

佛山：做好研学旅游这篇大文章

南风古灶是佛山市禅城区最早的国家4A级旅游景区，凭借“陶瓷活化石”和500年窑火不绝的美誉，每天游客络绎不绝，在这些游客中，总有一些特殊的人群，他们在参观游览之余，还要研习传统的制陶技艺，领略博大精深的中国陶瓷文化。每逢寒暑假或节假日，研习队伍又多了中小学生和幼儿园的研学团体，仅在2019年，南风古灶就接待研学游客2万多人次，而且近几年以平均30%的幅度递增，研学旅游在佛山方兴未艾。

2018年，佛山市文化广电旅游体育局大力推动研学旅游进校园，“岭南文化之旅”“醒狮武术体验之旅”“西樵山理学文化、书院文化、地质文化体验之旅”等一批研学旅游线路逐渐成熟。佛山市祖庙博物馆、南风古灶、南海影视被评为广东省“优秀研学旅行目的地”。今年6月，广东省教育厅认定97家省级中小学生研学实践基地，其中，西樵山、盈香生态园、佛山植物园、三水小农街榜上有名。依托丰富多样的非遗文化资源和工业、制造业和历史名镇资源，佛山研学旅游大有文章可做。

一、非遗文化积淀是坚实基础

佛山地处珠江三角洲腹地，“肇迹于晋，得名于唐”，倚江筑城，历史文化源远流长，自古就是工商业发达的岭南重镇，与湖北汉口、江西景德镇、河南朱仙镇并称全国“四大名镇”，与北京、汉口、苏州并称天下“四大聚”，陶瓷、纺织、铸造、医药四大行业鼎盛南国。同时，佛山还是广府文化的发源地，有粤剧之乡、武术之乡、陶瓷之乡、民间艺术之乡等美誉，目前佛山有国家级非遗项目14个，省级非遗项目48项，所有这些为佛山开展研学旅游奠定了坚实基础。

在众多城市名片中，佛山“世界功夫之城”的称号最为人所熟知。在《叶问》《黄飞鸿》等电影的影响下，南拳文化自佛山走向世界，成为炙手可热的研武之地。街头巷尾武馆、拳会林立，师徒相传，生生不息。民间浓厚的功夫文化氛围，丰富的武术资源深受世人青睐和仰慕，研学旅游蔚然成风。

2001年，作为广东唯一的黄飞鸿武术南狮传承基地，西樵山开启“黄飞鸿暑期夏令营”。该活动一经推出，全国各地游客慕名而来，不少国外游客也纷纷到此虚心拜师。这场别开生面的研学旅游以基本步法、五步拳、徒手对练等文化课程实训拉开序幕，在一招一式中领悟中国武术的精髓，在一松一弛间领会刚柔并济的武术魅力。此外，夏令营更辅以武术文化展览、岭南文化体验环节，全方位展现中国传统文化博大精深。“可以在黄飞鸿故里学习真正的黄飞鸿功夫，这个体验很特别。”来自深圳的刘嘉林是参加夏令营的初三学生，自小便迷上了电影《黄飞鸿》，能近距离领略中国功夫的魅力，让他兴奋不已。

经过十九年的发展，黄飞鸿暑期夏令营已培育了超过3000名“少年黄飞鸿”，独树一帜的文化口碑在珠三角地区广为传播。此外，西



樵山推出了黄飞鸿功夫体验课堂，学习南拳功夫套路和醒狮技艺，设置观醒狮、练拳法、学狮步等环节。通过打造丰富的研学旅游产品，西樵山将“非遗文化+旅游+游学”深度融合，持续擦亮佛山“世界功夫之城”的招牌，将粤港澳大湾区的青少年吸引到佛山，推动游学市场的可持续发展。据统计，2019年，西樵山景区接待游学游客达3.7万人次，其中接待港澳青少年约3200人次。

