

安徽民宿大会在黄山举办

本报讯(李远峰)10月15日至17日,由安徽省文化和旅游厅、黄山市政府主办,黄山市文化和旅游局、黟县县政府承办的2020安徽民宿大会在黄山市黟县举办,安徽省副省长王翠凤出席会议。

这是安徽首次聚焦民宿主题的大会,也是全省脱贫攻坚和乡村振兴的大会。会议提出,安徽要充分发挥资源丰富、文化厚重、生态良好的优势,推动民宿跨越式发展,把绿水青山更好地转化为金山银山。发展民宿对助力构建新发展格局、推动脱贫攻坚和乡村振兴、提升旅游发展品质具有重大意义。安徽要加强顶层设计,理清发展思路,加快编制全省民宿发展规划,积极谋划和推进一批重点项目。

京津冀文旅协同发展确定四个重点

本报讯(记者 沈啸)10月15日至16日,2020年京津冀文化和旅游协同发展工作会暨京津冀旅游推介会在天津召开。工作会从四个方面部署2021年工作要点,推介会发布滨海休闲三日游、历史文化三日游、自然生态三日游、红色经典三日游等4条京津冀旅游精品线路。

会议指出,2021年,京津冀要加强文旅产业领域合作,提升发展水平,优化产品供给,扩大投融资渠道;要共同推动文旅事业繁荣发展,提高文化软实力,推动三地图书馆资源共享和演艺领域合作,加强文旅信息互联互通;要加强文旅市场协作和联动,提升服务管理水平,加强公共文化服务体系建设,完善旅游交通服务体系,发挥行

业组织作用;要深入落实国家战略,打造协同创新共同体,持续推进旅游试点示范区建设,加强文旅协同发展重大问题研究,推动长城、大运河国家文化公园建设。

两年来,京津冀通过共建文化圈、旅游带,将文旅协同发展带入全面对接、高效互利的新阶段,持续推进疏解非首都功能工作,为文旅产业融合发展搭建了广阔的平台。三地文旅部门持续推进共建五大旅游协同发展示范区,完善规划编制,建立联动机制,形成品牌互动体系。同时,联手打造区域IP品牌旅游产品,共同开发旅游示范区宣传品,支持区域内旅游企业建立合作联盟以广泛开展市场营销活动。

文化志愿者专列开起来 美丽乡村画卷展出来

□ 本报首席记者 王洋

到贵州从江县的增冲鼓楼,看千年古寨,到新疆和田地区品蜜枣、尝葡萄、赏美玉,到广西壮族自治区三江侗族自治县丹洲古镇体验“采菊东篱下,悠然见南山”的田园生活……今年8月23日,由中央文明办、文化和旅游部、中央广播电视总台联合主办的“央视视频号·文化志愿者专列”贫困地区文化旅游资源推介活动启动。

活动创新推出“央视视频号·文化志愿者专列”,沿着中国铁路线行驶经过52个贫困县,邀请文化志愿者陆续“登车”,介绍、展示经过地区的文化和旅游资源、产品。文化和旅游志愿者专列将一幅幅美丽乡村画卷展现给广大网友。

扶贫列车 驶向远方

“‘央视视频号·文化志愿者专列’活动是文化扶贫和志愿服务的创新举措,活动充分发挥国家艺术院团的人才资源优势 and 中央广播电视总台的国家平台优势,在5G新媒体平台‘央视频’首发。”据文化和旅游部公共服务司相关负责人介绍,此项活动是中央文明办、文化和旅游部共同实施的“春雨工程”全国示范性志愿服务活动的的重要组成部分。“2020年‘春雨工程’以脱贫攻坚为工作重点,面向全国尚未摘帽的52个贫困县、1113个贫困村,扶持和开展群众需要的文化和旅游项目。”

在历时5小时的首场直播活动现场,“济公爷爷”扮演者游本昌、中央歌剧院副院长幺红、青年演员毛晓彤等十余位文化志愿者轮番登场,陪伴网友一起将文化志愿者专列开进尚未摘帽的国家级贫困县,从自然风光、

