

粤剧名家齐聚首 好戏连台闹羊城

第八届羊城粤剧节11月17日—25日举行

“龙吟秋水竞风流，心与心处处连一起，同醉天下友。”11月17日晚在广州大剧院，一曲由中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明、中国戏剧梅花奖得主黎骏声、陈韵红、崔玉梅、苏春梅、吴非凡六位著名粤剧表演艺术家联袂演唱的《相遇岭南》拉开了第八届羊城粤剧节的序幕。

羊城粤剧节自1990年开始已举办七届，是国内规模最大、规格最高、影响最广、最具权威性的粤剧文化交流品牌。本届羊城粤剧节以中国戏剧家协会为指导单位，由广州市文化广电旅游局、广州市文学艺术界联合会、广州市振兴粤剧基金会联合主办。11月17日至25日，羊城粤剧节将不间断推出优秀剧目展演、华人华侨社团粤剧粤曲联展、粤剧电影展映、粤剧研讨会以及粤剧名师讲座、艺术沙龙等活动。

戏剧名家同登台 共贺粤剧逢盛事

11月17日晚的开幕式首次加入戏曲剧种大联唱，除来自广州粤剧院的中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明、中国戏剧梅花奖得主黎骏声、陈韵红、崔玉梅、苏春梅、吴非凡六位著名粤剧表演艺术家外，还特别邀请著名采茶戏表演艺术家、江西省戏剧家协会主席、中国戏剧梅花奖得主龙红，著名越剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主吴凤花，著名昆曲表演艺术家杨忠，青年京剧表演艺术家杜喆，青年花鼓戏表演艺术家文君、丁城欢等戏曲名家代表到场助阵演出。

众位戏剧名家以粤剧《相遇岭南》、京剧《定军山》、昆曲《牡丹亭·寻梦》、越剧《梁山伯与祝英台》、江西采茶戏《送情郎》以及湖南花鼓戏《刘海砍樵》等经典作品，齐贺第八届羊城粤剧节精彩开幕。

开幕式上，还举行了广州市文化广电旅游局与中国戏曲学院签订战略合作协议仪式。为培养更多粤剧艺术高级专业人才，早在2011年12



月，中国戏曲学院与广州粤剧院共建教学实践基地，两院首次联手，共同探讨戏曲人才培养新模式。此次合作双方计划在人才培养、艺术交流上深度合作，做到强强联合，本着发展戏曲教育事业的原则，进行粤剧表演、粤剧伴奏专业的教学实践与创作实践，同时开展戏曲教学科研等方面的学术活动，进行对广东粤剧发展创新的专门研究。新建基地也为广州粤剧院粤剧表演专业方向毕业生学习与实践提供了扎实的平台。

现代粤剧《清水河畔》作为开幕式剧目展演“压轴”上演。该剧以“两山”理念作为立意，深刻展现广东近年来乡村振兴的壮美画卷，展现广州新农村不仅在经济上奔小康，同时积极重视让广大人民群众在精神和文化上“脱贫致富”。

海内外票友瞩目 好剧目连番上演

本届粤剧节板块设置丰富，包含优秀剧目展演、华人华侨社团粤剧粤曲联展、粤剧电影展映、粤剧研讨会以及粤剧名师讲座、艺术沙龙等。其中，

优秀剧目展演作为本届粤剧节的重磅板块，将在广州大剧院、蕾蕾剧院、广东粤剧艺术中心、江南大戏院、南方剧院、番禺沙湾文化中心、黄埔石化影剧院、彩虹曲苑、粤剧艺术博物馆等演出会场，展出15个专业院团的21台思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品剧目。

这些剧目包括传统经典粤剧《搜书院》《三法堂前并蒂花》《南唐李后主》，全新佳作《清水河畔》《谯国夫人》《东江传奇》《抉择》等，涉及广州、深圳、佛山、肇庆、江门、吴川、茂名、廉江、恩平、肇庆等广东省内以及广西南宁、梧州的专业院团。

本届粤剧节是一次特殊的艺术盛会，在疫情防控进入常态化、剧院等演出场所观众不超过座位数75%的背景下如期举办。受新冠肺炎疫情疫情影响，今年粤剧节演出规模有所缩减，但粤剧节作为全球华侨华人瞩目的粤剧盛会，自报名启动伊始，海内外粤剧工作者及爱好者仍积极响应，共同唱响粤剧盛会集结号。

