

山西文旅活动精彩有序

本报讯(王文华)10月5日,国庆假期的第5天,山西省各地文旅活动异彩纷呈,旅游市场秩序平稳有序。全省重点监测的59个景区接待游客19.04万人次。

在做好安全工作的基础上,山西各地景区开展了丰富的文旅活动。临汾市尧庙景区开展“着汉服·循古礼·拜帝尧”活动,游客身着汉服,在祭拜司仪的引导下,遵循古礼,祭拜帝尧。洪洞大槐树景区的双节特色活动“云上重走移民路”吸引了不少游客驻足拍照留影;《山西姑娘》团队实力打造的《咱是山西人》再次来到大槐树老家,用歌声传唱山西的历史人文,展示老家的乡音、乡情,为景区增添了一份浓郁的色彩。为拉动假

日文旅市场消费,阳泉市娘子关景区、藏山景区、小河古村景区等8个A级景区60家商户参与以“晋情来消费”为主题的政府消费券消费活动,让市民游客在景区优惠玩、畅快购。孟县开展为期15天的品文化、尝美食旅游直通车惠民活动,开通康养休闲观光游、民俗美食游、醉情山水乡村旅游5条直通车线路。吕梁市举办了主题为“庆丰收、迎小康”的首届山西(吕梁)干果交易会、第六届吕梁名特产功能食品展销会暨2020农民丰收节,其中临汾分会场在碛口举办,展示了红枣等各种农副产品,展演音乐秧歌剧《枣乡记忆》、大型旅游实景剧《如梦碛口》等。

吉林精品演出扮靓“双节”

本报讯(苏可为 记者 刘玉萍) 国庆中秋双节期间,吉林省各剧院进一步做好疫情防控常态化工作,严格控制观众上座率在剧场座位数的75%以内,组织开展了一系列精品演出活动,推出“精彩夜吉林·省直文艺院团国庆迎中秋演出周”,极大地丰富了群众的精神文化生活。

“精彩夜吉林·省直文艺院团国庆迎中秋演出周”由吉林省文化和旅游厅主办,活动于9月26日启动,持续至10月8日,历时13天。其间,吉林省交响乐团等5个剧团分别在大众剧场、桃李梅大剧院、吉林省图书馆B1音乐厅上演《祖国礼赞——国庆交响音乐会》、《国庆盛典——民族管弦乐专场音乐会》、《我和我的祖国》曲艺综合晚会等汇聚多种艺术形式的精品演出。

吉林省交响乐团团长王玉平介

绍:“两场演出的曲目以热烈、喜庆的民族音乐作品为主,都是观众喜爱的乐曲和歌剧唱段。音乐会上座率严格控制,在剧场座位数的75%以内,观众须佩戴口罩,扫码、测温后有序入场。”

吉林省桃李梅大剧院经理苗红岩表示,“假日期间,我们坚持演出和疫情防控两手抓,演出前和演出后都对剧场进行彻底消杀,每场演出都不敢松懈。”为了喜迎举国同庆的祖国华诞,吉林省桃李梅大剧院推出京剧《江姐》等多场精彩演出,带领广大观众重温经典红色剧目、缅怀革命先烈。观看了京剧《江姐》后,长春市民马振宁说:“这是我今年第一次进入剧场观看演出,十分激动。剧院在门口还特别准备了洗手液、消毒喷雾和口罩,让我观演更加放心、安心。”

为了游客更安全,景区这样做

□ 本报采访组

假日期间,长沙天气晴朗舒适,旅游市场一片红火。在长沙橘子洲景区,核心景区出入口的中间及东、西亲水步道处均设立了扫码闸机,游客需凭预约码扫码进入。10月5日一大早,闸机前就已排起了长龙。工作人员身着红马甲认真维护现场秩序,不时提醒游客注意安全。游客配合度较高,现场人流如织但秩序井然。

今年十一假日是疫情防控形势向好后的第一个超长假期,为保障游客健康安全出行,全国各地景区既认真落实“限量、预约、错峰”要求,又各有自己的特色举措。

落实预约制度效果明显

为了让游客合理安排游览行程,旅游过程更加舒适安全,各地景区景点纷纷采取预约分时段游览、限量接待游客等方式强化管理,效果十分明显。

10月1日起,江苏连云港市文化广电和旅游局通过官方微信公众号每日发布各大景区预约提醒,连云港花果山风景区实行分时段预约制度,并执行单日最大承载量、瞬时承载量75%的限流措施;连云港渔湾风景区也采取相同举措,日接待游客限定在15750人次,并实行线上预约购票、

