

国外酒店可持续发展的实践

□ 张昕 胡丹婷 秦宇

十八大以来,生态环境保护被摆上优先地位。《中共中央国务院关于加快推进生态文明建设的意见》提出,“培育绿色生活方式,倡导勤俭节约的消费观,广泛开展绿色生活行动,推动全民在衣、食、住、行、游等方面加快向勤俭节约、绿色低碳、文明健康的方式转变,坚决抵制和反对各种形式的奢侈浪费、不合理消费。”可持续发展是一个行业持续发展的不竭动力,目的是要实现经济、生态和社会三方面的协调统一。酒店作为社会经济主体的一部分,如何在提供服务产品的同时更好地节约资源,是实现酒店可持续发展的议题。同时,越来越多的消费者的生态环保意识被唤醒,消费者的绿色需求也不断增长。国际酒店同行们在生态保护和可持续发展方面有较多新颖的做法值得国内酒店同行借鉴。

积极承担可持续发展的责任

一些酒店将酒店生态发展目标作为企业重要战略,积极承担可持续发展的社会责任。第三方绿色认证是衡量酒店节能的重要标志,也是酒店环保的品牌象征。绿色地球仪认证(GGC)、美国绿色建筑评价体系认证(LEED)、北欧白天鹅生态认证(Nordic Swan Ecolabel)、可持续建筑的德国印章(DGNB)等指标均是不同国家衡量酒店生态影响的关键,生态指标的认证有利于增强酒店的市场认可度,促进酒店的绿色节能发展。与环保组织的合作也是酒店承担生态环保责任的体现。例如,所有金普顿酒店(Kimpton Hotels)均与“清洁世界”组织合作,该组织收集并回收由酒店业丢弃的肥皂和卫生用品,将捐赠的肥皂融化,对所得混合物进行消毒,然后把它们变成新的皂条,将其分发给贫困人口,通过全球范围内的肥皂分配和卫生教育计划改善全球健康状况并减少疾病传播。再如北欧的斯堪迪克(Scandic)酒店集团,早在1993年就

启动了酒店的可持续发展项目。1999年,斯堪迪克旗下的一家酒店首次获得北欧生态标签认证,目前超过一半的酒店已获得了欧盟生态标签认证、北欧生态标签认证或德国和波兰的绿色地球认证。这些认证要求酒店在二氧化碳排放、水和能源消耗、废物管理和化学品使用方面符合规定准则。同时,斯堪迪克还以联合国可持续发展目标为指导,制定了酒店可持续发展的四个目标:多样性与包容性、健康、二氧化碳排放及废物管理。

雅高酒店集团为保护环境,推出了一项环保计划,鼓励集团酒店在经营的过程中贯彻可持续发展的理念,将“健康的食物”与“节能建筑物”作为要解决的两个关键问题。该环保计划将酒店员工、住店客人、合作伙伴与当地社区统一起来,多方共同参与酒店环保事业。

鼓励节能措施的推广

生态酒店在设计与经营的过程中要考虑到对环境的影响,应把对环境的污染和资源的浪费降到最低。高效节能产品在酒店的运用是减少酒店资源浪费的一大途径。生态酒店能源供应的主要部分依靠可再生能源,如采用低能耗LED照明、节水控流系统,太阳能电池板或风力涡轮机——这些措施都使得酒店的碳排放显著降低。科技的发展同时也便利了酒店节能措施的开展。喜达屋资本集团旗下1hotel酒店所开发的“Field Guide”的APP智能设备在便利住店客人的同时,也为无纸化办公创造了条件,客人可以通过此APP控制房间的电视和温度,也可以预约房间服务与联系前台预订相关酒店产品,这不仅提升了服务效率,也为酒店更好地节约纸质资源创造了条件。同时,酒店还采取不提供一次性瓶装洗漱用品,客房内不提供纸张或移除塑料垃圾箱内袋,用可循环使用的玻璃瓶装洗发液、沐浴液等洗浴用品,使用有机回收材料制成的毛巾或床单,征得客人同意后减少房间打扫次数,回



