

乘势而上 开启文化和旅游新征程

——文化和旅游业界热议党的十九届五中全会精神

□ 本报采访组

刚刚闭幕的党的十九届五中全会充分肯定“十三五”时期我国经济社会发展取得的巨大成就，审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，科学擘画中国未来5年以及15年的发展新蓝图，在文化和旅游业界引发强烈反响。大家纷纷表示，在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，党的十九届五中全会描绘了发展蓝图、规划了实践路径、作出了战略部署，要贯彻落实好全会精神，乘势而上，奋力夺取文化和旅游高质量发展新胜利，在全面建设社会主义现代化国家的新征程上创造新的历史伟业。

明确前行目标

全会高度评价决胜全面建成小康社会取得的决定性成就，并提出了到二〇三五年基本实现社会主义现代化远景目标以及“十四五”时期经济社会发展主要目标。全会作出的重要论断、提出的宏伟目标为文化和旅游发展作出指引，在文旅业界引发热烈讨论。

文化和旅游部政策法规司发展规

划处处长傅瀚霄说，全会对当前和今后一个时期文化建设进行了战略部署，提出一系列重要任务，作为一名规划工作者，深受鼓舞、备感振奋。2019年以来，我们积极开展“十四五”规划前期研究，文化和旅游部的一些工作成果已经纳入中央顶层设计。下一步，我们将进一步深入学习领会五中全会精神，扎实做好“十四五”时期文化和旅游发展规划编制工作，不断提高贯彻新发展理念、构建新发展格局的能力和水平，在落深落细落实上加大力度。

中国旅游研究院院长戴斌说，全会为全面建成小康社会后，“更多的国民参与、更高的品质分享”的旅游业发展指明了方向、奠定了基础。“十四五”期间，文化建设对旅游业的战略引领和支撑作用将会更加明显。新时期文化建设的成果，将会进一步提升大众旅游消费的品质需求，并

建设文化强国

全会提出，到二〇三五年，建成文

化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国，国民素质和社会文明程度达到新高度，国家文化软实力显著增强。“十四五”时期，社会文明程度得到新提高，社会主义核心价值观深入人心，人民思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质明显提高，公共文化服务体系和文化产业体系更加健全，人民精神文化生活日益丰富，中华文化影响力进一步提升，中华民族凝聚力进一步增强。

中央芭蕾舞团团长、艺术总监冯英表示，全会描绘的蓝图，让中央芭蕾舞团全体演职人员深感振奋。“十四五”期间，是中央芭蕾舞团改革发展的关键时期，我们将进一步加强队伍建设，努力建成门类齐全、梯队合理、领军艺术家脱颖而出的人才机制，努力建成完善的艺术创作工作体系，创作出更多“接地气、传得开、留得下”的艺术佳作，努力实现剧团基础设施建设与管理运营水平全面提升，发挥好国家艺术院团的导向性、代表性和示范性作用。同时，在国际文化交流舞台上讲好中国故事、展示中国自信、贡献中国力量。

全国金牌讲解员、邓小平故里管理局宣教科教科部部长张译文说，如何用好红色资源、传承好爱国主义精

神、长征精神、抗美援朝精神、改革开放精神等宝贵精神财富，是邓小平故里旅游区一直以来的工作方向。在今后的宣教工作中，我们不仅要做好阵地讲解，还要充分利用各种宣传教育手段，开展爱国主义教育，打造党性教育特色品牌，让红色基因代代相传，助推中华民族凝聚力进一步增强。

山东沂蒙红色文化产业有限公司董事长李照鹏表示，将充分发挥沂蒙红色影视基地爱国主义教育基地功能，让游客通过缅怀革命先辈事迹，激发家国情怀，接受灵魂洗礼，补充精神之“钙”，凝聚实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

激发创新活力

全会提出，坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略支撑，面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求，面向人民生命健康，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，完善国家创新体系，加快建设科技强国。要强化国家战略科技力量，提升企业技术创新能力，激发人才创新活力，完善科技创新体制机制。

(下转第2版)

祖文化系列遗迹的保护；持续开展全方位多层次合作，充分发挥闽籍华人华侨和闽商优势，密切海丝沿线国家和地区的携手抗疫、人文交流、经贸往来，推动妈祖文化走向世界，行稳致远。

本届论坛以“妈祖文化与人类命运共同体”为主题，包括开幕式、主旨演讲、宣读共识、招商项目推介签约等环节。第二十二届莆田妈祖文化旅游节在湄洲岛同期举办。斯洛伐克驻华大使杜山·贝拉、奥地利驻华大使石迪福、黑山驻华大使达尔科·帕约维奇等驻华使节，在大陆的台胞代表，专家学者、知名侨领、企业家、商会代表，以及各省区市妈祖文化机构代表出席论坛。