电子支付等方式,减少人员接触和聚集。

假日期间,常州中华恐龙园景区实施分时段实名制预约入园,景区游客日接待量不超过最大承载量的75%(不超过5.25万人次),开园时间为9时至22时,全天分为7个预约时段,游客预约时会看到每个时段所剩预约名额,为错峰出游提供依据。

山西壶关太行山大峡谷景区为有效缓解客流拥堵情况,假日第二天开始,将开园时间提前至6时30分,并实行实名制网上分时段预约购票制度。进入景区时,景区通过设置蛇形围栏,让游客有序排队通过测温门,佩戴好口罩且体温未显示异常的游客方可进入景区游玩;在景区内,保洁员及时使用消毒液喷洒擦拭公共区域,时刻保持责任区内的卫生整洁;在人流密集处,安排执勤保障人员轮流值守,以便及时发现隐患并迅速解决。此外,景区还在落实无烟化景区的基础上配备消防救援力量,谨防消防事故发生。

陕西华清宫景区严格按照防疫要求,组织游客有序排队、测温、安检入园。同时,景区还通过信息监控系统,对园区内客流进行实时监控,采取积极措施分流疏导游客,确保各项防控流程及措施落到实处。

多种方式营造放心舒心环境

为了让游客拥有一次舒心又放心的旅行经历,各景区采取多种方式、配合各种技术手段,确保游客安全。

青城山—都江堰景区扎实开展疫情防控工作,全力做好网络预约、游客咨询等工作,努力为游客提供全方位的优质服务。“景区特别设置了‘5+N’个游客咨询投诉服务站,抽调机关人员、景区讲解员在游客流量大的区域为游客提供引导等服务。”景区游客中心主任肖建春介绍,为了避免游客拥挤,景区还在重要通道设置引导标识和隔离带,并安排志愿者在不同的点位引导游客单循环游园,有效避免了游客扎堆情况的发生。

位于杭州西湖的白堤、断桥一直以来都是节假日期间的热门打卡地。为杜绝拥堵情况发生,西湖景区运用智慧旅游平台数据进行限流和分流,当断桥的桥面瞬时客流量接近或达到最大承载量的50%时,启动二级圈层管控,西泠桥、圣塘景区开始劝导、分流前往断桥游客;管理人员、志愿者加强疏散长时间停留的游客,提醒游客靠右行,快速通过。当断桥桥面瞬时客流量接近或达到最大承载量的70%时,对入口进行临时封闭,启动二级圈层管控,引导游客前往北

山街和圣塘景区。此外,景区通过增设提醒牌、告示牌等方式引导游客分流游览。

南宁方特东盟神画乐园营销中心主任胡杨介绍,为了做好假日旅游接待工作,保障游客安全,乐园一方面严格落实疫情防控制度,采用“无接触游园”方式服务游客,另一方面加强游乐设施安全保障,节前工作人员已对全部设施设备进行安全检查维护,并在每日营业前进行例检;对操作人员强化培训,严格各项安全操作规程。

广西北海涠洲岛是游客青睐的热门景区,为保障假日期间岛上旅游运行平稳,涠洲岛旅游度假区管委会会同公安、交警等单位在节前开展了系列整治行动,提前做好了应急预案。

为了提高景区员工的安全防范意识与应急处置能力,深圳欢乐谷在节前开展了一次大型游乐设施应急救援演练。深圳欢乐谷总经理岳峰表示,游客安全重于泰山,要防患于未然,为确保此次假日旅游平稳有序,景区从节前开始已经加强巡查巡检,做好每日设备隐患排查、人员培训工作,全力保障假日期间园区安全,确保安全生产零事故。

(采访组成员:陈熠瑶 任丽 高慧 袁婷婷 陶李 李波 孟萍 王文华 白骅 陈俊成 统稿:王新兵)

大连加强安全检查督导

本报讯(李文非 徐青洲)连日来,大连市文化和旅游局党组成员分别带队奔赴一线检查节日市场安全。全市联动,对假日文化和旅游安全工作进行再部署、再推动、再督促、再检查、再落实,护航节日安全。

截至10月4日,仅大连市文化旅游综合执法服务中心已出动执法人员513人次,检查文化和旅游经营单位171家。其中,检查旅行社及其分支机构11家、景区19家、互联网上网服务营业场所89家、娱乐场所45家、演出场所7家。

大连市文化和旅游局在第一时间转发文化和旅游部相关要求,全市

将抓好假期安全工作作为首要政治任务,加强对旅行社旅游包车资质审核,严防旅游包车事故发生,全力保障假日文化和旅游市场安全有序。落实行业监管责任和企业主主体责任,落实落细各项防控措施。对落实防控措施不到位、隐患排查不到位的情况,及时予以指导和纠正,对拒不整改或整改不到位的单位,依法依规进行处理。针对检查中发现的安全通道标识不规范、消防设施工作状态不达标、火灾防控预案措施不具体等隐患点,都与景区负责人进行认领对接,并督促其立即改正。