研学旅游擦亮了佛山“世界功夫之城”的招牌，融武术与体育竞技于一体的佛山龙舟文化也同样令人瞩目。“中国龙舟看广东，广东龙舟看佛山”，每逢端午节万人空巷观龙舟竞渡，藏在街尾的百年龙舟制作工坊，“益步老龙”，龙舟文化蕴藏在佛山各个角落，融入佛山人的生活里。其中，南海更是传扬龙舟文化的佼佼者，当地老百姓打趣道：“在这里，连小孩儿都会在家里‘花样划龙舟’。”在浓厚的龙舟文化氛围中，南海九江龙舟训练基地将传统龙舟与竞技龙舟相结合、高端国际和本土热情相融合，通过研学课堂，打造全民参与的龙舟文化。从陆地上蹬腿划龙舟到进行基础的龙舟下水游，学员们可以亲身体验划龙舟的乐趣，开阔眼界的同

时将独具地方色彩的传统文化发扬光大。

在佛山功夫文化体系中衍生的研学活动，拉开了佛山研学旅游发展的序幕，更成为佛山文旅融合发展的重头戏。今年5月，佛山市加快建设“世界功夫之城”实施方案出台，开展“功夫进校园”，进一步推广功夫传承普及工作，让功夫沉淀为佛山的城市基因。

功夫研学游只是佛山全力打造非遗项目研学旅游的缩影，桑蚕缂丝文化、陶艺文化、美食文化等衍生的研学旅游亦在不断发展壮大。丰富的历史文化资源撑起了佛山研学旅游的一片天，“旅游+教育”也让非遗文化传承“活”起来。

以南风古灶为例。2008年，南风古灶景区收购5个旧厂房，经过精心改造和运营，如今已成为佛山规模最大、专业化、极具影响力的非遗文化研学基地。园区以非物质文化遗产为核心，不断探索，勇于尝试，把研学旅游做出了规模和影响力。

走进南风古灶的研学课堂，首先映入眼帘的就是依次排开的60个陶瓷拉坯机的庞大阵容，每逢寒暑假，这里几乎座无虚席，一派紧张欢快的学习场景。据南风古灶总经理张滢介绍，“小学生和学龄前

的小朋友来此学习，我们会先让他们很直观地感受泥巴的泥性和塑形，让小朋友去摸去感受。课程会涉及土壤的结构，比如说泥巴是由什么土壤结合构成的。年纪再大一些，就会将研学课程结合到自然科学中介绍，制陶的很多细节内容也会在课程里面做详细的教学介绍。然后在老师指定的一个主题下，让小朋友自由发挥完成，有一定的指向性和开放性。”

据了解，南风古灶的研学旅游始于2014年，最初只是陶塑，拉坯等陶艺的学习与制作。随着南风古灶文化产业园区的建成，剪纸、扎染、香云纱、木版画、蔡李佛拳、双皮奶等不断融入，目前已开展了15门较为成熟的研学课程，而这些课程的授课老师，基本上都是各门类的非遗传承人。

张滢说：“很多国家级的非遗传承人都在我们的产业园区设有工作室，在租金上我们会给予一定的优惠，再邀请他们作为研学课程的授课人。刚开始的时候，老师没有特别严谨的教案，没有一种比较好的教学呈现方式，甚至是各方面的教学记录都比较缺失。现在和我们广州的研学专业指导机构合作，制订教案，有教学用书、学生用书，我们也会找专家深挖，做成课件教学，朝着更专业的方向发展进步。”

在“非物质文化遗产+旅游”的活化之路上，佛山市各地不断激活力、挖潜力、强动力。禅城祖庙为发扬民间艺术、传承非遗，开展“剪纸盛宴”研学活动；依托佛山历史悠久的蚕桑文化与缂丝工艺，南海丝厂建设蚕桑丝织技艺研学基地；高明打造非遗文化体验馆，策划研学教育线路……

近年来，凭借《寻味顺德》《舌尖上的中国》等影视IP的影响力与号召力，顺德擦亮了“食在凤城”的城市品牌，奠定了“美食在顺德”的地位。2018年，广东省教育厅推动“研学旅游进校园”，顺德百年传承的美食技艺乘着研学旅游的春风走进学校，顺德美食体验中心的厨师们拿着锅碗瓢盆到教室里为学生们上一堂别开生面的美食传承课。到周末，学生们便会到顺德美食体验中心进行体验操作，30多个灶台无一空闲，烹饪教室内一派热闹景象。此外，顺德美食体验中心以卡通漫画的形式编写美食研学教材，拉近美食文化与青年人之间的距离，让其主动成为美食文化的传承者和发扬者。