华人华侨社团粤剧粤曲联展板块由来自美国、加拿大、新西兰3个国家和中国香港、中国澳门地区的38个社团，共计158个节目组成21台青年华侨粤剧粤曲晚会进行展演，在南方剧院、江南大戏院、粤剧艺术博物馆三个场馆进行集中展演。优秀剧目展演、华人华侨社团粤剧粤曲联展两大板块共计42场演出，累计参演人数超过3000人次。

值得一提的是，本届优秀剧目展演环节还特别加入了优秀青年剧目展演的环节。优秀青年剧目展演是在“广州市戏剧创作孵化计划”项目基础上，于历年创作的孵化剧目中挑选佳作进行展示，旨在通过孵化剧目培养一批编剧、导演、演员及舞美创作人员等粤剧人才，以更好地传承与发展粤剧艺术。11月20日、21日在沙湾影剧院，11月23日、24日在黄埔石化影剧院将演出广州粤剧院的孵化计划剧目《歌马秀才》《梅花扇》，一展优秀粤剧青年人才的艺术风采。

根据疫情防控常态化要求，本届粤剧节境外参演人员均按规定施行入境14天隔离医学观察措施，隔离期结束且所有演职人员核酸检测结果呈阴性后方可参加演出。为了让更多市民走进剧场共享文化盛宴，本届粤剧节优秀展演剧目对外公开售票，华人华侨社团粤剧粤曲联展则免费进场，所有剧目的戏票均在中演票务网上公开发售。

云上传播戏剧魅力 创新形式助力推广

受疫情影响，众多海外粤剧爱好者无法来到广州现场参与粤剧节盛会，为此，组委会将在粤剧节期间挑选优秀剧目展演的部分剧目进行

云上展播，线上线下同步演出，在虎牙、触电新闻、广州日报客户端等网络平台同步直播，让全球粤剧迷足不出户也能参与此次粤剧盛会。为进一步扩大粤剧讲座的惠及面，组委会还摄制了《舞台实用知识——化妆技巧、服装、道具》系列讲座，将于粤剧节期间进行云上展播，海内外粤剧爱好者均可观看学习。

与往届粤剧节最大的不同，除了开展优秀剧目云上展播外，本届粤剧节还新增了粤剧电影展映板块。仅广州粤剧院在“广州市粤剧电影精品工程”的支持下，2017年—2020年，已完成《花月影》《刑场上的婚礼》《南越宫词》《睿王与庄妃》等电影的拍摄。

2019年末上映的《刑场上的婚礼》广州、佛山两地观影人数12万人次，单是广州地区放映的总票房近230万元，该影片的观影人次、放映场次及票房均创下近3年来国内戏曲类电影的最高纪录。今年恰逢粤剧大师马师曾120周年诞辰、红线女95周年诞辰，为了发扬粤剧大师马师曾和红线女的艺术精神，本届粤剧节增加了马师曾、红线女经典粤剧电影展映。

粤剧节举办期间，将在广州市北京路永汉电影院、下九路平安戏院和

包括广州粤剧院的《刑场上的婚礼》《花月影》《南越宫词》，广东粤剧院的《柳毅奇缘》《传奇状元文叙》，纪录片《粤韵芬芳》以及马师曾、红线女经典粤剧电影展映专场。

本届粤剧节注重艺术与学术并行，积极利用文化沙龙、知识讲座与学术研讨会助力新时代粤剧传承创新发展，活动期间将举办多场粤剧学术研讨会、沙龙和相关讲座。11月11日下午，在红线女旧居举办“红豆魅力续华章——文化沙龙”活动，邀请粤剧名家、研究专家为粤剧节提前预热；11月18日将邀请国内戏剧界、粤剧界的多位专家学者，围绕粤剧现状、前景、内涵与外延问题，粤剧创作问题以及粤剧传承与创新性发展等相关问题展开学术研讨。

此外，粤剧节还将邀请著名的广府文化学者何军在永庆坊举办题为《“香已销，梦未断”——名剧<梦断香销四十年>赏析》粤剧讲座。

粤剧节还将走进华南理工大学，邀请红线女艺术中心演出和培训部部长、华南理工大学“教育部中华优秀传统文化进校园——广东粤剧艺术传承基地”特聘教师冯汉华举办题为《粉墨丹青 涂心于面——粤剧面谱知识漫谈》粤剧讲座。（陈熠瑶/广州市文化广电旅游局供图）



