

为培养优秀文化和旅游人才赋能

——首届文旅行业人才培训论坛综述

□ 本报记者 王诗培

近日,由中国旅游协会旅游教育分会主办,桂林旅游学院继续教育学院承办,广西旅游职业教育集团协办的首届文旅行业人才培训论坛在广西桂林市举办。中国旅游协会旅游教育分会会员单位、旅游院校继续教育学院负责人、院校从事行业或师资培训的负责人、教师等100多人共话文化和旅游行业人才培训发展大计。

论坛后还进行了培训课程,并引入了PBL(项目式教学法)、教育戏剧理论等教育理念和工具,通过专题授课、现场教学、技能提升培训、自主学习和学员沙龙等形式,引发学员思考,推进学员培训理念和技能的提升。参加课程的学员纷纷表示,培训坚定了大家对旅游业未来发展的信心,明确了未来旅游人才培养的目标,对学科发展建设有了更清晰的认识。

聚焦行业人才

本次论坛以“面向新时代的文旅行业人才培训和能力提升”为主旨,以文旅融合直接引起的人才需求变化为着力点,为政产学研交流分享搭建了一个平台,提高了业界、学界对文化和旅游人才培养的关注度。

根据中国旅游研究院《文化和旅游部数据中心》发布的《2019年旅游市场基本情况》,2019年,我国旅游直接就业2825万人,旅游直接和间接就业7987万人,占全国就业总人口的10.31%。大规模的旅游从业人员是文化和旅游发展的基础和保障,而人才培训则是凝聚思想、扩展视野、迅速提升旅游从业人员能力的重要途径。

桂林旅游学院院长程道品表示,人才是立业之本,新的历史形势对人才培养,特别是对文化和旅游在职人员能力素质提升和终身学习提出了新要求。如何进一步提升旅游院校师资的行业在职培训能力,推动文化和旅游人才知识更新,实现高质量发展是本次论坛的重要议题。

中国旅游协会旅游教育分会秘书长刘莉莉表示,当前我国经济和社会进入新发展格局,文化和旅游形成新发展



学员们在广西桂林地中海俱乐部学习 旅游教育分会供图

态势,文化和旅游对各类人才特别是复合型、创新型人才的需求愈加紧迫,对教育培训工作提出了全新挑战。本次论坛成果、参会人员的真知灼见,将为文化和旅游教育培训领域的创新注入新的活力,从而更好地为后疫情时期文化和旅游产业高质量发展提供人才和智力支撑。

共话培训大计

在论坛的主旨演讲环节,世界旅游联盟秘书长刘士军,北京大学城市与环境学院教授、博士生导师吴必虎,文化和旅游部中央文化和旅游管理干部学院副院长陈锋,桂林旅游学院副院长林伯明分别围绕“公共卫生突发事件对旅游业的影响”“文旅融合下文旅人才培训创新”“文旅融合:学科发展与人才供给改革”“旅游院校在文旅产业人才培训提升方面的实践与探索”进行了分享。

刘士军表示,未来的旅游业将更加依赖人才,旅游教育要从量向质进行转变,要培养复合型应用人才。吴必虎表示,解决旅游人才供需矛盾,一是要把专业设置与学科建设的选择权还给大学;二是构建旅游研究独立学科的学理基础;三是培养消费者为服务付费意愿,提高从业者的收入水平;四是大学

教育评估体系进行改革。陈锋则在教学方法上进行了阐述,现场教学不可或缺,案例教学应当加强,研究教学适时实施、智慧教学及时跟进。林伯明分享了桂林旅游学院文化和旅游人才培训的实践与探索。

在主题研讨环节,人力资源和社会保障部中国人力资源研究院副院长柳学智、浙江旅游职业学院继续教育学院院长沈建龙等专家,围绕“培训驱动文旅行业人才提升的关键问题和前景”话题进行研讨,分享观点、交流经验。