10月4日,新疆阿勒泰地区福海县沙尔布拉克牧场,草原小骑手策马扬鞭,参与角逐18公里速度赛马大赛。据悉,该比赛是“百万阿勒泰羊转场文化旅游节牧归活动”之一。

新华社记者 刘新 摄

“石头村”里客满堂

□ 新华社记者 刘惟真 白佳丽

十一长假,天津市蓟州区渔阳镇西井峪村里满是游客。天蒙蒙亮,村内一处民宿院落里,29岁的民宿主人周云龙已经开始忙碌。

“从6月恢复营业起,咱家的民宿基本没空过,每天都满满当当。”周云龙边忙活,边和早起的客人聊着天。周云龙家的好生意,得益于别具特色的村居风貌。西井峪村四面环山,村民们就地取材,石头巷,石头墙,石头屋,古朴宁静。

虽然如今“石头村”成了西井峪村的“名片”,但以前,这里却是因住乡亲们的“石窝窝”。

缺少少粮,大部分村民便开始“靠山吃山”,以开石采矿为生。周云龙的父亲周志华也曾靠拉车运石勉强养家糊口。“小时候总能听到开山炸石的声响,有时房子都跟着发颤。山里污染严重,

天空常是灰蒙蒙的,家里银杏树的叶片上总落着一层尘土。”周云龙回忆说。

粗放的发展模式,不仅没让村民摆脱苦日子,还欠下了大笔“生态账”。2005年,随着生态保护意识的增强,采石场被叫停,村民们不得不谋求新的出路。周志华给拉石头的车上了锁,在自家堂屋摆上八张单人床,开起了农家院。

周志华说,最初发展乡村旅游时,凭借好风景和价钱便宜,一时间西井峪村游客也不少。但没过几年,“靠走量、管三餐”的低端路子便“不灵了”,村子渐渐没了吸引力。游客不愿来,农家院经营就难以为继。2009年,周志华摘下了农家院的招牌,靠着代代相传的手艺,干起了垒石盖房的活计。

2015年,沉寂的西井峪村迎来了转机。为了突破瓶颈,镇里提出发展生态旅游的思路。还是主打乡村旅游,但与之不同的是,这次村庄开始向高

质量、精品化方向转型。镇村携手,一手抓生态环境建设,一手抓基础设施升级改造,西井峪村的面貌焕然一新。

栽树植草、修复山体,被毁坏的山体重新披上了“绿衣”;路面加宽、管网入地,基础设施逐步换代升级;高端民宿落成、配套产业入驻,旅游业态渐趋多元……随着乡村面貌日新月异,游客们也纷纷回到了西井峪村。

同样回到村里的,还有完成大学学业的周云龙。回家乡工作了一段时间后,他2018年开始创业,接过了父亲手中的“接力棒”。

“看到村里发展得越来越好,自己也希望把学到的知识带回来,让更多游客感受到西井峪村的美。”周云龙说。

修缮石院、改造正房……周云龙将自家小院整饰一新。时隔多年,描画着院内银杏树风姿的民宿招牌重新挂上了院墙。2019年,周云龙家共收入十余万元,不少游客成了小院的“铁

(上接第1版)

黄龙岷大茶馆文艺汇演、大塘金香草谷超粉萌沙海、横溪石塘人家梦幻“溪”游“集”、秣陵观音殿花田潮市、张圩花船表演、草圣书香景区“金秋童玩节”、雨发生态旅游区“农业嘉年华”……丰富的活动让南京假日乡村旅游市场充满吸引力。据统计,假日前4天,石塘人家、大塘金、黄龙岷茶文化村、巴布洛生态谷、石山下特色旅游村、慢享大山乡村旅游区、水墨大埭、不老村等8家省级五星级乡村旅游区游客接待量达19.61万人次。其中,大塘金游客接待量同比增长超8.1倍。

值得一提的是,活动的举办不仅为游客带去欢乐,也为当地居民带来喜悦。刚参加完汤山街道龙尚社区举办的欢庆“双节”活动的翁玉婷坦言:“我们这里有歌舞表演,还有手工月饼体验,活动的举办不仅丰富我们的生活,还营造了一种融洽的氛围,大大增加了幸福感。”