开幕式剧目现代粤剧《清水河畔》

走近开平碉楼·创5A系列宣传之五

“最美村落”马降龙

在开平市百合镇潭江边上、百足山下，有一个古老而宁静的村落——马降龙村落。永安、南安、河东、庆临、龙江5个自然村像一条珠链，错落有致地分布在青山绿水之间，13座造型别致的碉楼掩映于茂密的竹丛中，与周围民居、自然环境融为一体。

“马降龙”村名的由来颇有趣味，因村落东面有一处形似骏马的马山，村落后又有一条形似蜈蚣的百足山，当地人以“百足为龙”，认为龙多兴旺，村民希望以马来降住龙，保一方兴旺发达。青山秀水、翠竹扶疏、绿树成荫，登高远眺或是身临其境，犹如翠竹绿浪丛中“海市蜃楼”再现古城堡之感。

宁静简朴，原汁原味是它的基调。马降龙是一座生活着的村落，现在仍有大量村民安居乐业，保留着较为古朴的村容村貌，村旁有大片的田地，村舍之间竹径小道相连，大片的胡桃园环绕着几座高阁，阳光透过竹林缝隙倒影斑驳，即便是酷暑的中午也让人感到凉爽惬意。

电影《让子弹飞》中葛优饰演的汤师爷所赞誉的“竹林掩映，碉楼耸立”之处就是马降龙村落。这里仿佛被时间所遗忘，竹林深处，农人人家，鸟语花香，蜂蝶起舞，虽无人声喧哗，但农户砍竹、蜜蜂飞过、蝉鸣相和的声音却格外清晰，仿若一首大自然奏鸣曲。

形态不一的碉楼群散布在村后

竹林里，一条条水泥铺就的幽深小道直通村口，与村中石径相接，连起了村后的碉楼、民居。骑行在绿树成荫、鸟语花香，宛如世外桃源的世界文化遗产地，是夏日畅游碉楼的绝佳游玩攻略。

与人工打造的立园和乡村小景的自力村相比较，马降龙村落更是与自然环境结合的典范，在这飞速发展、满是钢筋水泥的世界里，还能保留它最初的静谧模样，这是中国少有的景色。

马降龙村落的前面就是潭江河，在河上长桥放眼望去，绿波荡漾的河面后方连接着一大片碧翠欲滴的竹林，竹林后面则是黛青色的百足山。明媚的阳光下，灰白色的碉楼就在这片层层叠叠、深浅不一的绿色中若隐若现。

走进马降龙村落，满眼的绿意让人格外清爽：翠绿的树木、碧绿的草地、葱郁的竹林、深绿的池塘。在醉人的绿意中，遍布村前村后的果树上挂着果实：百年杨桃林里青黄的杨桃、半黄半绿的芒果、紫红的荔枝、绿里透红的香蕉、绿里透红的桃子、果红叶绿中，灰白古朴的房屋与碉楼静静伫立，蕴藉百年沧桑的面容在沉静不语中引人遐思。

而每年2月—5月，油菜花立园、马降龙、自力村三大核心景区接连绽放，大片金黄色的油菜花，海浪般的连接着碉楼群，成为一道

美丽的风景。在马降龙黄灿灿的油菜花田里，驻扎着造型各异的稻草人，这些稻草人与花海为伴，姿态各异，就像是伫立在海中的快乐精灵在悄悄地讲故事。灿烂的油菜花季节过后又迎来杨桃花的季节，而幸福的格桑花则是全年都在马降龙村落盛开。

穿上旗袍，在碉楼的花海前留影，置身于一片枝繁果密、有百年历史的神奇杨桃林中，原始幽深之境扑面而来，古老的环境与美丽的春色在此刻凝固。

马降龙村落还是开平碉楼文化旅游区三大景区之一、世界文化遗产地之一。为了不打扰村里人的生活，景区特意在村内规划了一条“最佳游览线路”并有指示牌指引游客参观。

其中，天禄楼是全村最大、最著名、最具代表性的碉楼，高达七层，顶层设有瞭望亭。而骏和楼和林声也是马降龙碉楼群有代表性的两座，是唯一内部开放参观的两座，游客入内登楼望远，可将美丽古村落的美景尽收眼底，而碉楼内那些旧工具和老物件，则将人们的思绪带回到百年前那段峥嵘岁月。

