

以更大魄力在更高起点上推进改革开放 在全面建设社会主义现代化国家新征程中走在全国前列创造新的辉煌

(上接第1版)习近平听取侨批历史和潮汕华侨文化介绍。他强调,“侨批”记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀,也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现。要保护好这些“侨批”文物,加强研究,教育引导人们不忘近代我国经历的屈辱史和老一辈侨胞艰难的创业史,并推动全社会加强诚信建设。潮汕地区是我国著名侨乡。汕头经济特区要根据新的实际做好“侨”的文章,加强海外华侨工作,引导和激励他们在支持和参与祖国现代化建设中,弘扬中华文化、促进祖国和平统一、密切中外交流合作等方面发挥更大作用。

汕头小公园开埠区,是目前我国保存最完好的开埠区之一。呈环形放射状格局的街道上,建有大片骑楼群。习近平步行察看街区风貌,听取当地开展开埠区修复改造、推进历史文化街区保育活化等情况介绍。习近平强调,现在我国经济社会发展很快,城市建设日新月异。越是这样越要加强历史文化街区保护,在加强保护的前提下开展城市基础设施建设,有机融入现代生活气息,让古老城市焕发新

的活力。要引导人们认识到汕头经济特区的今天来之不易,从中感悟党的领导和我国社会主义制度的显著优越性,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

当地群众和游客们见到总书记来了,争相围拢上来向总书记问好。习近平祝大家生活愉快、健康幸福。他指出,我国改革开放和经济特区的建设同大批心系乡梓、心系祖国的华侨是分不开的。我们即将全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军。到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,是海内外全体中华儿女的共同心愿。今年是经济特区建立40周年,我特地来汕头经济特区考察调研,就是要向国内外宣示,中国共产党领导中国人民将坚定不移走改革开放道路,奋发有为推进社会主义现代化建设,锲而不舍实现中华民族伟大复兴的中国梦。希望乡亲们携手努力,共同奋斗!

丁薛祥、刘鹤、陈希、何立峰和中央有关部门负责同志陪同考察。

北京市乡村民宿发展推进会召开

本报讯(记者 沈啸)10月15日,北京市乡村民宿发展推进会召开。会议旨在贯彻落实全国乡村旅游与民宿工作现场会、全国休闲农业和乡村旅游大会要求及北京市委、市政府决策部署,推动乡村旅游和民宿经济发展。北京市副市长卢彦出席并讲话,副市长王红主持会议。

会议指出,北京市委、市政府高度重视京郊旅游发展,将其作为拉动北京旅游发展的重要引擎、促进京郊农民创业增收的重要载体、推动美丽乡村建设的重要抓手。积极发展高品质乡村民宿,是京郊旅游发展的核心和重点。相关部门要把握方向,坚持文化引领、乡村特色、绿色发展、保护优

先,农民主体、大众消费,统筹兼顾、协调推进;要敢于彰显农村的“土气”,善于利用乡村的“老气”,巧于焕发农民的“生气”,精于融入时代的“朝气”,不断提升乡村旅游产品文化内涵、科技水平、绿色含量;要从机制、规划、政策、服务、管理等多角度入手,统筹推进、提质升级,探索走出一条具有时代特征、首都特色、北京乡村特点的乡村民宿发展模式。

会议宣布了北京市入选第二批全国乡村旅游重点村和第十、十一批中国美丽休闲乡村名单,并为其颁牌。北京市文化和旅游局负责人作工作部署,门头沟区、怀柔区渤海镇、延庆区民宿联盟相关负责人作交流发言。

第六届中国非遗博览会将办

本报讯(记者 王菡)记者从文化和旅游部10月15日召开的新闻发布会上了解到,由文化和旅游部、山东省政府共同主办,山东省文化和旅游厅、济南市政府承办的第六届中国非物质文化遗产博览会将于10月23日至27日在济南市举办。

据了解,本届博览会以“全面小康 非遗同行”为主题,以线上为主、线下为辅、线上线下相结合的方式举办,旨在展示非遗保护传承成果,传承中华文化基因,激发全民族文化创造活力,为新时代文化建设和助力脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献非遗力量。

文化和旅游部非物质文化遗产司副司长钟建波介绍,自2010年以来,中国非遗博览会每两年举办一届,已经连续举办

了五届。举办第六届中国非遗博览会,对进一步传承弘扬中华优秀传统文化,带动贫困地区人民群众就业增收、拉动消费,促进经济和社会发展具有重要意义。

山东省文化和旅游厅副厅长王廷琦介绍,本届博览会具有几大特点:一是突出大局意识,推动非遗融入国家重大战略;二是突出科技感,将概念贯彻展会始终;三是突出融合性,充分体现以人民为中心的宗旨;四是突出新媒体优势,实现传播立体化。同时,本届博览会活动内容丰富,线下主展馆设有“感悟习近平总书记的非遗情缘”展等3个专题展;线上活动包括“云展厅”、“云赏非遗”展播厅、“非遗好物”云销售、“匠人匠心”云竞技、“非遗助力精准扶贫及乡村振兴”论坛等。

