

泱泱齐风 活力淄博

2020淄博市文化旅游发展大会开启高质量发展新篇章



泱泱齐风·活力淄博，由淄博市委、淄博市人民政府主办的淄博市文化旅游发展大会于9月19日—20日在淄博市举行。此次大会围绕淄博文化和旅游的高质量发展，通过主旨演讲、项目路演和圆桌对话等多种形式共商淄博文化和旅游发展大计。

9月19日上午，2020淄博市文化旅游发展大会在淄博会展中心开幕，共启文旅

融合发展大幕，为建设务实开放、品质活力、生态和谐的现代化组群式大城市提供强大文化软实力。国内重点文化和旅游投资商、运营商代表，主流媒体及文化和旅游行业媒体代表；各区县、功能区、市直部门单位主要负责人，市内文化和旅游企业代表等参加会议。大会通过在线云会场进行直播，邀请部分国内知名文化和旅游界人士参加线上视频会议。

淄博市委书记江敦涛出席大会并作主旨报告，山东省文化和旅游厅副厅长张明池致辞，淄博市委副书记马晓磊主持；北京交通大学现代旅游研究院院长张辉，中国城市规划设计研究院文化与旅游规划研究所所长周建明，山东省旅游行业协会会长、山东大学旅游产业研究院院长王德刚，山东旅游职业学院党委书记陈国忠，中国主题公园研究院院长林焕杰，无锡灵山文化旅游集团有限公司董事长吴国平，伊犁乡伴旅游文化发展有限公司董事长朱胜宣，景城驴妈妈集团董事长、创始人洪清华，首清奥投资管理集团有限公司总裁吴志林，新旅界创始人、CEO李阳等应邀出席。

江敦涛代表淄博市委、市政府向各位领导嘉宾的到来表示热烈欢迎，向长期以来关心、支持淄博和致力于淄博文化和旅游事业发展的各界朋友表示衷心感谢。他表示，独具特色的文化承载着一个城市的历史，体现着一个城市的风貌，彰显着一个城市的品质。淄博市提出实施“文化赋能行动”，努力推动淄博文化“活”起来、淄博旅游“火”起来。淄博素有“央居齐鲁、襟连海岱”之美誉，是一方文脉悠长的厚土，是一方山水秀丽的净土，是一方流

淌着泥与火的艺术热土，是一方薪火相传的胜土，是一方活力宜业的乐土，文化底蕴深、自然颜值高、民风品质美。

会上，江敦涛向淄博市文化旅游产业发展专家智库成员颁发了聘书。洪清华、朱胜宣、王德刚、周建明作了大会演讲，围绕知名旅游城市打造、文化和旅游休闲实践下的乡村振兴、齐国故都旅游目的地品牌打造、历史文化名城的文化和旅游产业布局规划等阐发观点，为淄博文化和旅游发展献计赋能。

大会重磅发布了《淄博市文旅融合高质量发展十大攻坚行动方案》《淄博市支持文旅融合高质量发展的若干政策》，出台了含金量高、推动力强的24条具体政策措施。大会期间，举行了全市文化和旅游招商项目路演及文化和旅游项目签约仪式，马晓磊推介宣传淄博文化和旅游资源并进行政策解读；各区县、功能区主要负责人登台推介路演文化和旅游项目23个；市及各区县与景城驴妈妈集团、北京太合音乐文化发展有限公司、青岛泽灵文化传媒有限公司等来淄博合作的文化和旅游企业现场签约文化和旅游项目18个，总投资过百亿元。此外，大会还安排了淄博麦田音乐节、投资商运

营商淄博考察、淄博文化和旅游产业高质量发展论坛等系列活动。

论坛上，北京交通大学现代旅游研究院院长、教授张辉，中国主题公园研究院院长林焕杰，山东旅游职业学院党委书记、教授陈国忠分别做了《全域旅游打造路径》《全球主题公园项目的共性思考和对城市文化和旅游产业发展的带动作用》《挖掘在地文化彰显齐都优势 推动

淄博旅游跨越发展》的主题演讲。新旅界研究院院长黄志远、华侨城旅投副总裁吴彤、马蜂窝旅游网国内目的地研究院院长孙云蕾等9位专家学者、行业精英围绕“资本赋能文化和旅游目的地体验升级”和“文化和旅游融合的路径思考”的话题展开热烈讨论，为淄博文化和旅游高质量发展出谋划策。

