

黑龙江印发冰雪旅游产业发展规划

本报讯(赵伟多)黑龙江省政府近日印发《黑龙江省冰雪旅游产业发展规划(2020—2030年)》(以下简称《规划》)。《规划》内容涵盖发展基础与面临形势、发展定位及目标、发展战略、主要任务等4个方面,提出力争到2030年,全省冰雪旅游人数突破2亿人次,冰雪旅游收入突破2000亿元。

《规划》提出,坚持可持续发展原则,巩固黑龙江省作为中国冰雪旅游目的地领先地位,将黑龙江省打造为国际冰雪旅游度假胜地。着力培育新型冰雪旅游产品,提高黑龙江省冰雪旅游体验性、参与性、娱乐性,推动冰雪运动普及,延伸冰雪旅游产业链

条,促进中医药健康体验等新业态与冰雪旅游产业融合发展,构建结构合理、发展协调、相关产业融合的冰雪旅游产业体系,进一步提高黑龙江省冰雪旅游核心竞争力。

《规划》提出,实施八大冰雪旅游提升战略,包括促进传统冰雪旅游目的地、推出新兴冰雪旅游产品及项目、构建冰雪旅游品牌线路、扩大各地冬季体育活动的群众基础、提高潜在客源市场对黑龙江省冰雪旅游产品的品牌认知、增加冰雪旅游相关的纪念品(衍生品)品类和数量、建设中国冰雪旅游产业中心。

第十六届海峡旅游博览会举办

本报讯(李金枝 唐小莉 记者吴健芳)第十六届海峡旅游博览会(以下简称“旅博会”)和2020第六届中国(厦门)国际休闲旅游博览会日前在厦门国际会展中心举办。

本次展会联合展出总面积达5万平方米,展位数2000个。其中,旅博会方面,大陆17个省市区参展,西安市作为主宾市参展,近40家在大

陆的台企入驻展馆。福建省文化和旅游厅及各地市文化和旅游部门主题馆均亮相旅博会,进行“全福游 有全福”优质资源推介、特色产品推广和文艺展演。浙江、广东等16个省份在参展期间通过歌舞互动、VR体验、非遗展演

等形式展示各自文化和旅游资源。台湾馆展出伴手礼等文化和旅游产品,并在现场推介当地旅游资源。与往届相比,今年各参展方的推介展演活动更加注重文旅融合,形式内容也更加丰富,共举办近40场推介展演。

展会期间还举办了中国(厦门)海洋旅游热力论坛、中国(厦门)国际休闲旅游论坛、海峡两岸及港澳地区名导论剑等3个主题论坛。其中,海峡两岸及港澳地区名导论剑活动以“中华好导游·共话好未来”为主题,通过“云祈福”“云参观”“云论剑”等形式打破时空限制,进一步密切两岸导游间的交流。

山西部署文化和旅游行业安全生产工作

本报讯(王文华)8月30日晚,山西省文化和旅游厅紧急召开贯彻落实全省建筑领域安全隐患专项排查整治电视电话会议精神专题会。会议要求全省文化和旅游系统举一反三,抓总抓重抓要,坚决打好安全生产主动战、攻坚战。

会议强调,全省文化和旅游系统要深刻汲取襄汾饭店坍塌事故教训,清醒认识文化和旅游行业安全

生产形势,迅速开展安全隐患排查整治。

山西省文化和旅游厅党组书记张健表示,要全力抓好安全工作,坚持生命至上,绷紧安全生产这根弦。突出在建工程、人员密集场所、文化活动、景区以及乡村旅游点的安全生产管理。完成好山西省第六次旅游发展大会、大河文明论坛等当前紧要工作,抓好“三零”单位创建工作。

大连文化和旅游业稳步恢复

本报讯(李文菲 徐青洲)8月29日,大连最后1名新冠肺炎无症状感染者出院,至此,大连市所有本地确诊病例和无症状感染者全部清零。大连市文化和旅游系统 in 实施分区分级加强管控基础上,统筹推进疫情防控

和恢复发展等各项工作,全市文化和旅游

业稳步恢复。

门坚持有令则行、令行禁止,立即停办已筹备的“大连艺术节·浪漫之夜·夏之魅”等活动,迅速关闭剧院、图书馆、网吧、室内景区等文化和旅游经营性(服务)场所。全市文化和旅游系统切实履行属地监管和行业监管职责,开展拉网式全覆盖督导检查,7月22日至8月26日,共出动执法人员7475人次,督查、检查各类文化和旅游企业14751家次,确保疫情防控要求

