知识产权保护合力,对高标准建设国家文化公园至关重要。建议加强知识

产权执法与反不正当竞争、非物质文化遗产、产品质量、消费者权益保护等方面的法律法规的衔接联动;沿各地司法行政机关持续强化知识产权领域的法治宣传教育;加强对商标权利特别是知名品牌、老字号、地理标志的保护,促进品牌培育创新,推动形成国家文化公园品牌优势。

马一德还建议,拓展文化领域知识产权治理的法治维度。经过多年发展,我国已经形成由著作权法、非物质文化遗产法、文物保护法等共同构成的文化领域法律规范体系,文化事业和文化产业的繁荣发展已进入法治化阶段,需要拓展文化领域知识产权治理的法治维度,动员社会力量参与国家文化公园共建共治共享。

## 优化产业结构

(上接第1版)全国人大代表、河南省辉县市张村乡裴寨社区党总支书记、春江集团有限公司党委书记裴春亮建议,立足全面实施乡村振兴战略这个大的时代背景,挖掘当地自然文化资源,开发满足不同需求的差异化旅游线路、旅游产品,不断完善、拓展产业体系,加大对城市人才、资金资源的引进,让当地乡村旅游更上一个层次。

全国人大代表、河南省栾川县潭头镇拔云岭村党支部书记杨来法说,乡村旅游是最符合乡村振兴总体目标的一种新业态,不但可以使农民就地就近就业,同时也利用了“绿水青山”生态资源,真正使其变成“金山银山”。乡村旅游产业在乡村振兴中发挥着生力军作用,对壮大集体经济、城乡融合发展等具有很好的推进作用。“栾川县自然生态优美,乡村旅游产业方兴未艾,前景很好。希望相关部门对发展乡村旅游提供更多的政策、资金支持;在发展过程中要避免同质化,用好原生态资源,杜绝大拆大建,充分倾听、采纳当地村民的意见建议,把‘记得住乡愁’贯穿发展乡村旅游始终。”杨来法说。

全国人大代表、浙江省杭州市桐庐县江南镇环溪村党总支书记周忠莲认为,人才不足是乡村振兴工作

## 用活绿水青山

的一大“痛点”。发展乡村旅游、推进乡村振兴工作,引进、培育一批懂技术、有活力、肯扎根的青年人才迫在眉睫。她说,近年来,桐庐县以优质农业项目为载体,在乡村旅游、精品民宿等领域引进人才,为乡村振兴注入强劲动力,特别是一些乡村振兴团队的示范项目相继运营,彻底转变了当地的农业发展模式。截至目前,桐庐县已经引进乡村旅游、精品民宿人才团队70余个,建设精品民宿近百家,有效提升了民宿人才结构水平,带动全县民宿经营户近千户、床位1万余张。2020年疫情平稳后,乡村旅游强力反弹,吸引游客400余万人次,营业收入近5亿元。

“在乡村振兴过程中,要注重借助科技力量,发挥网络、技术、资源平台优势,聚焦医疗、教育、文化和旅游等领域,推出丰富成熟的‘互联网+’行业应用和标准化产品,为巩固脱贫成果、推进乡村振兴打下坚实基础。”全国政协委员、中国联通集团产品中心总经理张云勇介绍,近年来,中国联通集团在黑龙江省饶河县投入5200万元,建设“智慧饶河”信息化服务平台;在河北省涪源县投入2000万元,建设“智慧涪源”信息化服务平台,重点打造县域智慧旅游和电商平台,助力当地发展乡村旅游,成效显著。

## 代表委员之声

全国人大代表、敦煌研究院副院长苏伯民：

## 推进数字化呈现 让文化遗产更亲民

□ 本报记者 李志刚

全国人大代表、敦煌研究院副院长苏伯民长期致力于敦煌莫高窟壁画、彩塑保护研究工作,推进敦煌文物数字化。今年全国两会期间,苏伯民在接受《中国旅游报》记者采访时表示,优秀传统文化的数字化呈现,可以打破文化遗产与大众之间的时空阻隔,让更多的大众“细品”“研读”,这样会激发更多人到现场去“亲眼看一看”的热情。

据介绍,早在20世纪90年代,敦煌研究院就提出了“数字敦煌”构想,利用计算机技术和数字图像技术,推动实现敦煌石窟文物的永久保存、永续利用。经过30多年的发展,敦煌研

究院已完成230多个洞窟的数据采集以及大量彩塑的三维重建。

苏伯民介绍,去年2月“云游敦煌”小程序上线,游客通过虚拟漫游,增强现实等技术,足不出户便可感受敦煌艺术之美,还能定制个性呈现内容,通过互动获得知识。

“每个人都可以从敦煌文物中找到自己想要的知识,而文物的数字化呈现,可以让更多人去研读这些内容,也会吸引更多人到现场去看一看真实的文物。”苏伯民说。

苏伯民表示,2020年,突如其来的新冠肺炎疫情给文化和旅游带来了许多变化,其中旅游业数字化趋势十分明显。许多博物馆加大线上供给、加速数字化进程,开展云直播、设立云

