

推进“音乐+旅游”融合发展
助力县域经济转型升级遂昌县奏响
“汤显祖文化”
美妙音符

2018年以来,遂昌县以打造“汤显祖文化”为主线,依托“陈其钢音乐工作坊”“青培计划”“躬耕书院音乐筑梦班”三大公益平台,创新举办“汤公音乐节”,以音为媒架起遂昌文化对外交流的桥梁,加快汤显祖文化“走出去”步伐,用音乐力量撬动文旅融合发展,助力县域经济转型升级。

2018年,国务院办公厅印发《关于促进全域旅游发展的指导意见》,以旅游为核心引领的文旅产业融合成为实现全域旅游、优质旅游时代目标的核心路径。音乐作为文化产业体系中的核心组成部分,在市场环境愈发乐观、产业链条正待整合的大背景下,契合了政策导向,也赶上了旅游消费升级换代的风口。

遂昌县具有良好的文化和旅游融合发展历史资源和现实基础,拥有好川文化、汤显祖文化、红色文化、贯休文化、民俗文化等多维度的文化,拥有金木水火土“五行”旅游资源。为深度挖掘文化资源,提升旅游品质,遂昌县以音乐为媒,自2018年以来,连续两年举办了“遂昌汤公音乐节”,谱写“原创遂昌”“公益遂昌”“教养遂昌”的时代篇章,以“中西合璧”方式助力国际人文交流合作,促进文化和旅游深度融合,撬动县域产业全面发展。



汤公音乐节之金矿点位快闪



汤公音乐节

提炼资源,打造“原创遂昌”

遂昌县以打造“汤显祖文化”为主线,厚植各类文化资源,开展形式多样、内容丰富的文化活动,将优秀文化“请进来”,让遂昌文化“走出去”,把遂昌打造成文艺作品创作、作品发布的聚集地。由此,遂昌县充分发挥躬耕书院的公益教育特性,牵手陈其钢、陈琳等一批音乐人来遂

昌创办公益教育项目,依托遂昌优越的自然生态环境,陈其钢的《万年欢》《江城子》《悲喜同源》《归来》等著名音乐作品在遂昌诞生,这些汲取了遂昌绿水青山之灵气的音乐作品走红于世界。原创音乐作品《遂昌赋》,将遂昌传统文化与诗词融入歌谣,在“汤公音乐节”上向全球发

布,原创作品《江城子》在国家大剧院管弦乐团音乐会中迎来世界首演。2020年,打造了原创儿童音乐戏剧《不要留我一个人在角落》并举办首演,演员均为遂昌本地孩子,该剧成为外界了解遂昌的重要视听窗口,全面提升了“原创遂昌”的品牌影响力。

搭建平台,打造“公益遂昌”

积极搭建“陈其钢音乐工作坊”“青培计划”“躬耕书院音乐筑梦班”三大公益平台,培养国内外青年艺术家,无偿为本地孩子进行音乐潜能开发,本着“树立信心、懂得感恩、提供舞台”的办学理念为山区孩子插上逐梦的羽翼。在躬耕书院的牵线搭桥下,遂昌先后与中央音乐学院、天津茱莉亚音乐学院、苏州乐器厂等各大音乐院校以及相关

组织达成交流合作计划,不断扩大音乐公益教育覆盖面,合力打造遂昌音乐公益教育高地,筑起“小孩大梦”。以中西合璧、古今融通的理念,创办公益音乐会,展示遂昌“小情大调”的胸襟情怀和“小城办大节”的文化自信。目前,通过“汤公音乐节”这一载体,已经开展6场音乐讲座教育、13场实景音乐会、15堂大师公开课、16场室内音乐会,30余场

高雅艺术进社区、进乡村活动,200余位国内外音乐界知名艺术家以及国内外音乐学院一流音乐人才,带领连续多年在躬耕书院筑梦班免费学习音乐的遂昌学子同台演绎中西方经典音乐作品和原创遂昌曲目,近4万张音乐会、音乐课门票全部免费赠送给群众,使广大群众在家门口就能接受高雅音乐的熏陶,让艺术公益惠及大山百姓。

创新模式,打造“教养遂昌”

依托山水人文资源,以“音乐+”模式,助推音乐育人、音乐化人的新时代文明实践,并通过人文力量,让音乐滋养山水,撬动产业发展,奏出高质量绿色发展的美妙乐章,不断彰显“小城大爱”。推进“音乐+乡村”,提档乡风文明,举办“非洲音乐趴”乡村音乐会、“青年音乐家进社区”活动、“慈善遂昌”专场音乐会等,让青年音乐家、音乐大师走进乡