另外,论坛期间,柳学智还就“转型背景下的继续教育”进行了理论分享,介绍了继续教育政策制度概况,并讲述了促进继续教育的对策措施。

提升服务能力

一场集结最新前沿信息与思考、理论成果、对策研究和实践探索的知识盛宴过后,文化和旅游行业人才培训第一期培训班的学员们马上进入到培训环节。

本期培训班,广西教育学院研究员夏辉辉、北京教育学院教授余新围绕“PBL在文旅人才培训项目中的应用”“如何设计实战型教师培训项目”等主题展开专题教学。课程还紧跟社会发展需求,设计了“基于教育戏剧理论下

的团体化建设”“抖音短视频制作与推广”技能提升专题课程。

10月21日,培训班一行前往广西桂林地中海俱乐部,进行“旅游业态高质量发展”现场教学。另外,培训班还开展了“文旅融合下培训实践案例及培训设计”主题学员沙龙活动。结合现场教学,学员基于自身所在地实际情况,以小组为单位围绕“文旅融合推进乡村振兴”“研学旅行”“礼仪能力提升”等主题分享了培训中的生成性成果。

培训期间,学员以小组为单位每日进行所学、所感、所悟总结。

长沙学院唐文萍说:“一场大咖云集的文化和旅游盛宴让我们不断迸发出思想的火花,希望以后与各位同学保持紧密联系,进一步深入学习与沟通。”

四川信息职业技术学院彭瑶表示,“旅游业是综合性强、敏感性高的行业,每个公共突发事件都会不同程度的影响旅游业,也随之带来挑战和变革。作为旅游专业教师,我们更要不断学习,汲取行业前沿信息,进一步探究专业转型升级发展。”

本次培训进一步丰富了文化和旅游人才培训的课程体系、创新了培训模式,对促进文化和旅游行业人才培训工作高质量发展起到了重要推动作用。

立德树人 培养新时代旅游青年

——北京联合大学旅游学院“专业课程红旗渠”工程的探索与实践

□ 王静 严旭阳 李白 罗映霞 杨哲

自全国高校思政会召开以来,北京联合大学在全国高校中率先迈出课程思政、专业思政建设步伐,深入系统地推进立德树人工作。

作为北京联合大学的特色学院之一,旅游学院深入贯彻落实习近平总书记关于“高校立身之本在于立德树人”的要求,落实学校党委的部署,以培养新时代的旅游青年为目标,以实施“专业课程红旗渠”工程为抓手,大力推进课程思政、专业思政建设。

一、加强顶层设计 制定“专业课程红旗渠”工程实施方案

2017年11月,北京联合大学旅游学院落实学校党委有关推进“课程思政”建设部署要求,结合学院专业实际,在人才培养过程中率先实施“专业课程红旗渠”工程,并通过实施“党委领航”“协同创新”“引路人培育”“绿水灌溉”“旅游文化品牌”五大计划,深化课堂育人的主渠道作用,提升课堂育人功能。

2019年3月,旅游学院党委认真总结“专业课程红旗渠”实施两年来的经验与成效,制定了《深化课程思政 开展专业思政暨推进“三全育人”(2019-2020)行动计划》,通过实施“专业流程再造”“专业内容再造”“示范课程引领”“实践平台拓展”“优秀教师选树”五大计划,打通育人“最后一公里”,深化课程思政,探索专业思政,形成“三全育人”的新格局。

二、积极探索实践 开展“专业课程红旗渠”课堂教学大练兵

在党的十九大胜利召开当天下午,旅游学院启动了“专业课程红旗渠工程”,并于十九大胜利闭幕三天后,在全校率先举办了“专业课程红旗渠”公开课交流活动,迅速将十九大精神融入课堂教学。通过此次公开课交流活动,教师们对挖掘思政教育元素并有机融入课堂进行了初步的有益尝试。