落到实处。8月16日,在确保疫情防控措施到位前提下,大连市有序恢复开放文化和旅游经营性(服务)场所。

据介绍,大连市文化和旅游行业将扎实做好疫情防控工作,集中力量、

争分夺秒深挖市场潜力,化危为机谋发展、迎难而上促生产,力促文旅业全面复苏。

以人民为中心 推动在线旅游健康发展

(上接第1版)《规定》充分考虑了在线旅游市场主体的重要作用,贯彻落实《国务院办公厅关于促进平台经济规范健康发展的指导意见》,坚持包容审慎监管要求,创新监管理念和方式,坚持以立法促规范、以规范促发展,着力推动在线旅游行业依法发展、市场秩序规范有序和旅游者合法权益充分保障的有机统一。《规定》不要求平台经营者比照相关部门对平台内经营者的要求办理相关业务许可,使监管范围跟着职能走,而不是跟着审批走,行业内的所有主体、所有经营活动都纳入视野,而不是经过审批才管。同时,行政指导和行政处罚两手抓、两到位,防止一上来就查、就罚,为新业态发展留足了空间。

《规定》坚持安全底线思维,最大限度地确保在线旅游市场的安全底

线。万无一失,一失万无。安全是旅游的生命线,是行业健康发展的根本保障,尤其是在统筹抓好疫情防控和复工复产的当下。《规定》不仅充分考虑到在线旅游经营者在疫情防控期间处理海量订单退改、利用新技术助力“限流、预约、错峰”、研发“安心游”产品等新变化,还重申了旅游者对国家安全防范和应急处置措施的配合义务,增加了将疫情防控纳入生产安全管理范畴的条文,确保在线旅游市场的安全底线。

今在必信,法在必行。期待文化和旅游部门、在线旅游经营者、广大旅游者各尽其责,各履其责,共同努力,将《规定》落实到游客合法权益的保障上,贯彻到对市场秩序的法治化治理上,体现到促进旅游行业可持续发展上,进而让游客更加放心,企业更加安心,市场更加健康规范。

矿区变景区 荒山成“福”山

□ 王赵洵

树顶上泡温泉、崖石旁住民宿、登山祈福深呼吸……今年5月1日,海南莲花山温泉森林文化养生景区(以下简称“莲花山文化景区”)福文化园区开放试营业。开园伊始,景区便受到游客欢迎,如今依然热度不减。

莲花山文化景区位于海南省儋州市蓝洋温泉莲花山国家级森林公园,规划面积8800亩。此前,这里曾是废弃矿区、遍地碎石的垃圾场。

20世纪50年代初至2012年的50多年间,原蓝洋农场“靠山吃山”,大肆开采石灰矿,在莲花山留下了6个大的采石坑、4个长长的山沟和2个深深的塘体,山体破碎,暴雨来袭时山体滑坡常有发生,矿区内的村民生命财产安全受到严重威胁。

2018年,伴随着海南农垦新一轮深化改革,海南农垦旅游集团有限公司(以下简称“海垦旅游集团”)应运而生。通过实地考察,在深入践行“两山”理念基础上,海垦旅游集团通过“矿坑修复+环境治理+文化注入+产业带动”,对莲花山境内的破碎山体及矿坑进行了全方位生态修复,融入“福”文化,活化和美化山体景观,在废弃的矿坑上建起了生态养生景区。

“对破碎山体进行生态修复相当困难。从2018年开始,我们采用‘环境治理、宜林则林、宜草则草、加固山体、修建景观’方法进行全方位修复。集团员工动用各种运输工具,拉了5000多车肥土,铺在废石渣上,种植了3万棵树苗,铺种近200亩的草皮和花木,如今全部成活。”奋战在修复一线的海垦旅游集团全资子公司海南蓝洋温泉旅游开发有限公司总经理郑夏鸿说。

经过科学规划,海垦旅游集团在不新增建设用地上,利用莲花山6个裸露山体和废弃矿坑建设特色旅游景点,规划了6个功能区,包括传统福文化功能区、神木(乌木和硅化木)展示区、东坡育莲及莲花生态展示区、森林康养体验区、互动娱乐区和热带樱花庄园区。

“生态修复恢复了绿水青山,奠定了实现金山银山的基础。”海南农垦旅游集团党委书记、董事长石向荣算了一笔账:“莲花山文化景区生态修复、景观打造及配套设施建设直接投资额达1.5亿元,带动社会投资4.3亿元。目前景区已通过国家4A级旅游景区初评,获批后,其资本价值将超过10亿元,比直接投资提高6倍以上,实现了国有资产的保值增值。”

随着景区建设初具规模,其巨大的社会、经济、生态效益开始显现。家住景区内的村民陈勇便是受益人之一。

景区建设之前,陈勇一家靠8亩橡胶林以及打工为生,是当地贫困户。景区建设初期,需流转附近5户职工和农民的土地,陈勇是其中之一。“一开始说要建景区,我觉得难以置信,这么荒凉的地方谁会来。后来看见门前的荒坡一点点绿了起来,我才同意流转土地。”陈勇说。

如今,陈勇成为景区里的一名保洁员,每月工资两千多块,年收入从以往的5千多元增长到现在2万多元,脱掉了贫困户的帽子。“我40多岁了,有一份正式稳定的工作很不容易。现在打扫景区我特别用心,就像是在打扫自己家。景区搞好了,来的游客多了,我们也有奖金拿。”陈勇笑着说。