（魏超 崔立帅 杨玉峰）



2020中国淄博第三届五音戏艺术节落幕

9月15日至22日，由山东省戏剧家协会、淄博市文学艺术界联合会、淄博市文化和旅游局主办，淄博市五音戏艺术传承保护中心、淄博市戏剧家协会共同承办的2020中国淄博第三届五音戏艺术节，为广大戏迷奉献了一场戏曲视听饕餮盛宴。9月22日晚，齐音天唱·五音戏经典唱段演唱会作为2020中国淄博第三届五音戏艺术节的闭幕大戏在淄博大剧院惊艳上演。历经8天的精彩呈现，2020中国淄博第三届五音戏艺术节在观众的一片叫好声中画上了句号。

第三届五音戏艺术节以“寻访五音戏、传承齐文化”为主题，遵循“节俭、惠民、共享”办节原则，组织举办了“第三届五音戏艺术节开幕式”“齐音天唱·五音戏经典剧目云上演出季”“一代宗师——梅兰芳艺术专题展”“五音戏‘五进’文化惠民季”“第二届五音戏戏迷票友大赛”“五音戏艺术高峰论坛”等六大板块几十项活动，旨在传播五音戏艺术风采、繁荣五音戏艺术创作，唱响五音戏复兴的新时代交响。

本届艺术节的展演剧目，在植根于中华优秀传统文化的基础上，不断与时俱进，开拓创新，作为开幕大戏的大型原创五音戏《风起东郝峪》，是淄博市五音戏艺术传承保护中心探索文旅融合发展之路的首部精品力作，特别是五音戏《一封家书》和五音戏戏歌演唱会推出的《念奴娇·追思焦裕禄》《最美逆行者》《梦中的眷恋》三首歌曲，都是今年剧院为抗击新冠肺炎疫情全新创作的主题作品，也是第一次集中与观众

见面，集中展示出今年以来淄博市五音戏创作的新变化、新成果。

艺术节期间，仅五音戏经典剧目云上演出季一项，就推出五音戏优秀现实题材、红色题材、聊斋题材等共11个剧目8场展演，“五进”文化惠民季活动参与演出团体十余个，线上、线下参与观众超过200万人次，创历届之最。优秀艺术作品的传播真正打破了时空限制，惠及更多观众，让广大戏迷在家门口欣赏到高质量的戏剧演出，赢得了观众的一致赞誉。

“举办五音戏艺术节的一个很重要的目的就是要利用节会搭建起一个剧种交流、人才交流、文化交流的平台，让古老的五音戏在交流互鉴中取长补短、不断发展，在新时期实现新的跨越。”淄博市五音戏剧院院长马光舜说。艺术节期间，五音戏艺术传承保护中心广泛邀请山东省内外越剧、吕剧、山东梆子、梆子、茂腔、拖腔等几十个剧种、院团专家全程观摩剧目演出和交流活动，增进了友谊，促进了交流，为大家搭建了一个共享交流的文化艺术舞台。

沉醉百年五音戏，衣襟绰约梨园香。第三届五音戏艺术节的举办，极大地提升和扩大了五音戏的影响力和知名度，也让市民朋友充分感受到五音戏不断创新艺术形式的魅力所在，成为丰富百姓文化生活，加快淄博“文化赋能”，建设“务实开放、品质活力、生态和谐的现代化组群式大城市”，实现淄博凤凰涅槃、加速崛起的“激励器”。

（杨玉峰 郭晓君 常勇）

齐文化节创新升级打造超级文化IP

齐山巍巍，淄水汤汤，嘉宾云集，共襄盛举。9月12日，第十七届齐文化节在“齐国故都”淄博临淄拉开帷幕。本届齐文化节秉承“泱泱齐风”节会主题，将历史元素融合时尚文化，营造出了传统与现代对话、古朴与时尚握手、技术与艺术相融、社会效益与经济效益并重的文化发展氛围，推进了齐文化国际化发展，让更多人了解淄博，进一步推动淄博文化和旅游融合深度发展。

提炼升华

深入挖掘打造“超级文化IP”
淄博市委书记江敦涛出席开幕式并致辞，他表示，淄博将深入挖掘、研究阐释，努力让齐文化“新”起来，让齐文化研究成为一门“显学”；持续提炼开发升华，努力让齐文化“兴”起来，突出文旅融合发展，打造齐文化研学游基地，更好地释放齐文化的文化价值、社会价值和经济价值；不断扩大传播交流，努力让齐文化“火”起来，把齐文化融入城市建设的每一个细节，把齐文化打造成全省乃至全国的“超级文化IP”。