美国拉斯维加斯酒店林立

本报记者 陈晨 摄

收客房日用品如肥皂、未开封牙膏进行捐赠等环保措施。

在酒店打造绿色生态环境

构造生态有机的环境氛围,让游客在入住期间感受绿色与健康是生活中的重要环节。1hotel酒店CEO Barry Sternlicht曾提出:“在酒店中捕捉大自然的美,并承诺尽我所能去保护它,是1hotel酒店的责任。”1hotel酒店将被人们丢弃的、被虫蛀过的树木重新加工制作成房间天花板,在构造特色酒店的基础上保护资源,使用自然产品作为酒店展示的艺术品。该酒店也种植了上百种绿色植物,为客人提供绿色舒心的住宿环境。丹麦奥尔堡的兹利普酒店(Zleep hotels)在屋顶上种植了环保的绿色植物,形成了绿色屋顶,用植物调节酒店温度:夏天时,屋顶的绿色植物会反射阳光,对酒店建筑物进行制冷;下雨时植物会吸收雨水,不仅起到了噪音过滤的作用,还能延长屋顶的寿命,与此同时,绿色屋顶也成为小动物的栖息地。

鼓励客人参与环保

消费者的参与对于酒店环保措施的开展有重要的作用,对客人进行可持续生态理念的传播是酒店绿色健康发展的重要前提与必要基础。1hotel酒店中贴有环境保护的标语,

□ 庄原

□ 庄原

“西雅图,那就是小重庆嘛。一年365天有366天阴天下雨啊。”有人如是说。

可要若信以为真,踩着北京三伏天下的小尾巴,飞去西雅图,便会迎来耀眼的八月阳光。游人要是想着:“晴天,那也是难免的嘛,哪能真的每天都下雨。”那这“难免的晴天”就会天天出现,直到游人后悔没有带来墨镜和遮阳帽,开始考虑买上一套遮阳的东西,毕竟这“难得的晴天”天天出现,这时,这雨“唰”的就下来了。

雨季来临前的西雅图市区,也算是生机勃勃了。公园里的树木高大,枝繁叶茂,阳光耀眼,草地也绿得耀眼,晃得人看不清近在眼前的阴暗,有无家可归的人在公园里扎帐篷。路边有嬉皮三五成群,像是加州电影里走出来的群众演员,大声说笑弹唱,有的拿着乐器有的拖着滑板。他们穿着五颜六色的衣服,层层叠叠。衣服上常能见到破洞和流苏,那流苏在他们谈天说地眉飞色舞时跟着长胡子和小辫子一起颤动。

“嘿,你打包的吃的,能给我们吗?”这些中的一个忽然提高了嗓门,冲着一名手里提着印有餐厅标志塑料袋的路人问道;说话间这些人却没有丝毫动作,依旧或盘腿或箕坐,占据着十字路口的一个角,只是都仰起了头,一起看着这个“被选中的”路人。路人扬起身说:“当然可以了,兄弟。”刚才问话的人就站起来,微微弓着身子接过食物,扬起一个连满脸大胡子都遮不住的笑容,与其他人一起向路人致谢。人行道的灯要是还没变绿就和路人互相客气一番,要是赶巧这次的红灯特别长,那或许还会与路人一直闲聊下去,像是:“嘿,你从哪里来?”“新泽西。”“哈哈,新泽西啊。那你来这干什么?”“上大学。”“啧啧,原来是大学生。那祝你好运。”有的路人看起来很适合这样的闲聊,有的人脸上会露出肉眼可见的尴尬。越是后者,嬉皮们越是愿意拿这着

迫的可怜人取乐,虽然大多是没有恶意的调侃。

雨季前的西雅图还有木栅栏后一闪而过的三花猫、个子小小但数量众多的兔子,住在爬满河岸的黑莓丛下。盛夏的黑莓丛开着白色的小花,初秋时圆球状的蒲公英遍布草坡。一个在自家院子里修剪梨树,分梨给路人的女人,她穿着深紫色的围裙,手里拿着一筐黄褐色卖相不佳却酸甜可口的梨。

这一年随雨降下的不只是气温。人嘈嘈杂杂,事纷纷扰扰,雨渐渐沥沥。

窗外再冷,风也吹不进大都会牛排馆昏暗华丽的窗。窗里有衣衫笔挺,站姿也笔挺的侍者和面容身材姣好的女招待来去自如的身影。门口可见衣着考究的男宾挎着女伴,也有裹紧羽绒服相视而笑的家人。客人进进出出,形形色色。隔着一帘,五六个无家可归的人或倚或躺在便利店旁的墙根处,神情麻木,身上的旧衣看不出颜色,身上盖着、身下垫着的布料也看不出颜色。他们与灰色的街,黑色的夜融为一体。