“这项活动两年间走进了20多家中小学，为超过5000位学生传播顺德美食文化。”顺德美食体验中心的负责人陈厚霖表示，通过开展研学课程，有效地将顺德美食与市民、游客串珠成线，令美食文化焕发出别样的生机，许多小朋友临睡前都要求父母说研学课本里的故事。在“美食进校园”的潜移默化中，顺德美食文化渗透到当地人们的血液里，成为城市不可或缺的文化基因。

此外，在美食文化与研学旅游的结合过程中，顺德美食体验中心更连续5年推出顺德美食宣传册《十二道风味》，并将其带到江西、浙江等地进行宣传推广。传统文化活化与研学旅游对接，让其在新时代重新焕发独特而悠远的魅力。

(张俊 张宝桁)
(未完待续)

广东龙门将举办温泉节 推动全域旅游发展

近日，笔者从广东省惠州市龙门县文化广电旅游体育局了解到，龙门县将于11月18日在地派温泉森林度假区举办“泉因有你 愉悦龙门”第二届温泉节。

龙门县是广东省地热水资源的集聚区，各种精品温泉提升了龙门旅游形象。近年来，龙门县以发展全域旅游为方向，着力打造特色化、精品化的温泉产业，形成“龙门十三汤”旅游品牌。为进一步宣传推介“龙门十三

汤”品牌，通过开展旅游结盟、“温泉+”系列旅游活动，推出多条精品自驾游线路和优惠措施。

惠州市龙门县文化广电旅游体育局相关负责人表示，希望通过温泉节大力宣传推介“自驾游+温泉”旅游产品，同时以节俭会聚人气、以节俭创品牌、以节俭树形象、以节俭促发展，助力龙门打造一流温泉旅游和国际康养旅游目的地。

龙门县目前拥有温泉旅游景区

13处，被称为“龙门十三汤”，包括龙门铁泉、云顶旅游度假区、南昆山大观园、尚天然花海温泉小镇、地派温泉等。其以13个差异性定位的知名温泉景区为主题，若干温泉景区(点)为协同，共同体现健康养生汤文化。“龙门十三汤”是以“优惠政策、行业交流、产品差异、客源互推”作为品牌的内在联系，打造以“差异化发展”为核心的开放动态式的健康汤、汤文化品牌。

(陈熠瑶)

走近开平碉楼·创5A系列宣传之一

几曾沉浮忆当年 开平碉楼背后的故事

开平，这个粤中西部的著名侨乡，一幢幢碉楼承载着深厚的历史文化，也因广东世界文化遗产“开平碉楼与村落”的名片而声名远播。东方传统与西方文化在这座城市碰撞融合，游走开平，即是在沉淀的历史中穿越行走。

错落有致的碉楼巍然耸立，西洋外表下浓郁的东方风情满溢而出，枕山面水，稻田开阔，一幅别开生面的乡野画卷徐徐展开，一个辛酸而又美好的开平碉楼背后百万华侨的故事娓娓道来。

明朝时期曾有“尺板不得出海”一说，中国古代的“海禁”政策长达百年。在康熙年间全面禁海之下，作为唯一留存的对外贸易口岸，广州成了古老中国与世界交流的唯一窗口。随着传教士、海上贸易的不断涌入，农耕文明与海洋文明在沿海地区相互碰撞，唤起了人们对未知世界的渴望，许多广东人漂洋过海到另一个世界闯一闯、搏一搏。

扬帆起航的船队缓缓驶过平静宽广的太平洋，密不透风的船舱里是一群群年轻力壮的“金山客”。据《开平乡土志》记载，当时“父携其子，兄挈其弟，几于无家无之。”迫于生计背井离乡，想到遍地黄金的美丽国度去淘金，期盼日后能够衣锦还乡，在故国圆梦。小孩子的歌谣年年岁岁地唱着本地人的这个梦想——“燕雀喜，贺新年；爹爹去金山赚钱，赚得金银成万两，返来起屋兼买田……”