海南培育交通旅游新业态

本报讯(记者 沈啸)为贯彻落实《中共中央 国务院关于支持海南全面深化改革开放的指导意见》,国家发展改革委日前公布《海南现代综合交通运输体系规划》,规划提出,要推动交通与旅游深度融合发展,培育交通旅游新业态。

规划提出,当前,运输服务质量和效率有待提升。适应国际旅游岛和自由贸易港发展要求的综合服务不足,节假日主要景区、重点路段交通拥堵严重,物流组织效率偏低,邮轮游艇服务质量不高,自驾车房车、智能交通、共享交通、低碳交通等新业态发展缓慢。针对重大疫情、自然灾害等突发事件的交通物流应急组织和保障水平有待提升。

规划提出,要挖掘海岛旅游资源,依托综合交通网络,构建集出行、休

闲、体验、娱乐、消费为一体的“快进慢游”新模式;围绕滨海旅游景区、休闲度假区、特色农业区、中部热带雨林国家公园等区域,发展环岛旅游公路及驿站、自驾车、房车营地等旅游新产品,鼓励企业在高铁车站、港口、机场周边开展汽车租赁业务,推广异地还车服务;建设适合发展环岛游的港口基础设施,依托三亚邮轮母港,发展邮轮游艇业务,延伸邮轮游艇及娱乐、演艺、文化等产业链,培育旅游观光、体育与各类体验等新消费;利用中南地区空域精细化管理改革的成果发展通用航空,满足短途运输、应急救援、医疗救助等民生服务需求,培育飞行培训等新业态;围绕高铁车站、轮渡码头、邮轮码头等实施高品质综合开发,形成集交通、旅游、商贸为一体的现代化城市综合体。

让非遗曲艺更好地融入现代生活

□ 本报实习记者 赵腾泽

10月13日晚,以“融入现代生活 弘扬时代价值”为主题的2020全国非遗曲艺周在浙江省宁波市落下帷幕。宁波历史文化底蕴深厚,拥有四明南词、宁波走书和唱新闻三项国家级非遗代表性项目,涌现了陈莲卿、张亚琴等名家和韩震宇、石舜萍等曲艺接班人。2020全国非遗曲艺周的举办,为宁波市民、游客带来一场精彩的曲艺文化盛宴。

曲艺展演 文化盛宴

10月10日晚举办的2020全国非遗曲艺周活动启动仪式暨开幕晚会上,刘兰芳、金丽生、盛小云、刘士福等曲艺名家和非遗代表性传承人同台演出,为观众带来精彩的曲艺表演。曲艺节目既有传统经典曲目苏州弹词《武松·叔嫂初逢》、陕北说书《杨七郎打擂》等,也有扶贫题材的安徽琴书《退低保》、节约粮食题材的山东琴书《半块馍》等。大部分作品都是扎根当代百姓生活、围绕现实题材、反映时代风采的曲艺新作。演出现场掌声雷动,观众纷纷为曲艺名家精彩演出喝彩叫好。

北京评书国家级代表性传承人、国家一级演员、著名评书表演艺术家刘兰芳在开幕式现场压轴表演了北京评书《岳飞传·还我河山》和反映抗疫先锋模范事迹的《百姓心中一座山》,将现场气氛推向高潮。“曲艺是中华民族瑰宝,是传统的民间艺术,虽然散落民间,却像群星一样闪耀光辉。希望展演能够吸引更多观众,推动这门艺术更好地传承发展。”刘兰

芳说。

2020全国非遗曲艺周期间,在宁波市城隍庙民乐剧场还举办了全国非遗曲艺场试点挂牌仪式暨宁波曲艺专场展演,极具宁波本土文化特色的四明南词《玉蜻蜓·踏春》、唱新闻《徐福到象山》、宁波走书《祝枝山观灯》、宁波评话《三碗不过岗》、蛟川走书《杨家将之杨老令婆百岁挂帅》等精彩节目一一亮相。

“我是一名南词‘新人’,之前是唱戏曲的,这次演唱的是一段传统曲目,希望能够把最传统、最正宗的作品呈现给广大观众和曲艺界的专家。”四明南词《玉蜻蜓·踏春》表演者钱后吟说。

到现场欣赏展演的宁波市民王建华表示,各地曲艺都有自己的特色,演员们的表演功底、演唱技巧都非常棒。“全国各地曲艺大家能够汇聚于此,作为宁波人感到很骄傲。”王建华说。