夜晚出行很精彩

“650年沧桑,历经风霜雨雪,立天地之心,立民族之尊。每一块城砖,洗尽铅华,任日月流转、四季更迭,今日良辰美景,一观古今沉浮事,明月印、中华门。”旁白话落,中华门瓮城城门缓缓打开,中华门瓮城景区沉浸式夜游体验,《明月印·中华门》科技光影艺术演出正式开演。景区化身舞台,一道瓮城的南京白局演绎、二道瓮城的全息光影和舞蹈演出、三道瓮城的《穆柯寨》戏曲片段与嫦娥单人舞,令人震撼。“十几年没来过中华门瓮城,没想到景区还能变成舞台!演出很精彩,即使听不懂戏曲唱词,现场灯光、演员服饰的精美也能给人美的享受,不虚此行!”南京市民邹先生感慨道。《明月印·中华门》科技光影艺术演出仅是南京中华

门瓮城景区“悦明月共潮节”——2020年南京城墙夜色潮玩节活动的一部分,登上中华门瓮城城墙,游客还能听音乐、赏光雕、逛六朝市集,感受国风文化新玩法。

假日前夕,南京熙南里中秋赏灯市正式启动,灯市期间街区专门开设了秦淮灯彩售卖一条街和传统灯展,20多位传统灯彩艺人现场扎灯售灯。“过去我们只能在春节期间的灯市销售灯彩,中秋赏灯市让我们多了一次展示与销售的机会。希望通过这次展示,让游客们对春节灯市有所了解,有所期待。”傅氏灯彩传承人傅生表示。

节前,大型实景360°全沉浸互动演出《南京喜事》也于熙南里正式开演,游客换上演出服装走入由老房子改造而成的剧场,与演员共同完成演出。“游客的一句话或许就会激活剧情支线,甚至是隐藏剧情,从而影响结局。”《南京喜事》中扮演宁家老子的话剧演员王君睿说,这一形式参与感强,深受游客喜爱。

除此之外,其他景区也在假日期间纷纷上线夜游活动,如大报恩寺遗址景区开启夜游模式,不仅有夜游博物馆,还有长干里市集、塔身灯光秀。玄武湖景区开放游船赏月项目,推出灯光音乐喷泉。徐家推出梦幻3D灯光秀,银杏湖乐园推出绚烂烟花秀,江苏省美术馆推出“画意长江路”光影秀……夜晚的南京在光影的装点下,呈现出别样的魅力。与此同时,六朝博物馆、南京图书馆、江宁织造博物馆等文博场馆也纷纷延长开放时间,为市民游客夜“读”南京提供场所。

据统计,假日前4天,南京市重点监测的七大旅游景区夫子庙、中山陵、“总统府”、玄武湖、雨花台、牛首山文化旅游区、大报恩寺遗址公园总接待量为216.61万人次,恢复至去年同期的62%。

(上接第1版)1000架无人机腾空而起,幻化成城市标志性建筑的轮廓,与明月一起组成羊城最美妙的风景线。

今年恰逢深圳经济特区建立40周年,假日期间,近10万面国旗挂满街头,让这座年轻的城市变成红色的海洋。10月1日晚,京基100大厦、地王大厦、春笋、深圳湾一号、汉国大厦等建筑亮起灯光,滚动播出“热烈庆祝中华人民共和国成立71周年!”“中秋国庆喜相逢,家国团圆情更浓!”等标语,向祖国母亲献礼,为市民和游客送上节日祝福。

假日夜游升温 助力消费回暖

假日期间,长沙铜官窑古镇以“万家和合,国庆团圆”为主题,推出了中秋灯会、提灯夜游铜官窑、万人齐放荷花灯、古风戏台、吉市行乐与精彩演艺六大活动,还为广大市民和游客送上了大型激光焰火水舞秀《梦幻铜官窑》。黑石号特技秀表演为景区热门演艺,为防止踩踏事件,场内人数达到1500以上时,景区在入口处进行疏导。

在西安曲江大雁塔北广场上,每到傍晚七时许,“我和我的祖国”大雁塔炫彩灯光秀如约而至。美轮美奂的大型炫彩灯光秀映照得大雁塔璀璨夺目,塔身“爱我中华”的全息投影震撼无比,一首首爱国歌曲鼓舞人心。现场游客不时发出惊叹,纷纷表示“在科技的‘加持’下,古城西安美得超乎想象”。

昏黄的煤油灯、古朴的木质家具、乡

亲邻里质朴的情感……在乐山市峨眉山市,《只有峨眉山》戏剧幻城每晚上演。观众随着演绎空间的转移一步步走入峨眉山高河村的故事,体味记忆中的乡愁。“从峨眉山背夫的故事引到现代人肩上背负的担子,很有深意。”游客林伟说,《只有峨眉山》的演出设计很新奇,让他更加直观地了解到峨眉山的文化历史。

(采访组成员:许瑾 李波 高慧 任英文 高越 陈熠瑶 任丽 陈俊成 白骅 李晶媛 统稿:康宁)