村,使广大群众在高雅音乐中提升人文素养,营造文明实践的良好氛围。推进“音乐+景区(点)”,提升景区内涵,在金矿国家矿山公园、神龙谷景区、千佛山景区等融入音乐和汤公元素,举办“独山·风言风语音乐趴”“南尖岩星空音乐会”“琴遇红星坪”“琵琶弹戏”等实景音乐会,成为文艺青年的“打卡地”和游客的体验地。推进“音乐+产品”,提质产业

体系,从音乐中汲取力量,发展新的业态,由音乐节带动金矿科技探究式研学之旅、浙西南营地辐射式研学之旅、汤显祖文化主题串联式研学之旅等提升了遂昌旅游的核心吸引力。还开发了“戏曲+餐饮”“音乐+写生”等旅游产品、文创产品,通过音乐节的平台展示展销,延长了旅游产业链,使遂昌的全域旅游内涵更加丰满。

目前,汤显祖文化已经融入遂昌人文、经济建设的方方面面,并取得了积极的成效。为孩子开启圆梦通道、为人文拓展交流渠道、为经济增添转型要素,遂昌持续奏响美妙音符。

为遂昌孩子开启圆梦通道。联合戴建军老师创办的躬耕书院“音乐筑梦班”为平台,在“陈其钢音乐工作坊”“青培计划”等带动下,使遂昌山区孩子插上音乐翅膀,在提升自身素养的同时,逐步实现音乐梦想。2013年起,躬耕书院从全国请来文化及音乐领域的大师来给孩子们进行器乐、声乐、舞台艺术的专业培养,如著名作曲家陈其钢、古琴家陈雷激、指挥家陈琳、二胡演奏家严洁敏、书法家宿悦等,打造了山区儿童公益教育平台,也给学员提供了实现音乐梦想的平台。目前已招收400多名学员,并相继登上了市、省、国家级大舞台,先后在杭州大剧院、杭州孔庙、苏州太湖大学堂、丽水大剧院、莲城剧场等地参加演出。2019年4月,遂昌躬耕书院音乐筑梦班登上国际舞台,与北京芳草草地国际学校和中央电视台少儿频道银河电视少年艺术团合作演出“2019中国北京世界园艺博览会”开幕式晚会开场节目《心底的天籁》,向各国政要展示遂昌之音和绿水青山的美丽家园,赢得了全场热烈的掌声。

为遂昌人文拓展交流渠道。通过“汤公音乐节”向全世界发出遂昌之音,释放出巨大的辐射能量,成为外界了解遂昌、走进遂昌、认识遂昌的重要窗口,为遂昌搭建崭新的国际人文交流平台。2018年,来自美国、加拿大、波兰等国家的30多位青年音乐家来遂昌创作演出,到2019年,来自法国、美国、加拿大、波兰、日本、韩国等更多国家的180多位音乐大咖、优秀年轻演奏家走进遂昌、唱响遂昌、宣传遂昌,在他们的影响下,越来越多来自世界各地的青年音乐家及怀揣音乐梦想的音乐爱好者走进遂昌,



原创儿童音乐戏剧《不要留我一个人在角落》剧照

感受中国的传统文化,进行中西音乐的互动交流,进一步把遂昌原有的文化交流事业进行了创新和开拓。同时,由音乐大师和青培学员组成的遂昌汤公室内乐团,把《牡丹亭》以及原创于遂昌的音乐作品带出国门,到世界各地演出,让汤显祖文化走出国门,走向世界。2018年,“遂昌汤显祖文化‘走出去’”被列入浙江省对外开放重大举措,对遂昌深度打造“汤显祖文化”给予充分肯定。

为遂昌经济增添转型要素。遂昌坚持以文塑旅、以旅彰文,以“音乐+旅游”模式推动文旅融合,“音乐+旅游”特色IP让遂昌发展呈现新貌。连续举办多年的“汤公音乐节”,吸引中央和省级主流媒体宣传,使遂昌知名度和影响力不断提升,吸引游人前往遂昌感受人文风情和绿水青山。遂昌湖山乡黄泥岭村作为“汤公音乐节”的缘起之地及遂昌公益音乐夏令营的所在地,每年吸引了众多游客和音乐爱好者前来。黄泥岭村中一处废弃的小学被一家公司看上,将其改造为以音乐为主题的民宿,带动黄泥岭村集体经济收入。2019湖山乡红星坪村古琴实景音乐会使当地民宿、农家乐一房难求。红色音乐活动使王村口镇“1935

文旅古街”变身集艺术活动、文化交流于一体的旅游新宠。近几年,国内外游客近万人来遂昌体验金矿地质矿产研学之旅、浙西南红色研学之旅、汤显祖文化研学之旅等,全面带动遂昌旅游产业链,遂昌特色农产品、文创产品借助汤公音乐风畅销国内外,其中,遂昌长粽年产值超5000万元,成为游客必买伴手礼。2019年遂昌县旅游总收入156.82亿元,同比增幅16.1%,“音乐+旅游”发展模式正成为遂昌新的文旅IP。



外国学生研学之旅