非遗习俗、特色美食三个板块推介当地的文化和旅游资源。

启动仪式后,央视频在9月至10月间陆续开展10余场大型直播活动,来自中国东方演艺集团、中央民族乐团、中国交响乐团、中国煤矿文工团等十大国家艺术院团的艺术家和总台主持人一起作为文化志愿者,登上“央视视频号·文化志愿者专列”,前往广西、四川、贵州、云南、甘肃、宁夏、新疆7省(区)的国家级贫困县,通过直播连线现场展示贫困地区的美丽风景和文化特色。

9月11日和9月28日的两场直播推介活动中,总台主持人和文化志愿者带领观众分别与贵州、甘肃的民俗嘉宾通过现场体验、地方连线等方式推介当地的美景、美食与民俗。

贵州场直播推介活动带领观众领略贵州“八山一水一分田”的自然美景,体验拦门酒等特色民俗风情,品尝酸汤鱼等特色美食,学习织布等民族手工艺等。甘肃场直播推介活动则带领观众领略官鹅沟、坝坝等地异彩纷呈的自然生态;品尝礼县苹果等特色美食;走进哈达铺镇的红军街,寻找长征路上的红色记忆;体验影子腔等民俗风情,了解当地独特的秦早期文化等。中国煤矿文工团演员和中国东方演艺集团演员还分别在现场为当地群众带来精彩纷呈的文艺表演,为决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚贡献文艺的温度与力量。

搭建平台 互利共赢

一路走过52个贫困县,“央视视频号·文化志愿者专列”致力于挖掘各地的文化价值、人文故事与地域风情,帮助屏幕前的观众近距离了解当地文化。在从上海站发出的“央视视

号”高铁上,乘客还可以在车厢里收看52个贫困县的文旅资源宣传片,用手机扫描座椅靠背上的海报二维码,查询贫困县丰富的农产品、非遗产品信息并下单购买,推动旅游减贫、振兴乡村经济。

作为此次活动文化志愿者中的一员,中国旅游研究院院长戴斌认为,“文化志愿者主要有三项任务,一是传播文化,把各地丰富多彩的民族文化、地域文化和历史文化传播开来,让更多人了解丰富多彩的文明、增强文化自信;二是促进文化交流,让不同地域、不同年龄、不同文化背景的人相互了解,旅游可以在其中发挥重要作用;三是创造文化,促进文明的发展,旅游可以让更多人在交流互鉴中感受生活的美好,并在满足人民美好生活需要的过程中促进文化创造。”

在直播连线中,泸沽湖兄弟组合中的收公一史带领网友参观了位于云南省丽江市宁蒗县摩梭村寨的摩梭人家、品尝了地道的民族餐。在他看来,借助直播平台,当地的非遗能得到更好传播。“我们的产品都是本地生产,绿色环保、非常健康,希望广大网友能够购买支持。同时,我们也希望能把摩梭文化宣传得更广,吸引游客到这里亲身体验。”

“本次活动能够激发本地文化和旅游资源的活力,扩大宣传,促进脱贫攻坚,助力我县文化和旅游事业大发展。”新疆喀什地区麦盖提县文化馆农民画画家娜瓦尔也对这趟专列的到来充满期待,“麦盖提县是刀郎文化的发祥地,也是沙漠探险穿越和自驾、越野爱好者的圣地。希望通过这次活动能让更多游客了解这里,并过来做客。”

全力以赴 信心满满

“2020年是决战决胜脱贫攻坚之年,在疫情防控持续向好的形势下,如何快速振兴乡村旅游,帮助乡村贫困地区群众渡过难关,更好地服务于脱贫攻坚和乡村振兴事业,是目前我们积极努力的方向。”贵州从江生态文化社创始人、贵州务美公益旅行发起人杨光倩介绍,近年来,她和团队深耕乡村,推动非遗传承创新和乡村文旅的发展,专注于个性化公益旅行、乡土研学和非遗文创产品开发等工作。

在杨光倩看来,可以借助新渠道更加直观地展现贫困地区的文化内涵和旅游特色,对当地的非遗和旅游进行转化输出,探索可持续发展的公益模式,打造开放、多元的文化共享空间,为志愿者、旅行者、设计师、艺术家等与在地村民建立情感和价值联系,开发新型乡村体验产品。