除线下活动外,还有127项曲艺类国家级非遗代表性项目193个子项的258个优秀节目视频在文化和旅游部官网、中国非物质文化遗产网等平台进行集中展播。展播节目特色鲜明、地域特点浓厚,为弘扬中华优秀传统文化、展示地方非遗曲艺文化提供了重要窗口。

走进生活 积极传承

曲艺诞生于人民,根植于生活。为了让非遗曲艺更好地走入百姓生活,让市民共享非遗曲艺的魅力,此次非遗曲艺周特别设置了曲艺进社区、进学校、进景区、进酒店(民宿)的“四进”活动,为非遗曲艺提供了广阔

的展演舞台,提升了全国非遗曲艺周的影响力和知名度。

据了解,共有8支宁波本地曲艺演出团体参加了“四进”演出,演出内容包含宁波走书、四明南词、蛟川走书、象山唱新闻等多个曲艺类型,全面展示了宁波本地曲艺面貌及特色。“四进”演出既有《包公智斗庞洪》《赵五娘》《困龙上天》等传统曲艺剧目,也有《了不起的宁波》《医者仁心大爱无疆》等一批新创作的、展现宁波风貌和时代风貌的作品。

非遗曲艺在景区、酒店的演出吸引了众多游客的关注,在基层社区的演出让老百姓在家门口即可体验非遗曲艺的魅力,而在学校上演的各类演出则是给在校师生上了生动的非遗曲艺课。

“学校里的中国学生和外籍留学生对曲艺、非遗接触机会都比较少,‘四进’演出对学校和学生来说都意义非凡。”宁波诺丁汉大学人文社科学院院长任格雷教授表示,曲艺要传承,就需要更多青年观众的参与,确保“新鲜血液”的输入,而受过高等教育的学生,正是曲艺发展非常需要的群体。“四进”演出不仅让师生认识了非遗曲艺,对非遗曲艺的传承和保护也具有积极意义。

共商发展 加强创新

曲艺的传承发展需要学术研究的支撑和指导,要充分发挥曲艺专家的专业力量,为曲艺项目的传承发展提供坚实的学术支持。

此次非遗曲艺周举办了“曲艺传承发展论坛”,来自七省份的非遗工作者和曲艺专家在论坛上共话曲艺

探索、实践与传承,旨在“探讨曲艺保护实施路径,交流曲艺传承成功经验”,提出曲艺传承发展的中国方案。

天津曲艺保护促进会会长、曲艺作家李治邦表示,要加强曲艺评论队伍建设,以此推动曲艺发展,让曲艺理论人才的培养与曲艺发展相匹配。

“曲艺兴旺要依靠代代传承,而传承发展则需加强创新。”绍兴莲花落国家级代表性传承人胡兆海介绍,绍兴莲花落从上世纪70年代起一直坚持改革创新,根据时代变化对“老腔老调”进行改革。

宁波市文化馆非遗保护部主任竺蓉表示,在宁波推广实体书场存在一定困难,而在科技大力发展和在疫情防控常态化的背景下,我们应当提高对网上书场建设的重视程度,提升大众对网络书场的认可度。

“各地方言和曲艺都很独特,也很有魅力,这让我萌生了保护传承自己家乡方言、学习宁波地方曲艺的念头。我从14年便开始学宁波评话,现在我们在引导孩子用方言讲故事,希望能够培养一些接班人,把宁波曲艺传承下去。”宁波评话表演者韩震宇说。

宁波市文化广电旅游局党组书记、局长王程表示,在疫情防控常态化的大背景下,本次活动采用线上为主、线下为辅的方式,具有较强的互动性和参与性,让全民特别是年轻群体深刻感受中华优秀传统文化。下一步,宁波将继续做好传承、搭好平台,将传统曲艺形式和年轻人喜闻乐见的说唱相结合,探索非遗曲艺转化的创新途径。

《上新了·故宫》第三季将开播

本报讯(实习记者 唐伯依)10月15日,记者从《上新了·故宫》第三季开播新闻发布会上了解到,该节目将于10月24日在北京卫视播出。

据介绍,作为“纪念紫禁城建成600年暨故宫博物院成立95周年”系列活动之一,《上新了·故宫》第三季的推出旨在立足中华文化的传承与创新,用生动鲜活的电视语言讲述中华文化、故宫文化的与时俱进,展现故宫厚重的文化历史底蕴与蓬勃的发展生机,让故宫文化更好地融入生活、惠及大众。该节目将以青年设计力量为突破,集结全国设计类高校学子、优秀青年设计师竞争上岗,共同为故宫文创上新助力。同时,该节目还立足全民视角,通过新技术、新手段,解密故宫的发展与变化,以及背后所隐含的社会进步与革新,拉近故宫与大众的距离。