区县联动

多彩活动擦亮齐文化品牌
本届齐文化节活动丰富多彩，主题突出。除开幕式外，还安排了2020首届淄博青岛啤酒节、齐文化与稷下学高峰论坛、第十届书画艺术品博览会暨收藏艺术节、第十一届齐文化博览会暨民间收藏展、麦田音乐节、2020首届淄博体育旅游节、鲁中电子竞技大赛暨淄博动漫文化时尚展、五音戏艺术节、非物质文化遗产精品展、“乐游淄博”文化和旅游嘉年华等十大板块内容。
围绕节会主题，淄博市各区县联动策划了玉黛湖“金秋灯会”、淄川区“热土欢歌”大

赛、淄博（博山）红叶节、周村旗袍文化节、姜太公诞辰3159周年民间祭祀、桓台县文化旅游节、黄河文化旅游大会、中国（沂源）七夕情人节等40项丰富多彩的文化活动和旅游活动，通过举办一系列主题活动，进一步擦亮齐文化品牌，扩大齐文化影响力和淄博的知名度。

用心办会

创新让城市形象更鲜活
齐文化节作为淄博市一年一度的重要节庆盛会和文化大餐，已连续举办了十六届。为进一步将齐文化节打造成具有鲜明地域特色、鲜亮文化特点的节庆品牌，淄博市用心办会，确保齐文化节岁岁有创新，年年有特色。

齐文化节开幕式现场，情景穿越剧《博物馆奇妙夜》、戏曲联唱《古人新说》、走秀《小戏骨走进齐文化》等传统与现代结合、技术与艺术相融的节目轮番上演，现场高潮迭起，其中，“说唱+机器人情景舞蹈”《乘风破浪 扬帆远航》中的一群特殊的舞蹈演员更是赢得了现场观众的阵阵掌声，这些机器人会跳舞、会写毛笔字，当3000年泱泱齐风与现代感十足的人工智能在现场相遇，瞬间点燃了观众的一片激情。

值得一提的是，本届齐文化节的十大板块内容中，有5项为今年首次策划开展。2020首届淄博青岛啤酒节、淄博麦田音乐节、2020首届淄博体育旅游节、鲁中电子竞技大赛暨淄博动漫文化时尚展、“乐游淄博”文化和旅游嘉年华等活动，着眼时尚与活力，紧贴时代脉搏，提升了年轻指数，让淄博这座老工业城市的形象更加鲜活。

（杨玉峰 孙佳）

“齐音天唱”绽芳华
中国淄博第三届五音戏艺术节打造戏曲文旅融合新高地

大型原创五音戏《风起东郝峪》剧照

文化是一座城市的灵魂所在，优秀的戏剧能够使城市和人拥有良好的文化气质和精神。五音戏作为具有400多年历史，素有“北方越剧”之美誉的全国珍稀独有剧种，它浓郁的地方特色不仅传承了中华民族智慧的结晶，以五音戏艺术节等节庆活动为载体，不断推陈出新的精品剧目，更使五音戏在戏剧的文旅融合之路中愈加辉煌绚烂，留住了整个淄博城市的文化基因。

9月15日晚，2020中国淄博第三届五音戏艺术节在叫好又叫座的大型原创现代五音戏《风起东郝峪》首演中拉开帷幕后，迎来了属于五音戏的又一次盛会。

《风起东郝峪》

文旅融合的首部力作

近年来，在文旅融合的大背景下，淄博市委、市政府高度重视文化和旅游产业发展，以文促旅，以旅彰文的高质量发展格局逐步形成。淄博博山中郝峪村凭借独特资源优势与先进的运营管理模式，带动全村迅速脱贫致富的“郝峪模式”，已成为乡村振兴案例并输出全国，为中国乡村振兴提供了宝贵的经验。作为第三届五音戏艺术节开幕大戏的《风起东郝峪》，就是以此为创作原型。

“这部戏是淄博市五音戏艺术传承保护中心（淄博市五音戏剧院）在文旅融合的探索中，进行‘戏曲+旅游’的首次尝试，是为积极宣传全面脱贫、乡村振兴重大成果重点打造的献礼剧目。”淄博市五音戏剧院院长马光舜说。

《风起东郝峪》通过曲折的情节、生动的人物、优美的唱腔，讲述了两代农民在相互的理念冲突与碰

撞启发下，砥砺前行感人故事，全面反映了当代农民在党的领导下实现乡村振兴、全面脱贫的奋斗历程和伟大成果。

中郝峪村党支部书记赵东强在观看该剧后深有感触：“真没想到到我们村发展乡村旅游创作出来的戏能这么好看，有些情节还进行了升华，十分感谢五音戏剧院把我们的‘郝峪模式’演绎推广出来，有观众当即表示一定要到我们村看看呢。”