远渡重洋，劳作于异国他乡，有数不尽的辛酸，有说不出的艰苦，有诉不完的相思，却也为数万开平青壮年男子谋得了出路。但当时旅居海外的华侨在居住国受到政策的制约，不能在异国安家立业，再加之无法割舍的故乡情怀，落叶归根、衣锦还乡的中国传统思想，故几乎人人得回乡建立家庭，然后把女人留在家乡，复又独自漂洋过海。于是，建楼房、娶妻、买地成为本地华侨回乡要办的三件大事，建楼风一时盛行。

20世纪30年代，一座座防御功能极强的碉楼在开平大量涌现，鼎盛时期达4000余座，如今保护完整留存下来的仍有1833座。千姿百态的碉楼扎根在田园风光之中，抬眼望去无一不重。底部皆为防洪设计，而上部则以古罗马廊柱、城堡式燕子窝、哥特式尖顶拱楼、巴洛克雕花等繁复多样的装饰彰显主人身份和地位，将西洋情调与乡野风情融合。

随着返乡行为和频繁来往的家信，华侨们在外耳濡



开平碉楼

目染的西方文化悄然走进了开平。在西方文化与传统文化碰撞的过程中，开平碉楼成为“本土化”的典型产物，成为当时侨乡人家社会关系、生活方式、思维理念转变的记录者，是中国乡村接受外来文化的成果。

碉楼外是西洋的装扮，碉楼内的华侨亦“喜番服，重西餐，讲民主”，但这穿着洋装的碉楼里层层可见的厨房暗合香火旺盛之说，墙上灰雕活灵活现地将寓意福、禄的元素揉了进去，骨子里依然是挥之不去的中国味。

2007年，“开平碉楼与村落”入选世界文化遗产，世界文化遗产大会这样评价，“它能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的，至少是特殊的见证。”如今古老斑驳的碉楼早已人去楼空，无数华侨家庭离多聚少的辛酸往事藏在不可推的砖瓦之下。

得益于“世界文化遗产”的吸引力与号召力，原来鲜为人知的开平碉楼与村落走进了全国人民的视野，唱响了“广东旅游看碉楼”的口号，迎来送往着八方游客，沉寂百年的开平碉楼与村落又“活”过来了。

如今，开平碉楼文化旅游区正全力以赴创建国家5A级旅游景区，紧紧围绕“世界文化遗产的保护与活化利用、文化和旅游融合发展”的主线持续探索与创新，以“华侨文化、家国情怀、家风传承”三大主题深入挖掘碉楼背后的故事，进一步擦亮世界文化遗产碉楼招牌。

这曾历经风雨的建筑，如同一部恢宏的华侨史诗，记载着这片土地的兵荒马乱，昭示着曾经的富贵繁华，展现着侨乡人民百年不屈不挠、勇于探索的风骨，碉楼巍然矗立，正待游人一探风采。

(张宝桁)

话说星湖·创5A系列宣传之一

肇庆星湖助力脱贫攻坚 为贫困群众筑起“幸福巢”

广东省肇庆市星湖旅游景区是传统的生态旅游度假区，2020年获得了国家5A级旅游景区的称号。多年来，肇庆星湖旅游景区始终坚持经济效益和社会效益并举的发展理念，为社会发展作出贡献，获得了人们的肯定。自2016年来，肇庆星湖管理局大力助推精准扶贫，对口帮扶长安镇长安社区、东山村、宝山村、金星村和莫罗村125户368人散居贫困户，取得了一定的成果。

在肇庆市长安镇的长安社区内，装饰一新的房屋宽敞明亮，白墙青瓦一改原来残破的面貌。谁也不曾想到，在4年前，它还是一座破旧不堪、摇摇欲坠的泥砖房。“我们家的改变离不开扶贫驻村工作队的热心帮助。”长安社区的陈颖欣对于扶贫驻村工作队甚是感激。

