中国旅游报

CHINA TOURISM NEWS

2020年12月17日 星期四 今日8版 第6311期 中华人民共和国文化和旅游部主管 www.ctnews.com.cn

要闻速览

●**国家主席习近平12月15日晚同智利总统皮涅拉通电话。**习近平指出，智利是第一个同新中国建交的拉美大陆国家，中智关系是中国同拉美国家团结合作、互利共赢的典范。今年以来，面对新冠肺炎疫情，双方携手抗疫，共克时艰，体现了两国人民守望相助的深厚情谊。双方要总结建交50年来中智关系发展历程，继续发扬敢为人先传统，推动中智全面战略伙伴关系开创更加辉煌的新时代。习近平强调，中国构建新发展格局，在更高起点上推进改革开放，将为包括智利在内的世界各国提供更广阔市场和发展机遇。双方要加强发展战略对接，充分释放自由贸易协定升级潜力。中方愿扩大对智利农业、矿业、基础设施建设等领域投资，打造科技创新、数字经济等新的合作增长点。深化文化、教育、卫生、地方、旅游等领域交流合作。加强疫苗研发和使用合作，为智方抗疫提供力所能及的支持和帮助。就可持续发展、应对气候变化等全球性议题加强沟通协调，共同支持多边主义和自由贸易。希望智方为中拉整体合作继续发挥积极作用。

●**国家主席习近平12月15日晚同坦桑尼亚总统马古富力通电话。**习近平再次祝贺马古富力连任总统。习近平指出，中坦传统友谊是两国老一辈领导人亲手缔造的。中方始终从战略高度和长远角度看待和发展中坦关系。不论国际和地区形势如何变幻，中方始终是坦桑尼亚可以信赖的朋友和同志。中方坚定支持坦方走符合本国国情的自主发展道路，愿同坦方密切高层交往，巩固政治互信，在涉及彼此核心利益和重大关切问题上继续坚定相互支持。中方支持更多中国企业赴坦桑尼亚投资，扩大基础设施建设、资源开发、农业、制造业等领域合作。中方愿同坦方密切两国发展战略对接，共同推进落实中非合作论坛北京峰会和中非团结抗疫特别峰会成果，加强共建“一带一路”，推动中坦全面合作伙伴关系不断走深走实，为构建中非命运共同体作出贡献。

●**中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论坚持全面依法治国》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。**这部专题文集，收入习近平同志关于坚持全面依法治国的重要文稿54篇。其中许多文稿是首次公开发表。

（均据新华社）

沉浸式业态：丰富游客体验 开拓发展空间

□ 本报采访组

全息互动投影、无人机表演、夜间光影秀……当前，在数字技术支撑下，各种沉浸式体验如春雨入夜般渗透到演出场馆、文化园区、旅游景区等场所，拓展了游客的体验空间，成为当下备受关注的文旅消费内容之一。

文化和旅游部近日出台的《关于推动数字文化产业高质量发展的意见》（以下简称《意见》）中明确“发展沉浸式业态”，提出引导和支持虚拟现实、增强现实等技术在文化领域应用，支持文化文物单位、景区景点等运用文化资源开发沉浸式体验项目，开发沉浸式旅游演艺、沉浸式娱乐体验产品等。这为方兴未艾的沉浸式业态提供了政策支持，也让业界对未来发展充满信心。

技术支撑 沉浸体验

随着数字技术的发展和智能设备的普及，VR（虚拟现实）、AR（增强现实）、5G、全息等技术在文旅行业加速应用，为沉浸式业态的发展奠定技术基础。

11月份举办的第三届中国国际进口博览会上，意大利对外贸易委员会在人文交流活动综合形象展示区的展台设置了多面氛围大屏。观众通过手机APP扫描现场的世界遗址平面图，比萨斜塔、威尼斯、托斯卡纳美第奇别墅、佛罗伦萨历史中心等便可在手机屏幕实现动画和立体化呈现。