淄博市五音戏艺术传承保护中心为了把这部戏打造成真正的精品，在创排之初就建立起强大的主创阵容。由著名编剧王新生、国家一级导演孙虹江、著名音乐理论家高鼎铸、著名灯光设计师张学伟、著名化妆造型设计师刘晓东等国内知名专家组成的主创团队，与淄博市五音戏艺术传承保护中心的演职员们共同打造了这部高质量的大戏。

紧扣时代脉搏

在传承中创新发展

在新时代的追梦旅途上，五音戏在守望中传承，在传承中创新，在创新中不断发展。《风起东郝峪》以多媒体和现代科技结合为舞台呈现基础，融合传统戏剧、音乐及舞蹈等多种元素，结合了传统舞台艺术表达形式。

“剧中舞台视觉效果令人耳目一新，加上灯光与音效的衬托场面十分震撼，让我对五音戏这个小剧种有了新的认识。”市民陈先生在看《风起东郝峪》首演后说。

该剧总时长1小时58分，一改以往女腔为主的传统唱腔，三个男腔唱段占比较大，是五音戏唱腔上的一个突破。“随着新的题材与内容的不断更新与发展，五音戏本身也

需要在传统的基础上不断提升，更加符合新时代的要求与审美标准”。唱腔设计毕金奎说。

省市戏曲专家、淄博市文化和旅游局艺术委员会戏剧戏曲支委会的委员们对这部戏高度评价，一致认为全剧有特色也有文化内涵，巧妙地展现出“郝峪模式”的精神所在，艺术上大胆突破，题材、导排、音乐有回归又有创新。“从最初彩排到专家评审，再到最终的呈现，这部戏根据专家、观众的意见和建议经过多次修改提高，无论一度、二度都有较大提高，舞台效果也更加震撼。”马光舜说。

精雕细琢方能铸就精品。近年来，淄博市五音戏艺术传承保护中心紧扣时代脉搏，创作排演了《源泉》《云翠仙》《紫凤》《大众长歌》《英雄铁山》《珊瑚》及新版《云翠仙》等一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀剧目，多部作品荣获中宣部“五个一工程”奖、文华新剧目奖、

文华优秀剧目奖、泰山文艺奖、山东省文化创新奖、国家艺术基金资助项目等众多重量级奖项。

2020年，新冠肺炎疫情的影响并没有让淄博市五音戏艺术传承保护中心停止前进的脚步。第三届五音戏艺术节在前两届的基础上进一步创新、丰富办节内容与形式，扩大演出的覆盖面。齐音天唱·五音戏经典剧目云上演出季活动，推出五音戏优秀现实题材、红色题材、聊斋题材等共11个剧目8场展演，打破地域限制，让广大戏迷朋友过足戏瘾。

实施人才战略

薪火相传“老树开新花”

随着群众文化需求的不断增加，欣赏水平的不断提高，五音戏也需要在薪火相传的同时开出新的花蕾。近年来，淄博市五音戏艺术传承保护中心加大对年轻人才的培养力度。《珊瑚》《紫凤》《源泉》等新作品的演绎，演员平均年龄都在30岁左右，《风起东郝峪》除一位老演员外，其他均为剧团新生力量。淄博市五音戏艺术传承保护中心给予年轻演员提供更多表现的机会，让他们在舞台实践中摸爬滚打，不断提高自己的创作能力和表演水平。

演员史晓睿在《风起东郝峪》中饰演郝中强。剧中杀羊一段在传统五音戏的程式化动作外，加入了更多的武戏元素，精彩的打斗场面令观众反响热烈。“武戏动作的加入是这部剧的亮点之一，但对演员来说也是一个不小的挑战，所有精彩的呈现都归功于平时的刻苦训练和丰富的演出经验。”史晓睿说。

历经3个月精心打造，《风起东郝峪》收到了叫好又叫座的效果，这也恰恰从侧面说明群众的文化与艺术欣赏水平也在逐步提高，五音戏已逐渐成为淄博文化的代表性元素之一。

期待五音戏艺术节一届更比一届好，演绎出淄博的气质、淄博的作品，站在世界更高的舞台上“齐音天唱”绽芳华！

（杨玉峰 郭晓君 马光舜）



第三届五音戏艺术节“五进”文化惠民季演出现场

（图片由淄博市五音戏艺术传承保护中心提供）