派克市集里看不到往日大声吆喝,抛接“飞鱼”的小贩。石板街上仍有看得出精心打扮过的年轻女子或手捧鲜花,或手拿咖啡纸杯左右拍照,变换姿势。

3月,华盛顿大学的樱花如期盛放,却没有往年那样多的香客。

有人为游客数量锐减,得以安静游览西雅图标志性建筑太空针塔而窃喜。待其上下转过一圈才发现,从那样高的地方看西雅图,和站在平地时是一样的灰蒙蒙,雾蒙蒙。

奇胡利花园静悄悄,人迹寥寥。冷雨打在颜色艳丽造型奇异的玻璃雕塑上,像极了爱丽丝的梦中奇境。园子里有人在演示吹玻璃,窑门开关时,内部的高温穿过雨幕扑面而来,让本就不甚积极的观众又向后退了几步。

伴着往来行人湿漉漉的脚步,天色渐暗,晚空黑蓝;华灯初上,光晕和暖。“小重庆”的雨夜里,也曾有过一盏小灯,灯下人写着身在异乡的白日见闻,夜中幻梦。

加拿大的枫叶与枫糖

□ 孙瑞祥

瀑布,由西向东绵延800公里。多伦多、金斯顿、渥太华、蒙特利尔等著名城市都分布在这条大道沿线。与枫树大道平行的,是被称之为加拿大母亲河的圣劳伦斯河,它起源于风光旖旎的安大略湖。1000多个大小湖泊散落在枫树大道周边。令人目不暇接的绚烂枫叶映红了蓝天碧水、城镇村庄。驱车行驶在枫树大道上,给人一种奇妙的梦幻般感受。

枫树不仅极具观赏价值,还有超高的经济价值。关于枫树糖浆有一个古老的传说,从前有一个北美印第安部落酋长,每天打猎归来都会把手中的石斧顺手劈挂在家门口的大树上。某个三月的早晨,那棵大树开始慢慢地从斧子砍伤的缺口处流淌出汁液,正好滴进了树下的一个木桶里。当天,酋长的妻子用桶里的水做晚饭,没想到做出的饭带有一股香甜的味道。由此,北美印第安人发现了枫树糖浆的奥秘。

每年3—4月是枫糖收获的季节。农夫们在树龄超过40年的糖枫树上钻出一个约5厘米深的孔洞,再把一个金属凹槽打进孔洞,在凹槽下方的树干上挂个小铁桶,枫树液便顺着金属凹槽慢慢滴进桶里。枫树液的含糖量很高,一棵大枫树每天可采集4升树液,可连续产糖50年以上。一棵直径约25厘米的枫树只能钻一个洞,以利于它尽快恢复元气。人们将枫树液放入大铁锅里熬煮蒸发水分,大约40升左右的枫树液可以提炼出1升的枫糖浆。枫糖浆既可以直接食用,也可以作为调料制成各种美食,成为加拿大人的餐桌必备。

印第安人古老的枫糖制作方法延续至今,并演变为加拿大的民间传统节日——枫糖节。枫糖节始于每年3月,持续到6月底。其间,各地生产枫糖的农场装饰一新,向国内外游人开放。不少农场保留了早年印第安人采集树液及制作枫糖的器具,为

游客表演古老的制糖工艺。游人还可以亲自动手采集枫树液、熬制枫糖浆,免费品尝枫糖糕和太妃糖。如今,在800公里枫树大道两侧分布着大小糖厂1万多家,年产枫糖3万多吨,占全世界总产量的85%。

枫树是大自然对人类的慷慨馈赠。人们可以在秋冬观赏红叶、春夏品尝枫糖。枫木也是家具、地板、运动器材的理想用料。加拿大人珍爱枫树,常常用坚毅、深情、甜蜜这些花语颂扬枫树品格,寄托美好心愿。

本报常年法律顾问:
北京市岳成律师事务所
网址: www.yuecheng.com
电话: 010-84417799
微信: beijingyuecheng
地址: 北京市东三环北路甲2号天元港中心A座7层