“通过发展文化和旅游实现脱贫是一个很好的途径。”宁夏回族自治区固原市西吉县龙王坝村村委会主任焦建鹏告诉记者,“龙王坝村在2003年以前曾是贫困村,通过发展乡村旅游,人均收入突破了万元大关。村里建设了滑雪场、民宿一条街、采摘大棚、科技馆等,贫困村变成了富裕村。”

在焦建鹏看来,乡村振兴为他们带来了发展机遇,接下来,他们将立足当地特有文旅资源,打好红色旅游这张牌,抓住研学旅游发展契机,在疗养休养方面发力,做好康养接待等工作,让走进龙王坝的游客都能有良好的乡村旅游体验。

文化志愿者专列将继续行驶,更多文化和旅游扶贫富民故事将展现出来。

业界专家探讨延边文旅融合发展经验

本报讯(记者 刘玉萍)10月18日,文旅融合“延边路径”调研暨“十四五”规划座谈会吉林省延边朝鲜族自治州召开。

座谈会上,来自文化和旅游研究机构、专业院校、管理部门等方面的专家学者,结合对延边文化和旅游实地调研情况,探讨延边文旅融合发展经验,为延边“十四五”期间文化和旅游高质量发展建言献策。与会专家一致认为,近年来,延边坚持“文化强州、旅游兴州”战略,以建设好“中国朝鲜族文化传承创新示范区”和“以中国朝鲜族文化为特色的北方休闲之都”为目标,努力推动延边文化和旅游产业发展迈上新台阶,打响了“美丽中国·鲜到延边”文化和旅游品牌,探索出少数民族边境地区文旅融合发展的独特路径。延边依托“政府引导、企业主体”推动文化和旅游高质量发展,有力促

进“固边兴边、民族团结”,正在成为“两山”理念的实践高地。

专家建议,“十四五”期间,延边要坚持高质量发展,坚持以文塑旅、以旅彰文,守正创新、深化改革,完善和提升治理结构和治理能力,推动以文旅融合为主体的多方位融合发展。

延边州委常委、宣传部部长金基德表示,延边文化和旅游“十四五”规划应顺应时代要求,找准比较优势,将特有的民俗文化融入旅游发展;打造好生态这一核心旅游资源,强化与周边地区联动,在宏观规划基础上深化规划内容的明确性和可操作性;依托“礼仪延边”,打造特色品牌,切实推动延边文化和旅游产业发展迈上新台阶。

本次活动由中国旅游报社、延边朝鲜族自治州政府主办,延边朝鲜族自治州文化广播和旅游局承办。



“箏”奇斗艳

10月17日,中国如东第二十一届风筝会2020年全国风筝邀请赛暨“小洋口旅游杯”江苏省风筝精英赛拉开帷幕。全国32支代表队、300多名选手带着各具特色的风筝来到江苏如东,引来大批市民、游客“围观”。图为当日,各式风筝在空中摇曳,“箏”奇斗艳。

王必春 摄

(上接第1版)

潮汕地区是我国著名侨乡。考察期间,习近平参观了具有潮汕侨乡特色的侨批文物馆,听取侨批历史和潮汕华侨文化介绍。他强调,“侨批”记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和老一辈侨胞艰难的创业史,并推动全社会加强诚信建设。

汕头市文化广电旅游体育局副局长陈挺表示,习总书记对汕头的殷殷期盼,增强了我们做好工作的责任感、使命感和紧迫感。汕头将以改革创新推动文化事业高质量发展。“我们将大力弘扬锐意进取、敢闯敢试、特区精神,积极作为、实干担当,以‘补齐短板、提升品质、激发活力、形成品牌’为路径,努力打造区域文化中心。”

更高起点 改革开放

习近平总书记在深圳经济特区建立40周年庆祝大会上表示,要高举中国特色社会主义伟大旗帜,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,从我国进入新发展阶段大局出发,落实新发展理念,紧扣推动高质量发展、构建新发

展格局,以一往无前的奋斗姿态、风雨无阻的精神状态,改革不停顿,开放不止步,在更高起点上推进改革开放,推动经济特区工作开创新局面,为全面建设社会主义现代化国家、实现第二个百年奋斗目标作出新的更大的贡献。