“我们将AR、VR和高精度3D扫描技术融合，对世界遗产进行数字化保护与展示，游客不需要穿戴复杂的设备，只需下载APP就能在手机上欣赏这些世界遗产。”承办此次展示的四川赛博盒子科技有限公司负责人何崇瑀介绍，他们还利用圣母百花大教堂、比萨斜塔两项世界遗产制作了两个礼盒，通过APP扫描识别礼盒，不仅能看到光影变化、建筑细节都十分逼真的世界遗产，点击屏幕上的场景，改变手机位置，还会有身处遗址地移步易景的体验。

作为重庆的热门景区，长江索道每年都吸引大批游客。为满足更多游客体验跨越长江的需求，长江索道景区北站建成了基于5G技术的VR超感体验区。该景区负责人介绍，目前长江索道南北两站全程线路已实现5G无线网络覆盖，挂接在索道车厢底部的5G无线终端可以将视频数据以5G无线传输的方式实时发送至5G基站，视频数据经由5G基站和移动核心网输送到景区北站VR超感体验区的视频流媒体服务器，最终形成360度全景视频，呈现在佩戴VR眼镜的游客眼前。此时游客如同置身缆车上，可欣赏到长江两岸风貌。VR与5G技术的结合，打造出实时沉浸式旅游项目，让更多人感受长江索道的魅力。

融入文化 丰富内涵

除利用高新科技打造炫酷视觉效果外，沉浸式文旅项目还注重挖掘自身的文化内核，将文化元素与现代科技相结合，让游客在获得感官享受的同时能够体会到更深的文化内涵。

在江西上饶葛仙村度假区，每当华灯初上，众妙阁前便开始上演大型实景光影秀，璀璨夺目的灯光、大气磅礴的水幕电影，讲述着葛仙村的传奇故事。葛仙村还大力弘扬汉服文化，结合夜游项目打造古时游园盛会景象。游客可身穿汉服、手提灯笼，在小桥流水间体验一把“穿越历史”。“看到很多游客穿着汉服逛街，瞬间有种穿越到古代的感觉。我和朋友们也换装体验了一番穿汉服提灯夜游。”浙江游客陈女士说。

在浙江横店影视城打造的沉浸式影视体验度假区，游客可以在清明上河图景区的“江湖大会”一显身手，和各路英雄豪杰一起进行任务闯关，成为“武林盟主”；可以报名参加“后宫升职记”，从辛者库刷马桶的“宫女”，一步步升级为“皇妃”……像这样的沉浸式游乐体验产品，目前已在横店影视城各大景点逐渐“开花”。影视文化与旅游体验的结合，让横店影视城逐步从单一的观光游向沉浸式体验游转型。

南京雨花台烈士纪念馆将红色文化与沉浸式体验相结合，打造红色文化沉浸式讲解，由红色文化志愿者扮演的“革命先烈”借助纪念馆中的场景，以情景再现的方式述说雨花英烈的动人事迹。纪念馆精选了十个故事点，观众可在晓庄十烈士展区近距离观看袁咨桐与晓庄学生的对话，还可参与互动，如收到游行学生分发的恽代英爱国演讲的传单等。雨花台烈士陵园管理局社会教育部副部长郭琦表示，传统“图片+文字+实物”的说教式讲解已经不能满足观众需求。红色文化沉浸式讲解在高度还原历史的同时，在40分钟的时长内让观众从“旁观者”变成“参与者”，起到良好的社会教育效果。

旅游演艺 营造场景

《意见》提出，开发沉浸式旅游演艺、沉浸式娱乐体验产品，提升旅游演艺、线下娱乐的数字化水平。旅游演艺作为文旅融合的代表性业态之一，具有营造沉浸式体验的先天优势。近年来涌现的湖北《知音号》、上海版《不眠之夜》等均深受游客喜爱。沉浸式旅游演艺让游客深入了解当地历史文化，成为业界打造沉浸式体验的重要切入点。

在上海麦金依酒店的戏剧空间，上海版《不眠之夜》正在上演，游客进入酒店、手机封存后，便坐上电梯被随机“投放”到某一楼层，体验或神秘、或惊悚的未知情境……“上海版《不眠之夜》的内核是‘浸入’，一个环境中的各个要素要达到极高的一致性，才能让游客产生不知身在何处的奇妙感觉。我们用声音、光线、物品、味道、表演、故事共同塑造了一个与游客所处的真实时空完全割裂的环境，让游客的体验和感受高于故事和情节。”演出运营方、上海尚演文化投资管理有限公司副总经理张田说。