展馆等。“这是一个非常好的现象,因为游客到博物馆、历史遗址参观的机会是有限的,而通过网络,人们可以了解各个博物馆的馆藏文物。这种方式可以潜移默化地引导大众关注文化遗产,了解文化遗产所蕴含的各种价值。相信这项工作会越做越好。”苏伯民说。

“数字化不仅可以拉近文物和大众的距离,还可有效缓解文物保护的压力。敦煌很早就建设了数字化展示空间,在满足游客需求的同时,对缓解石窟客流高峰时段的压力也很有帮助。随着数字化技术的进一步发展,敦煌数字化体验将更加丰富。”苏伯民说。

据了解,与普通文物相比,敦煌石

窟壁画和彩塑的数字化较为困难,要将壁画完整地“搬进”电脑,前期需要采集海量信息,后期还需要大量人工手段完成数据拼接、整合、存储等工作。

“敦煌数字化是一项复杂的工作,文物数字化以后,就涉及版权使用等问题,相关的知识产权保护亟待加强。”苏伯民说,“近几年大家比较关注各类知识产权保护问题,文物数字信息很容易被拷贝、被侵权。对此,我们希望通过技术手段实现文物数字化成果的版权保护,另一方面也希望社会各界共同努力,通过政策措施、法律法规、社会宣传等途径,形成文物数字化成果规范使用的社会氛围。希望业界人士认真研究、广泛宣传、持续推动这件事。”

全国政协委员、广西壮族自治区柳州市人民检察院副检察长韦震玲：

## 毛南山乡人民日子越过越红火

□ 本报记者 李凤

去年5月,习近平总书记对毛南山实现整族脱贫作出重要指示强调,“希望乡亲们把脱贫作为奔向更加美好新生活的新起点,再接再厉,继续奋斗,让日子越过越红火。”当时正在参加全国两会的毛南山全国政协委员、广西壮族自治区柳州市人民检察院副检察长韦震玲欢欣鼓舞,通过《中国旅游报》热情推介家乡广西环江毛南山自治县的美丽风光。时隔近一年,实现整族脱贫的毛南山乡有哪些新变化、新亮点?今年两会前夕,记者再次“云采访”韦震玲,听她讲述旅游让家乡人民“日子越过越红火”的故事。

“总书记的关怀嘱托,激发了毛南山儿女提速争先的激情和斗志,毛南山乡随处可见‘脱贫不松劲、奋力加油干’的场景,旅游发展更是成效显著。”

韦震玲介绍,环江是中国唯一的毛南山自治县,也是世界自然遗产地、国家重点生态功能区、中国最美文化生态旅游景区。她的家乡是环江县西北部的一个毛南山小山村,虽然她自小跟随父辈走出了大山,但每年定期返乡探亲过节,使她对这块土地充满乡愁和眷恋。“每年返乡,都能感受到家乡日新月异的变化。实现整族脱贫后,毛南山人民渴望走出去,也期待将山外的游客引进来,让全国、全世界人民了解毛南山,爱上毛南山。”韦震玲说。

“将山外的游客引进来”,毛南山乡具有得天独厚的优势。环江县旅游资源丰富,丘陵地带、大石山区、喀斯特地貌等构成神奇秀美的景观,神秘独特的毛南山文化更赋予这片土地特有的神韵。“我们环江山山清水秀,洞多景奇,有如如画的美丽山水,有多

种珍稀濒危的动植物,还有独具文化价值的毛南山古寨群和粗犷豪放的毛南山木面舞。我为美丽的家乡骄傲。”韦震玲说。

“其实最难以割舍的还是家乡的美食,这也是我每年都回乡过年的动力之一。”韦震玲说,环江得天独厚自然条件孕育了许多珍贵的农副产品,如醇香浓郁的毛南山红香酒、被誉为“五香”食品的香猪、香鸭、香牛、香梗、香菇。“家乡的特产十分优质,上好的香梗米存放在家中,可以让家里香上好几天。家乡人嗜酸,在酸食制作上非常有经验和特色,酸猪耳朵、酸汤鱼、酸肉、酸鸭等都是我喜欢的开胃美食。”韦震玲说,她期待着电视台的美食栏目到环江县制作节目,吸引更多人来环江旅游,品味环江美食。