随着开平碉楼文化旅游区创建国家5A级旅游景区工作的推进，马降龙村落将以更好的姿态携手游客，赴一场惊艳之旅。

（乐婷婷）

走近开平碉楼·创5A系列宣传之六

享田园风光 品侨乡美味

走进开平市，人们总是会被眼前独具一格的碉楼所惊艳，为之感慨的不仅仅是中西合璧的建筑艺术，更是其身后那一段段远赴重洋、归家置田、抗匪防患、不懈奋斗、遥寄相思的历史与记忆，几经沉浮忆当年，那些沧桑岁月已然归于平静。

现如今，别致、挺拔的碉楼与传统、质朴的村落、竹林、果园、山水和稻田，共同构成优美的文化景观，生动地展现了人与自然和谐统一的生产、生活和居住方式，而新的旅游篇章也早已拉开了帷幕。

开平碉楼作为江门的一个著名景区，适合旅游的季节为4月—6月，或者9月—10月。在这些时节来到开平碉楼附近旅游，将会看到一片美丽的田园风光，春光明媚，微风乍起，吹起了一层“竹海”，绿色波涛中浮现出一两座或是一片灰色的碉楼或民居，而竹林旁边的池塘，则是泛起一阵阵的细小涟漪，鱼儿在水中嬉戏。

每年10月下旬到11月中旬金色的稻子成熟时，可以在自力村辽阔的田野中呐喊与狂奔，在高耸的碉楼脚下金黄的稻田里畅游；还可以沐浴秋日阳光，看蜻蜓飞舞，赏田园风光，品农家饭菜。

文人墨客们将开平市喻为“广东的后花园”，因为这里给繁忙的人们提供了另一种选择：远离浮躁，回归

自然。很多懂得生活的人，都会选择周末来开平骑单车在稻田或是花海里漫游，吸一口清新的空气。

在开平，骑单车游碉楼是一年四季都适合的绿色活动，开平碉楼文化旅游区开辟了为单车骑行设计的绿道，骑自行车游碉楼逐渐成为一种新兴的游玩方式。沿着绿道，在竹林田间自由穿行，绕过一座座耸立的碉楼，清新的空气迎面吹来，感受置身绿色氧吧的惬意。而绿道和石径边，还有村民摆起小摊，售卖手工艺品和自制蜜饯等，游客络绎不绝。

开平的民俗风情和民俗文化独具风格，自成一体。从开平八音锣鼓到民间曲艺，从水口洋村舞灯到全民赛龙舟，从钵仔糕到赤坎豆腐角都极具开平特色。独特的侨乡文化使纷至沓来的海内外游客流连忘返。

每一个地方的美食，都体现着当地的文化。看过《让子弹飞》的人都知道，开平是一座“鹅城”，有着出名的——马岗鹅，它比一般鹅丰满，用稻谷作为饲料喂养90多天，所以皮下脂肪少，肉质好，味鲜美。在“鹅城”，能品尝到用纯正的马岗鹅做成的各种菜式，如白切鹅、酱油鹅、鹅碎饭以及马岗蘸粉等，让人欲罢不能。

说到美食，当然少不了出糍、牛栏丸、艾糍、咸鸡等当地风俗小吃，每样小吃背后都有一个典故来源。

行山祭祖的拜祭品里，有一样必不可少的美食，便是“行山饼”。如今，已不仅仅在清明节前后才能吃到，它已摆在大街小巷的路边摊里，咬上一口，味得到了享受，它的味道亦是开平人共同的记忆。

在赤坎古镇品尝各种美味小吃，或是在自力村来一顿绿色田园餐，给肠胃来一次大清洗。这些小吃源于当地传统美食，经过代代传承，可能已减去许多繁复的工序，但其精髓却一直流传，它是舌尖上永不消散的家乡余味。

游走开平碉楼，“建筑是凝固的历史”被完美展现，《让子弹飞》的旋律萦绕心头，华工歌谣让人忆起曾经那些不平凡的历史故事。村落、碉楼、洋户、居民、花园、别墅，河流、山丘、田野、荷塘、竹林、文物古迹和古树名木琳琅满目，田园、小桥、流水、人家美景如画。

十多年来，借助“开平碉楼与村落”世界文化遗产品牌，开平旅游业塑造了“广东旅游看碉楼”的金字招牌。自力村、立园、马降龙组成“开平碉楼文化旅游区”申报创建国家5A级旅游景区，已通过质量评审，随着旅游产品不断丰富，在创建国家5A级旅游景区的路上，开平碉楼文化旅游区正全力以赴。

（乐婷婷）