漂移式多维体验剧《知音号》是湖北省“十三五”期间实施全域旅游发展战略的重点创新文旅项目。该项目在武汉打造了一艘具有20世纪风格的蒸汽游轮和一座大汉口码头，通过独创的观演模式再现大武汉历史文化。游客登上游轮可自由穿梭，在演员之间驻足，甚至与他们共舞对戏。

“沉浸式旅游演艺关键是要营造场景，使观众和演员、舞台融为一体，让观众获得与众不同的体验。”道略演艺产业研究院院长毛修炳认为，现在年轻人越来越喜欢体验新的、参与感强的东西，沉浸式体验将成为重要的文旅业态之一。沉浸式旅游演艺要与旅游进行更多结合，根据市场需求，融入当地独特文化，实现创新发展。

（采访组成员：王菀 陈潜 周晨 陶李 邰子君 赵腾泽 执笔：赵腾泽）

贵州“十四五”将大力推进旅游产业化

本报讯（记者 王菀）日前，中共贵州省第十二届委员会第八次全体会议审议通过《中共贵州省委关于制定贵州省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》。《建议》提出，大力推进旅游产业化。坚持以国际化理念引领旅游业发展，发挥优势、突出特色，丰富旅游生态和人文内涵，高品质开发旅游新业态，打造国际一流山地旅游目的地、国内一流度假康养目的地，建设多彩贵州旅游强省。

《建议》提出，加快形成全域旅游发展新格局。加快发展以民族和山地为特色的文化旅游业，持续提升“山地公园省·多彩贵州风”品牌影响力。创建全国全域旅游示范省、国家体育旅游示范区，打造“温泉省”“桥梁省”“索道省”等旅游品牌。大力发展世界名酒文化、红色文化、民族文化等特色旅游带，推动“旅游+多产业”深度融合发展。大力发展避暑康养旅游、乡村旅游等，开发适应市场需求和消费升级的新业态。

《建议》提出，提升旅游产业发展质量和效益。推动旅游业集群化发展，积极拓展旅游产业链。培育壮大旅游市场主体，培育和引进一批旅游大企业，支持旅游企业扩规模、强实力、创品牌，推动优强旅游企业上市融资。高水平完善山地旅游服务设施，打造一批特色鲜明的国家级旅游休闲城市和街区。加快发展民族民间工艺品产业，形成贵州特色旅游商品品牌，不断提升旅游购物消费水平。完善提升“一码游贵州”服务平台，加强旅游市场监管，不断提高旅游服务质量和水平。

中国和乌克兰政府间合作委员会文化合作分委会第五次会议召开

本报讯（文旅）12月15日，中国和乌克兰政府间合作委员会文化合作分委会第五次会议以视频连线方式召开。分委会中方主席、中国文化和旅游部副部长张旭与分委会乌方主席、乌克兰文化和信息政策部副部长法缅科共同主持会议。

双方回顾了分委会第四次会议以来两国在文化艺术、旅游、广播影视、文学、出版、档案等领域交流合作情况，就下一步工作深入交换了意见。

张旭表示，乌克兰是中国的战略伙伴和共建“一带一路”重要合作对象，两国人文交流始终稳步发展，务实合作深入推进。中方愿与乌方携手共进，不断扩大和深化在人文领域的互利合作，以高质量发展为目标，开展灵活多样的交流活动，推动线上线下融合发展，谋划好中乌人文领域交流合作新举措，为实现两国关系新的跨越式发展贡献力量。

法缅科支持中方关于深化合作的建议，充分肯定了分委会机制在推动两国人文领域交流与合作方面发挥的重要作用。她建议双方进一步挖掘合作潜力，拓展新的合作渠道，推动两国人文领域合作迈上新台阶，为两国关系发展注入新动力。