据了解,近年来,环江县充分发挥

文化和旅游资源优势,强力推进文化和旅游大景区建设,全域旅游发展成效显著。疫情防控常态化下,环江县稳步推进环江游客集散中心、风情花海园、木论喀斯特景区、牛角寨景区等基础设施建设,开展琼园山庄五星级乡村旅游区等创建工作。2020年,多彩毛南山景区成功入选4A级景区,环江县成为广西第三个拥有开放性景区的县城。瑞良乡村旅游区成功入选广西壮族自治区五星级农家乐,乡村旅游竞争力不断增强。2020年环江县旅游经济总体运行平稳,全县接待游客157.64万人次,实现旅游综合收入17.31亿元。

“我们毛南山山乡山水美,歌甜地灵,原生态的美食让人流连忘返,‘五香’特产香飘四方……欢迎各族人民到我们毛南山乡来领略毛南山风情。”韦震玲再次发出邀请。

全国政协委员、观澜湖集团主席兼行政总裁朱鼎健：

## 创新金融服务 赋能旅游业发展

□ 本报记者 崔哲

作为国民经济战略性支柱产业之一,旅游业不断转型升级,谋求高质量发展,如何更好地满足旅游企业融资需求,一直是业界关注的焦点。全国政协委员、观澜湖集团主席兼行政总裁朱鼎健在接受《中国旅游报》记者采访时表示,可通过改革创新加强金融工具和金融服务对旅游产业的适用性,赋能旅游产业发展,助力构建新发展格局。

朱鼎健建议,加大支持力度,适当放宽上市条件,针对旅游企业上市给予更多政策红利,助力更多优秀旅游企业冲刺A股IPO。鼓励各金融机构

通过代办股份转让系统(新三板市场)、地方产权交易所以及文交所等平台,为旅游企业量身打造金融服务,提高旅游企业的上市比例。同时,进一步推动旅游资产证券化,增强旅游企业自身融资能力,鼓励银行等金融机构开发专门针对旅游行业的贷款评估体系,推动旅游行业的资产证券化。

近年来,各级文化和旅游部门积极探索拓展旅游企业、项目融资渠道,不断加强政银合作,创新金融服务,丰富金融产品供给,建立投融资服务平台和投融资辅导推介机制,完善旅游产业投融资服务体系,为旅游企业发展建设和项目提供融资支持。朱鼎健建议,金融机构可研究适当延长对旅

游企业的流动资金贷款周期,对于固定资产项目的开发贷款可根据旅游项目的筹备规划安排发放。此外,可鼓励金融机构以银团贷款、联合授信、同业合作、委托代建购买服务及政府授权公司自营等方式,对旅游重点项目、重点企业进行融资支持。

针对旅游行业中大量中小微企业发展融资需求,朱鼎健建议对实体经济中小微企业的普惠贷款政策扩大至中小微企业,给予“应延尽延”的金融服务和政策支持。支持鼓励金融机构增加中小旅游企业的纯信用贷款额度,在客户准入、资产评估、抵押担保、信贷流程上进行针对性创新,同时鼓励保险公司、担保公司等为不具备实体

资产的中小型旅游企业提供增信担保,解决中小型旅游企业因担保抵押品不足产生的融资难问题。

朱鼎健认为,新发展格局下,旅游业应抓住国内旅游市场机遇,提升自身竞争力。要为大众提供更高品质的旅游消费体验,不断加强文旅融合,结合特色文化资源打造新的IP。做好“旅游+”文章,不断增加旅游内涵。推进供给侧结构性改革,针对不同客群及其需求设计旅游产品,利用新媒体带动营销。今年初,海口观澜湖免税城开业,离岛免税业态进一步完善。“这是我们助力畅通国内大循环、推进海南自由贸易港建设的积极举措。”朱鼎健说。



(上接第1版)

“文运与国家运相牵,文脉同国脉相连。”范迪安说,在脱贫攻坚取得全面胜利之后,我国进入了全面实施乡村振兴战略的阶段,文化振兴将在助力乡村振兴,特别是助力乡村文明建设中发挥多方面作用。

范迪安表示,在乡村文化振兴过程中,要深入研究乡土文脉,保护好乡村的历史风貌,特别是要保护好那些具有珍贵价值的古村落、古民居。此外,广大乡村拥有非常丰富的民族工艺传统和非物质文化遗产,要使这些遗产得以活化,助

力乡村文化产业的振兴,也留住乡愁。

在范迪安看来,绿水青山中的美丽乡村是人们憧憬的地方,在乡村环境建设中,要加强美的设计和营造,使美丽乡村成为人们向往的美好家园,也成为美丽中国画卷中的亮点。

3月4日,全国政协十三届四次会议第一场“委员通道”采访活动在北京人民大会堂新闻发布厅举行。今年大会在媒体采访方面仍延续去年的做法,邀请少量在京中外记者到人民大会堂现场采访,通过网络视频方式安排3场“委员通道”采访活动,同时在各委员驻地设立了网络视频采访站,政协大会新闻组和驻地新闻联络员将积极为中外记者采访提供服务和便利。

新华社记者 张豪夫 摄