故宫博物院相关负责人表示,借助艺术界年轻人对故宫承载文化的敬畏与探索,引导公众真实、完整、全面地认识故宫,是在守正基础上的创新实践。希望以《上新了·故宫》为代表的电视节目能从不同视角展示中华文明优秀基因,联合社会各界把故宫保护好、研究深、传承好,在文博领域为社会主义新文化建设做出应有的贡献。

《国家文化公园政策的国际比较研究》开题通过

本报讯(记者 张孜)近日,国家社科基金艺术学重大项目之一《国家文化公园政策的国际比较研究(2020—2023)》开题报告会在北京第二外国语学院召开,评审组一致通过开题论证。文化和旅游部有关司局、全国艺术科学规划领导小组办公室代表,评审组专家、课题组成员等参会。

据介绍,该课题以中外国家文化公园发展目标与管理体制相关政策为研究对象,立足国家文化公园建设中的重点难点问题,研究国家文化公园政策、体制和法规体系,旨在为建设适应中国国情、权责明确、运营高效、监督规范的国家文化公园管理体系提供参考。专家评审组组长、中国传媒大学文化产业管理学院院长范周教授表示,该课题设计合理、措施得当、方案科学,且进展顺利,评审组对项目的研究前景充满期待。

会上,评审组还对课题组提出建议,要聚焦重点案例、重点模式研究,同时注重国际对话和国际学术交流,建立既能解决共性问题又能为个性问题提供指导的国家文化公园政策研究理论;要针对国家“十四五”文化发展需要,在文化创新和文旅融合领域形成更多创新性和示范性成果。



万亩田园成白鹭“乐园”

金秋时节,海南省琼海市龙寿洋万亩田野公园迎来大批白鹭,它们在田野上飞翔觅食、嬉戏,成为秋日里亮丽的风景,吸引游人驻足观赏拍摄。近年来,琼海市积极创建和巩固全国文明城市,建成一批生态文明村和美丽乡村景点,良好的生态环境使万泉河畔成为各种鸟类的乐园。图为10月15日,大批白鹭在田园里飞翔觅食。

蒙钟德 摄

(上接第1版)

博后村、何家庄村、月洲村只是全国乡村旅游重点村的缩影。随着乡村振兴战略的实施与旅游业的发展,大部分全国乡村旅游重点村都交出了精彩答卷。

多方发力 提质升级

为充分发挥全国乡村旅游重点村的示范带动作用,文化和旅游部高度重视其发展与提升,在金融支持、宣传推广、人才培训、创意提升等方面出台了一系列措施:会同中国农业银行印发《关于金融支持全国乡村旅游重点村建设的通知》,未来5年内,农业银行将提供1000亿元意向性信用额度,用于支持重点村文化和旅游产品的研发与推广;开设乡村旅游和旅游扶贫重点培训班、“乡村旅游面对面”直播课堂;开展“创意下乡”试点工作,探索以文化创意提升乡村发展内生动力和可持续发展能力的路径;加强宣传推广,联合国家发展改革委推出一批乡村旅游发展典型案例。

各地也纷纷打出政策“组合拳”推动重点村工作。如,贵州设立省级文化和旅游专项资金,给予入选全国乡村旅游重点村配套奖补资金。

旅游企业也积极抓住发展机遇,参与重点村建设。

重庆丰都县郁园乡村旅游发展有限公司积极参与重点村丰都县莲花洞村建设,投资开发九重天景区,并以景区为龙头,探索形成“景区带

村”模式。该公司总经理陈国海介绍,九重天景区采取农民土地入股分红的形式,公司负责全村旅游项目开发和运营,公司运营的项目则承包给村民。

全国乡村旅游重点村湖北省武汉市杜堂村引入武汉木兰花乡旅游发展有限公司参与当地民宿改造与经营。“目前,杜堂村有5家民宿正在改造,村民提供闲置房屋即可获得收益,一年的保底租金大约为1万元。”武汉木兰花乡旅游发展有限公司办公室主任李鹏说。如今,杜堂村已建成、开放12栋特色民宿,由武汉杜堂乡村旅游专业合作社进行科学系统管理。村里的特色民宿带来的综合效益越来越大,带动113户村民增收。

辐射带动 持续推进

为巩固重点村发展成果,文化和旅游部将继续加强对乡村旅游重点村的规范管理和政策支持。其中包括继续拓展与农业银行合作的广度与深度,加大金融支持力度;推出一批精品线路,加强宣传推广和消费引导,构建全方位、多层次的乡村旅游品牌体系;指导地方建立完善省级乡村旅游重点村名录,在推进乡村旅游重点村建设的基础上,促进乡村旅游集群化、片区化发展,以镇带村、以村促镇,推动镇村联动发展;开展全国乡村旅游重点村培训、文化和旅游创意产品开发培训等,引导重点村提升文化内涵和创意水平。



文旅之声



中国旅游新闻网



中国旅游新闻APP



中国旅游报微信