2019年9月,旅游学院启动新时代“专业课程红旗渠”课堂教学大练兵系列活动,通过开展教学设计大赛、示范教师和示范课堂评选、优秀教案评选、优秀教研室评选以及“专业思政”建设方案评选等活动,营造了“自觉坚持以学生为中心,自觉坚持立德树人”的浓郁育人氛围,涌现了一批榜样教师,选出了一批示范课堂。

2020年7月至8月,为进一步深化课程思政,推进专业思政,夯实课堂教育育人主渠道,带动全院教师提升教书育人成效,旅游学院开展了暑期新时代“专业课程红旗渠”课程思政教学设计集中展示与研讨活动。各专业以视频会议形式开展了3轮集中展示及研讨活动,每个专业组织教师深入梳理课程教学内容,结合不同课程特点、思维方法和价值理念,合理挖掘课程思政元素,做好相应的教学设计,进一步浓郁了“课程门门有思政 教师人人讲育人”的育人氛围。

三、勇于开拓创新 制定“专业课程红旗渠”特色的人才培养方案

1.凝练专业人才培养核心要素

习近平总书记在党的十九大报告中提出:“青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族

就有希望。”2018年5月2日,习近平总书记在北京大学师生座谈会上的讲话中,对广大青年提出“爱国、励志、求真、力行”四点希望,这些重要论述既是对新时代青年的殷切希望和谆谆教诲,更对新时代青年提出了严格要求和明确目标。

据此,旅游学院进一步凝练出新时代旅游人才核心素养:坚定的信念、高尚的品德、宽广的知识、完善的人格、旅游的情怀、国际的视野、实践的能力和创新的勇气,并把专业人才培养要求落实到培养目标

和毕业要求中。

2.构建科学的课程体系
根据新时代旅游人才所需的核心素养,细化明晰毕业要求,按新时代旅游人才所需具备的知识、能力、素质,明确需求指向,科学、合理地构建支撑毕业要求的课程体系,将第一课堂和第二课堂一起纳入培养方案。

第一课堂包括通识教育平台、专业培养平台、实践教学平台;第二课堂包括德育、智育、体育、美育和劳育五个平台。在通识教育平台,旅游学院增加了四门课程,即新时代旅游青年、写作与沟通、职业礼仪和北京旅游,旨在培养学生热爱旅游事业、学会有效沟通、知书达理,且知北京、爱北京。

3.创建“专业特色思政课”
为培养新时代旅游青年热爱美丽中国,热爱中华文化,热爱旅游专业,担当时代重任,旅游学院面向全院本科生创建了一门“专业特色思政课”——《新时代旅游青年》。通过向学生介绍中国丰富的旅游资源、中国旅游发展取得的新成就、中国旅游发展的新技术、新业态和新模式、中国旅游产业的发展方向,并进行红色旅游实践,来培养学生坚定四个自信,对所学专业具有自豪感和使命感,对行业领域发展抱有信心,能够胸怀理想、志存高远、立足本职、报效祖国。

4.建设“红色基因”实践基地

为进一步发挥学院实践教学基地优势,厚植实践育人内容,打造实践育人特色,提升实践育人效果,在相对稳定的校外人才培养基地或产教融合创新基地之中,建设“红色基因”实践基地。充分挖掘实践基地的“红色基因”,围绕“红色基因”精神,通过行业认知、课程实践、顶岗实习、讲座、竞赛、论文等形式,开展丰富多彩的实践育人活动,打造具有专业特色和丰富内涵的“红色基因”实践育人精品项目,教育引导学生在亲身参与中增强实践能力、树立家国情怀。

实施“专业课程红旗渠”工程三年多以来,北京联合大学旅游学院教师育人意识更加自觉,专业建设水平逐步提升,如旅游管理专业获批2019年度国家级一流本科专业建设点,酒店管理专业获批2019年度省部级一流本科专业建设点,提升了教师服务北京、服务国家旅游业的能力。更重要的是,专业育人效果更加凸显,增强了学生的社会责任感,提升了学生的创新精神和创新意识,提高了企业对专业人才培养的满意度。