第五届世界妈祖文化论坛举办

本报讯(李金枝 记者 吴健芳)11月1日，由文化和旅游部、自然资源部、中国社会科学院、民革中央、澳门特区政府、福建省政府共同主办的第五届世界妈祖文化论坛在福建省莆田市湄洲岛举办。全国政协副主席、民革中央常务副主席郑建邦出席并宣布论坛开幕。文化和旅游部党组成员、副部长张旭，中国社会科学院副院长、中国历史研究院院长高翔，福建省副省长郑建闽出席开幕式并致辞。中国侨联原主席、中华妈祖文化交流协会原副会长林兆枢出席开幕式。自

然资源部、澳门特区政府等相关代表也分别在开幕式上致辞。

张旭表示，妈祖文化是中华优秀传统文化的瑰宝，已成为联系海内外华侨华人的重要桥梁和纽带。世界妈祖文化论坛为世界各个国家和地区妈祖文化的交流提供了一个开放、包容、多元的平台，衷心希望论坛能够进一步突出文化交流互鉴，推动妈祖文化的传承和发展，深化妈祖信俗在促进海峡两岸及“一带一路”沿线国家和地区经贸文化交流合作方面发挥的重要意义，凝聚全球妈祖文化机构和人士

的共识，推动海丝沿线国家和地区的民心交融与和平发展。

高翔表示，中国社会科学院一直高度重视中华优秀传统文化的研究、阐释和弘扬工作。今后，将进一步创新体制机制，凝聚海内外优秀学者，加强妈祖文化的研究和阐发，深化学术交流和



绽放花海 吸引游客

11月1日，位于江西省南昌市新建区的马兰花海公园，200多亩向日葵、格桑花、疏花菊遍地绽放，呈现一片花的海洋，十分壮观，吸引了大量市民和游客前来赏花拍照。

中新社记者 刘占昆 摄

本期导读

全域打造 共建共享

P02

文旅之声

中国旅游新闻网

中国旅游新闻APP

中国旅游报微信

本报(记者 沈啸)11月1日，由文化和旅游部、中国作家协会、四川省政府、重庆市政府共同主办的第六届中国诗歌节在四川省成都市拉开帷幕。文化和旅游部党组书记、部长胡和平宣布开幕并致辞，四川省委副书记、省长尹力，中国作家协会党组成员、书记处书记、副主席吉狄马加，文化和旅游部党组成员、副部长李群，四川省委常委、宣传部部长甘霖，四川省副省长罗强，重庆市副市长郑向东，成都市市长王凤朝出席开幕式。

胡和平表示，第六届中国诗歌节在四川省和重庆市两地一同举办，是落实党中央推动成渝地区双城经济圈建设决策部署的务实之举，也是以文化繁荣为经济社会高质量发展赋能助力的务实之举。刚刚闭幕的十九届五中全会把文化建设放在突出位置，明确提出“十四五”时期文化建设目标要求。广大文艺工作者要以习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神为遵循，贯彻落实党中央关于文化工作的各项决策部署，坚持以人民为中心的创作导向，坚持与时代同步伐、发时代之先声、颂时代之精神，用心用情用功

抒写伟大时代，推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，推动社会主义文化繁荣兴盛，为实现中华民族伟大复兴中国梦凝聚文化力量。

开幕当晚举办《长风破浪会有时》文艺演出，演出分为“抗疫”诗篇、“脱贫”诗情、“天府”诗韵、“百年”诗魂四篇章，表现了中国共产党领航中华民族伟大复兴的巨轮，开启向第二个百年奋斗目标发起进军的壮丽航程，扬帆远航。中国诗歌节是经党中央、国务院批准，由文化和旅游部、中国作家协会联合省级地方人民政府主办的国家级文化活动，是目前国内规格最高的诗歌艺术盛会。第六届中国诗歌节秉承“诗歌艺术的盛会、人民群众的节日”办节宗旨，着力打造诗歌文化传承发展平台，诗歌节将于11月7日在重庆市闭幕。此期间将在成都、重庆两地举办诗歌论坛、诗歌采风交流创作、诗歌大讲坛、诗歌沙龙、诗歌快闪、民族管弦乐诗歌音乐朗诵会等丰富多彩的主题活动。四川省、重庆市还发布“诗歌之旅”系列精品旅游线路，助推巴蜀文化旅游走廊建设，推动文化和旅游融合发展。