习近平总书记的讲话在广东文旅业界尤其是深圳文旅业界引发强烈反响。汪一洋深有感触地说,广东文化和旅游业将加强改革创新、开放交流,推动文旅深度融合,抓紧谋划“十四五”发展规划,重点推进文化和旅游基础设施升级,做强做优文化和旅游特色产业,积极发挥文化和旅游的主力军、生力军作用,着力构筑“人文湾区”、建设世界级旅游目的地,将广东港澳珠等城市串珠成链,打造湾区旅游“金项链”,开展粤港澳青年游学,讲好中国故事、湾区故事、广东故事。

深圳市文化广电旅游体育局党组书记、局长张合运表示,作为特区文化和旅游行业工作者,我们备受鼓舞、倍感振奋,进一步增强了做好各项工作的信心和决心。我们将以深圳建设中国特色社会主义先行示范区综合改革试点为契机,创新体制机制,推出政策举措,着力构建具有示范引领意义的文化发展制度体系。围绕粤港澳大湾区建设战略部署,在

文化、体育、旅游领域加强与大湾区城市交流合作,不断增强港澳同胞的认同感、凝聚力和向心力。积极发展“文化+”“互联网+”新型业态,推动文化创意产业与相关产业融合发展。

深圳市盐田区文化广电旅游体育局副局长王智华表示,作为深圳滨海旅游的名片,盐田区将坚持用好经济特区40年改革开放宝贵经验,牢牢把握粤港澳大湾区建设、深圳建设中国特色社会主义先行示范区综合改革试点的重大历史机遇,培育旅游经济发展新动能。

华侨城集团总经理姚军表示,习总书记的话鼓舞人心、催人奋进。华侨城集团干部职工既是千千万万特区建设者的一部分,也是改革开放、城市发展成果的共享者。集团将持续深化改革,顺应文化和旅游消费转型升级趋势,以高质量的文化和旅游产品供给让人民群众的获得感更足、幸福感持续提升。

横琴新区(自贸区)社会事务局局长朱自琴表示,习总书记高瞻远瞩,为横琴发展指明了方向。“作为一线党员干部,我深深感受到肩上的重担。今后,我们将按照习总书记讲话要求,坚定不移贯彻新发展理念,落实好《横琴国际休闲旅游岛建设方案》,在深入推进大湾区建设中积极作为,进一步推动内地与港澳融合发展。”

简讯

红山文化考古成就展亮相国博

“玉出红山——红山文化考古成就展”10月17日亮相中国国家博物馆。本次展览由中国国家博物馆、辽宁省委宣传部主办,辽宁省文化和旅游厅、省文化演艺集团承办,持续至2021年1月17日闭幕。

据了解,本次展览分为“礼重在祭”“唯玉为葬”“文明曙光”3个单元,共展出160余件文物,展示了红山文化重要遗址和牛河梁遗址主要遗迹的分布情况,以及红山文化最具代表性的3件玉器——玉凤形器、玉斜口筒形器和玉勾云形器。

(实习记者 黄高原)

《连云港市旅游促进条例》出台

江苏省连云港市日前公布《连云港市旅游促进条例》,将于2021年1月1日起开始施行。条例共7章54条,包括规划建设、产业促进、经营服务、保障支持、法律责任等方面内容。条例提出,要坚持创新、协调、绿色、开放、共享的理念,注重突出城市特色,加大资源整合力度,服务未来发展,并严格行业监管,着力建设“一带一路”国际旅游门户和山海相拥的知名旅游城市。

连云港市文化广电和旅游局相关负责人表示,连云港将以条例实施为契机,全方位开展宣传贯彻,深入落实相关促进举措,提高依法治旅水平,进一步推动连云港旅游高质量发展。

(邹子君)

湖北恩施市在京推介文化和旅游

由湖北省恩施市政府主办,恩施市文化和旅游局承办的“惠游湖北 相约恩施”恩施市文化旅游推介会日前在北京举办。

此次活动是跨省团队旅游恢复后恩施市首次在省外举办的文化和旅游推介。推介活动通过民族特色歌舞表演、文化和旅游宣传片、文创产品发布等多种形式,展示恩施市丰富的文化和旅游资源、产品。现场,恩施市文化和旅游局对2021年春季旅游线路进行了推介,并与北京市多家旅行社签订战略合作协议。据预测,2021年春季,相关旅行社将向恩施发送游客约30万人。

(记者 崔哲)