(此文系北京联合大学2020年专业思政教育教学研究与管理专项重点项目“旅游管理类专业的专业思政建设质量管理研究”。)

景德镇学院:瓷乐进课堂 传承有新人

□ 陈曦 本报记者 周晨

近日,江西省文化和旅游厅与景德镇市人民政府联合主办了“2020江西省文化和旅游宣传产业招商推介会”及“‘乐游瓷都·品味china’2020景德镇文化旅游(成都)推介会”。活动现场,景德镇学院大学生女子瓷乐团的表演,让在场的观众拍手称赞。瓷乐团介绍了团员所使用的瓷瓶、瓷笛、瓷二胡、瓷古筝、瓷鼓、瓷管钟、瓷编钟等瓷器,还邀请观众上台体验演奏瓷乐,亲身感受景德镇瓷乐的魅力。

瓷乐,有着悠久的历史与深厚的文化底蕴和内涵。近年来,江西景德镇学院率先确定了以“陶瓷音乐艺术创造力”为培养目标的新理念,通过教学、参与演出等方式让学生们用瓷笛、瓷箫、瓷鼓、瓷瓶等乐器,演奏出一首首悠扬的瓷乐,将中国瓷乐传得更远。

培育人文精神

为了让学生在瓷乐艺术文化的学

习过程中汲取瓷乐文化艺术的精髓,培养学生的音乐文化素养,激发学生的艺术“创造力”,近年来,景德镇学院提出了以培育学生人文精神为首要原则,依靠景德镇地域优势,引导学生感受、感悟丰富的陶瓷音乐文化遗产。

景德镇学院大学生女子瓷乐团相关负责人表示,乐队成立了以陶瓷音乐领军人物、江西省非物质文化遗产传承人组成的顾问组,以国内外名校的非遗课程为参照,树立培养模式多元化、培养对象个性化、培养途径多样化的教育理念,将团队建设与教育创新和高质量人才培养有机结合,培养和塑造出独具艺术魅力的瓷乐非遗文化品牌。

景德镇学院相关负责人表示,下一步,学院将进一步加快“陶瓷乐器工程研究中心”的建设。在学校产教融合大楼设立“陶瓷乐器工程研究中心”。中心集陶瓷乐器制作工艺、陶瓷乐器展示、瓷乐理论教学与演奏技能培训理论和实践一体化、陶瓷乐器销售平台、瓷乐表演五大功能为一体,实现产、学、

研、创、售深度融合,形成具有特色与优势的科技文化创新体系,充分发挥其在工程研究开发、科技成果转化、产教融合、传承民族民间文化方面的作用。

传承瓷乐文化

据了解,景德镇学院将瓷乐课程引入课堂,并作为江西省首批精品在线课程,被收录到中国慕课网,点击率超过120万人次。除了将瓷乐作为校园文化活动进行全校推广,学院还将瓷乐非遗艺术拓展到校外实训基地,在中小学进行传承。教学团队指导的景德镇第七小学少儿青花瓷乐团荣获全国优秀传统学校校队殊荣,景德镇市第二十一小学荣获全省少儿艺术展演一等奖称号。

该课程教学团队在科研能力方面优势明显,近5年来,公开发表专业学术论文230余篇,主持或参与国家级、省、市级各类科研项目10余项,申请国家专利成果3项,2人获非物质文化遗产传承人称号。瓷乐课程以“启发诱导、学生参与、双向互动”为教学理念,充分利用景德镇陶瓷音乐文化这一独特的教学本校资源,有效地激发了学生的民族自豪感,加强了学生对地方民间音乐的认知与了解,培养了高素质人才。

景德镇学院相关负责人表示,瓷乐课程充分体现了以学生为主体的现代教育教学理念,以培养学生能力为核心,引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。同学们通过该课程的学习,从前辈身上感悟到了难能可贵的“工匠精神”,加深了对景德镇这片陶瓷沃土热爱,在陶冶情操、塑造美好心灵的同时,也进一步激发了同学们的文化自信。下一步,学院还将让学生们参与社会实践,积极推动瓷乐表演在旅游景区的融合发展。