疫情影响下的罗马博物馆

意大利多地从2月1日起放松管控措施,首都罗马的博物馆得以重新开放,但只限于工作日。受疫情影响,罗马各处博物馆和文化古迹参观者稀少,显得空旷冷清。

图为一名工作人员戴着口罩在意大利首都罗马的托洛尼亚庄园博物馆内工作。

新华社记者 程婷婷 摄

落落欲往,矫矫不群

——评《旅行吧,少年》

自教育部等11部门印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》以来,各种各样的“研学旅行”活动正在全国广大中小学中如火如荼地展开。而关于“研学旅行”的成果展示目前还比较少见,《旅行吧,少年》正好成熟于“研学旅行”的倡导阶段,但它起步较早,记载了一个少年从小到大的“研学”印迹。

作者赵子衿是衡水中学一名高三的学生,他从小爱读书、爱旅行,本书即是从作者10余年的游记、散记、笔记、卡片中遴选出30篇文字结集成册,记录了一个孩子眼中北京、中国和世界的模样。

本书作为一部青少年著作,可谓优秀。书中蕴含的北京文化考察知识,小众而具有历史意义的景点,相信很多从小生活在北

京的人都没有如此深入地了解过、探究过,因此本书具有很突出的文化价值,值得各个年龄段的读者品读并一起探讨,探讨如何引导孩子研学旅行,探讨如何将老北京文化进行传承、如何鉴赏祖国的广袤山川、如何正确地看待世界……

书中的文字处处显现出小作者正确的世界观、人生观、价值观,除具备一定的文学性外,还具有科学性,很多问题都是经过了大量的资料调查。旅行前,提前进行充电,对所到游览和考察的地方和文化做到心中有数;游玩考察后,还会再查阅资料,丰富知识储备,结合资料和实地探查进行观点和文字的修正,每一篇考察文字都力求做到内容准确,都是最真实情感的表达,都是属于

作者独特的人生财富。

本书还得到世界旅游城市联合会专家委员会首席专家、中国旅游协会休闲度假分会会长魏小安、中国自然辩证法研究会休闲哲学专业委员会副会长、中国艺术研究院休闲研究中心主任马惠娣、衡水中学校长都会锁的倾情作序,三位专家都对本书给予了高度评价。著名作家、中国鲁迅研究会原副会长兼秘书长陈漱渝,著名作家、《中国作家》原主编艾克拜尔·米吉提也对本书及作者大加赞赏,认为文字精巧、生动、流畅,读者读后既能增加人文知识,也能提升做人的正气与骨气。

读万卷书,行万里路,日常的学习生活之余,不妨出去走走,跟随子衿的研学脚步,转转大北京,

走走大中国,再出去看看世界;去古观象台看看高高耸立的天文仪器,感受中华古老的天文科学,踩在斑驳的城砖上,恍然间有种时空交错之感;到文丞相祠,回望历史的长河,感受一颗丹心终照千秋;春暖花开的季节,去法源寺看看,在丁香花下或穿梭、或踱步、或打坐,进入“物我两忘”的境界;捧一本《明朝那些事儿》,去探寻一下智化寺、蓇蓂、转轮藏会让你无比震撼,幸运的话,赶上一场京音乐的表演,一场听觉盛宴带你穿越回明朝……去敦煌雅丹魔鬼城探寻魔鬼城的由来;去抚顺雷锋纪念馆阅读《雷锋日记》的石刻,从朴实的语言中学习崇高的人生理想;去山西考察水土,了解为何醋早已融入了山西人的血脉;去看看《山海经》中的不咸

山,去探寻长白山上的植物活化石;去登虎丘山望虎丘塔,又有多少人知道它比萨斜塔还年长200多岁;去西安触摸一砖一瓦,探寻碑林牌匾的“碑”字少了一撇的传说……去俄罗斯探寻普希金、舍甫琴科等人常去喝咖啡的甜食店,感受圣彼得堡的辉煌和历史沧桑;到夏威夷来一场军港之旅,触摸战火,祈愿世界和平;去马赛马拉近距离观察猛兽,感受纯粹的自然和生命的伟大,申请参观联合国总部,了解人类追求和平的历程之艰辛,倡导每个人将维护世界和平与可持续发展作为己任……

少年们,出发吧,为梦想前行,在旅途中遇见更好的自己!
(中国旅游出版社有限公司 孙妍峰)