近年来，围绕脱贫攻坚的要求，肇庆星湖管理局始终坚持把住房安全保障作为加快推进脱贫攻坚的重要民生工程，抓主抓重，统筹推进农村危房改造，为贫困群众筑起“幸福巢”，陈颖欣家庭的改变仅是肇庆星湖管理局进行农村安全住房工作的一个缩影。

2016年5月，肇庆星湖管理局扶贫驻村工作队来到长安社区陈颖欣家开展精准识别工作。据工作队走访调查，陈颖欣家庭共7人，全家仅依靠父亲陈汝养在镇内散工收入维持生计，家中有5名小孩在读书，最小的孩子仅读一年级，一家7口挤在一间三四十平方米的泥砖房里生活。工作队了解情况后，引导其子女注重当前学业，坚定“知识改变命运”的信念。此外，扩大陈汝养家庭猪肉、黄牛养殖产业项目，推动产业扶贫和协助其申请危房改造指标。同时，肇庆星湖管理局局长钱旭更发动社会热心机构“鼎湖民建”“广东狮子会”为扶持陈汝养家危房改造筹款2万元，使“忧居”变成了“忧居”，“危房”变成了“新房”。

与陈汝养情况相同的还有莫罗村的李秀连，一间50多平方米的泥砖房便是其一家五口的住处。早年，李秀连丈夫因病去世，患病期间高昂的医疗费用花光了家中的积蓄，一名妇女带着4个儿女过起了上顿不知下顿的生活，仅靠低保金与闲时的散工增加收入。家中4名小孩，最小的也在上学阶段。经工作队入户走访后，肇庆星湖管理局伸出援助之手，为李秀连安

置公益性岗位，确保稳定就业之余还能照顾家庭，同时帮扶李秀连加大种植、养殖产业扶持力度。此外，工作队帮助李秀连向住建部门申请危房改造指标，支持并帮助她完成危房改造，为李秀连建起了新家，这座两层楼的新房带给了李秀连家庭生活的新希望。

“危房改造”是扶贫工作的难点，在帮扶的5个村子里，长期居住泥砖房贫困户多达49户，大部分的贫困户建房意愿不大，“等、靠、要”思想严重，导致危房改造工作进度缓慢，工作队通过政策宣传、普及科学知识等各种形式多次登门走访，对户主或通过其亲属进行思想引导，切实消除贫困户的“等、靠、要”思想及顾虑。

在宝山村开展精准识别工作中，一间十分狭窄的泥砖房引起了工作队的注意，这个地方竟住着一家三口。梁廷多家里共3人，他多在镇内打散工维持生活，妻子则在家务农，女儿为中职在读生。因夫妻俩年岁已近60，女儿准备外出务工，原本就不富裕的家庭无心进行危房改造。经过多次与户主交流无果后，工作队与其女儿梁小蝶取得了联系。梁小蝶表示，如今自己已在实习阶段，毕业后一定会努力工作，帮家里建造新居，改善父母的居住环境。在与户主多次交谈和思想引导后，户主最终改变了陈旧的思想观念。2017年，梁廷多家新居建造完成并入住，彻底告别了泥砖房生活。

而金星村的96岁独居老人也圆了一直以来的“新房梦”。欧玉英是村里的“五保户”，几年来，镇、村两委和扶贫驻村工作队多次上门劝导老人到敬老院生活，但其始终抱着“落叶归根”的思想拒绝入住。年轻时，欧玉英因走难来到了金星村，没有直系的亲属，也没有属于自己的宅基地，在泥砖房里居住了几十年。经过多方协调，工作队做通当地村民的思想工作，同意利用富余的宅基地给欧玉英建设新居，解决其住房安全的问题。由建地基开始，老人每天都风雨无阻地到建房现场查看进度，看着新房子一天天建起来，老人家倍感欣慰。今年3月圆了“新房梦”的老人露出了开心的笑容。

截至2020年5月，肇庆星湖管理局农村安全住房工作取得了明显成效，已帮助49户泥砖房贫困户全面完成危房改造并入住新居。

(张宝桁)