据悉,近年来,景德镇学院瓷乐课程的学生多次参加省级艺术展演等比赛,并获奖。2018年,景德镇学院大学生女子瓷乐团出访日本,参加中日文化旅游交流活动,获得了巨大的成功。同时,瓷乐团还先后到新疆阿克苏“大美新疆·千年景德镇”文艺晚会、“江西省第十五届田径运动会闭幕式”“江西省教育科技成果展”、2020年成都旅游推介会等进行演出,受到业界

的广泛好评。

创新教学模式

景德镇学院相关负责人表示,瓷乐教学团队在建设和发展中与时俱进,提出并实施了大量可行的措施和方法,在团队设置、课程建设、创新性改革措施、实践性教学、资源建设以及网络教学等方面特色鲜明,充分体现了教学与科研相结合、团队建设与课程建设相结合、突出创新能力培养、资源整合和团队水平整体提升等原则,逐步探索出了一套“理念先进、内容科学、模式创新、效果显著”的教学模式。

瓷乐教学团队十分重视年轻教师教研水平的培养,经常性地开展教学交流活动。同时,团队督促青年教师积极申报科研项目,参加国内外的专业培训,保证团队的可持续发展。学院还建立健全运行保障机制,教学团队注重课程立体化建设,在教材之外,配以电子教案、课程PPT,使学生学习更方便,更快捷。

学院还将网络和多媒体技术引入教学中,开展了线上+线下的混合式教学模式。建立了课程网站,网络资源丰富,涵盖了瓷乐课程的教学信息,学生可从网上直接获取本课程的一些基本内容,如教学大纲、教学计划等,观看教学视频。线上教学特别关注学生学习的过程,采取多种途径加强对学生的学习指导,通过作业提交,在线答疑等方式采集学情;通过发布学习任务单的形式引导学生课前预习,学习教师授课视频;通过在线提问、随堂测验、讨论区小组研讨等形式,促进学生间的交流互动。教师采用多样化的教学形式巩固学生预习的知识点并及时解决学生遇到的问题,帮助学生构建互联网平台学习的知识体系。

海螺沟景区面向川渝高校推出人才培养活动

本报讯(陈俊成 记者 白骅)近日,四川海螺沟景区正式启动面向川渝两地高校的“校旅融合 双创发展”系列活动,旨在推动川渝文旅融合发展、为两地文化和旅游长足发展做好人才储备工作。

本次海螺沟景区推出的“校旅融合 双创发展”系列活动,包含海螺沟校园人才精英孵化计划、海螺沟川渝两地大学生周末放松计划、海螺沟为自然发声校园公益计划等“三大计划”,以及海螺沟云文创大赛、我为海螺沟代言冰雪天使选拔赛等“两大赛事”。

为了更好地推动“校旅融合 双创发展”系列活动进行,海螺沟景区还对“三大计划”和“两大赛事”作出了详细周密的计划和安排。在“三大计划”方面,海螺沟校园人才精英孵化计划将成立海螺

沟川渝大学生人才精英库、海螺沟创作基地,在扶持大学生自主创业的同时,面向川渝高校学子提供实习岗位,提供免费创作条件,设立创作基金,签订合作协议,开设大学生培育课堂等。海螺沟川渝两地大学生周末放松计划则邀请川渝两地高校大学生利用周末时间到海螺沟感受自然宁静和山川魅力。

在“两大赛事”方面,海螺沟云文创大赛将邀请成渝高校学子,以海螺沟旅游资源为主题进行IP设计和各类创作。我为海螺沟代言冰雪天使选拔赛将面向全国高校招募海螺沟形象代言人,并给予优胜者最高5万元的奖金,向世界展示海螺沟独特的山川魅力。接下来,海螺沟景区还将举行双城旅拍基地建设等活动。



景德镇学院大学生女子瓷乐团在景区表演 景德镇学院供图