会后，双方共同签署了会议纪要。

●新时代最美奋斗者

竹与艺 匠人心

——记全国劳动模范、四川省青神县云华竹旅有限公司总经理陈岚

□ 陈俊成 邵晓玲 本报记者 白骅

“劳动最光荣”，这是11月24日，在京参加2020年全国劳动模范和先进工作者表彰大会后，全国劳动模范、四川省青神县云华竹旅有限公司总经理陈岚在朋友圈发的组照配文。“这是对我个人的肯定，更是一种鼓励和鞭策。”陈岚表示，在今后的工作中，他将以“劳模”标准严格要求自己，不忘初心、再接再厉。

近30年的时光里，陈岚一心扑在竹编的世界里，用智慧和汗水创新竹编产品，推动竹产业和旅游融合发展，将青神竹编打造成青神的一张亮丽文化和旅游名片，带领当地群众走上增收致富路。

孩童时起，陈岚便随其父陈云华学习竹编技艺。一根根看似不起眼的竹子在陈云华手中变成一件件艺术品，“竹编梦”也在陈岚心中扎下了根。

1996年，25岁的陈岚就任四川省青神县云华竹旅有限公司总经理。“最大愿望是继承和发扬青神竹编艺术。”陈岚说，心中有梦就一定要努力实现。随后，他便投入大量人力、物力、财力进行竹编产品的创新和研发。

在不断推陈出新过程中，陈岚和他的团队用1厘米宽的薄篾层均匀地分出极细的竹丝，开发了一批薄如蝉翼、细如发丝的竹编精品。从单色竹编到彩色竹编，从名人书画到人物肖像，从乡村风物到女士坤包……陈岚先后带领团队创新了1000多个竹编产品，把竹编从技术提升到艺术境界，并获得40多项（其中发明专利6项）专利、30多个国内外金奖，不少作品被邓小平纪念馆、国际竹编艺术博物馆等单位收藏。

2008年，陈岚和他的团队一举攻克了“彩色竹编”难题，填补了世界上没有彩色竹编的空白。2013年，陈岚和他的团队竹编作品——《苦乐清凉》荣获中国民间文艺最高奖“山花奖”。2018年，陈岚带领团队制作的作品《国宝图》被作为国礼赠送给喀麦隆总统。

为了进一步弘扬竹编艺术，陈岚瞄准文化和旅游市场，修建打造了将竹编艺术与文化和旅游有机融合的中国竹艺城，形成了集竹生态园林，竹编生产、展销，竹艺旅游观光于一体的新场景。中国竹艺城里，九层高的“竹笋”建筑“破土而出”，作为专门的竹编博物馆，收藏了3000多件精美的竹编艺术品，成为当地标志性建筑。

（下转第2版）

文化和旅游部拟确定21家5A级景区

本报讯（记者 王菀）近日，文化和旅游部发布《关于拟确定21家旅游景区为国家5A级旅游景区的公示》，公示期为2020年12月16日至12月25日。

这21家景区分别为：河北省承德市金山岭长城景区、山西省临汾市云丘山景区、江苏省宿迁市洪泽湖湿地景区、浙江省温州市刘伯温故里景区、安徽省马鞍山市长江采石矶文化生态旅游区、福建省莆田市湄洲岛妈祖文化旅游区、江西省九江市庐山西海景区、山东省临沂市萤火虫水洞·地下大峡谷旅游区、湖北省恩施州腾龙洞景区、湖南省常德市桃花源旅游区、广东省江门市开平碉楼文化旅游区、广西壮族自治区北海市涠洲岛南湾鳄鱼山景区、重庆市黔江区濯水景区、四川省巴中市光雾山旅游景区、四川省甘孜州稻城亚丁旅游景区、贵州省遵义市赤水丹霞旅游区、云南省文山州普者黑旅游景区、陕西省西安市大明宫旅游景区、甘肃省临夏州炳灵寺世界文化遗产旅游区、青海省海北州阿咪东索景区、新疆维吾尔自治区克拉玛依市世界魔鬼城景区。

国内统一连续出版物号：CN 11-0013 邮发代号：1-40 全年定价：336元 报社地址：北京市东城区北河沿大街83号 新闻热线：010-85168005 发行服务：010-85168068 广告服务：010-85168080 印刷：工人日报社印刷厂