受益的除了像陈勇这样被景区吸纳的300多名员工,还有周边的4个村庄的旅游经营户。

贫困户和维庆家住景区主园区对面,今年5月他在家门口开了一个小商店,向过往游客卖些水和小用品,每天能收入数百元。村庄里像和维庆一样的农户大约有40多户,都转行从事餐饮业和零售业,收益是原来的好几



8月31日,石家庄市井陘县威河西村花海艺术节开幕,百余亩格桑花、碧水荷花吸引了不少游客。据了解,近年来井陘县把村庄净化、亮化、美化作为乡村振兴的重要抓手,将宜居、宜行作为村庄建设的出发点。图为艺术节上,旗袍秀爱好者在碧水荷塘走秀。 王宝龙 摄

(上接第1版)

四川省委宣传部副部长,省文化和旅游厅党组书记、厅长戴允康认为,发展文化和旅游是促进川藏两地经济社会发展和改善民生的有效途径,有助于川藏两地携手打造旅游目的地、增进文化旅游共融、促进民族团结和对外文化交流。四川省文化和旅游厅将以川藏铁路建设为契机,围绕基础设施、生态保护、产业发展、促进就业、改善民生等方面,加强与西藏的协调配合,共同助力文化和旅游业繁荣发展,为建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏作出应有的贡献。

甘肃省委宣传部副部长,省文化和旅游厅党组书记、厅长陈卫中曾表示,甘肃文化和旅游行业将发挥民族、民俗、传统文化等资源优势,加快推动物质和非物质文化遗产创造性转化和创新性发展。切实推进“三区三州”旅游大环线建设,重点支持拉卜楞大景区、冶力关大景区、扎尕那景区等提档升级。着力实施乡村旅游扶贫工程,扎实推动藏区58个旅游扶贫重点村建设。指导藏区加大艺术精品剧目创作力度,鼓励省直文化单位、文艺院团等到藏区开展流动文化服务,有序推进藏区“乡村舞台”、文化场馆等建设。打造辐射四川、云南、甘肃、青海四省藏区发展的东北部门户和安多藏区民族民俗文化展示区。

青海省文化和旅游厅党组书记、厅长张宁表示,在当前和今后一个时期,全省文化和旅游系统将以“十个必须”为指针和标尺,以筑牢中华民族共同体意识为主线,以保护好青藏高原生态为着力点和着眼点,把生态文明建设摆在文化和旅游发展的突出位置,进一步坚定生态优先、绿色发展导向,依托青藏高原优良生态

旅游资源,促进生态保护同民生改善相结合,叫响“大美青海·旅游净地”品牌。与西藏自治区和涉藏地区共同合作开发特色旅游资源,打造旅游品牌,形成共建良好生态、共享美好生活的良性循环长效机制。

当前,西藏文化和旅游业蓬勃发展,对推动经济社会发展,提高百姓获得感、幸福感发挥了巨大作用。

西藏山南市隆子县扎日乡乡长贡觉曲珍说,党中央一直给予我们大力支持,我们的发展速度不断加快。扎日乡文化底蕴深厚、风景美丽,文化和旅游业成为当地最具朝气和活力的产业。随着基础设施提升,扎日乡文化和旅游业不断发展,当地百姓通过旅游业增收,并获得更多接触外界信息的机会,幸福感大大提升。下一步,我们将按照总书记的讲话精神,继续扎实推进扎日乡的经济社会发展。

西藏昌都市江达县旅游发展局党组书记、局长泽仁松姆说,近年来,全县旅游系统干部职工发扬“老西藏精神”,持之以恒,以更强的责任感、使命感推动江达旅游业迈上新台阶。今后,将在巩固旅游扶贫成果方面下更大力气、想更多办法,同乡村振兴战略有效衔接,不断拓宽旅游增收渠道。以“旅游+消费”模式,打造乡村旅游示范点,提升旅游接待能力,增强吸引力;以“传奇昌都·红色江达”为品牌,不断加大宣传力度,提升知名度;以开发原生态景区为主,带动群众增收,做强做大做优乡村旅游。

西藏拉萨市城关区文化和旅游局局长曲尼旺姆表示,总书记的讲话鼓舞人心、令人振奋,让我们对城关区经济社会发展尤其是文化和旅游业发展,信心更足了。我们将贯彻落实总书记讲话精神,明确下一步的努力方向,持续不断地深入挖掘文化和旅

游资源,培育更多契合市场需求的旅游企业和产品,大力推动服务提升,确保旅游业高质量发展。

西藏阿里地区札达县文化和旅游局副局长李亚林说,我们将加大生态保护力度,以生态环境保护同民生改善相结合为目标,在保护自然环境和文物古迹、维护生态平衡的前提下改善民生环境质量。严格文化和旅游行业监管,强化文化和旅游队伍建设,坚持脚踏实地的工作作风,充分发挥文化和旅游带动作用,撬动社会资本助力脱贫。加强对外推广,推动旅游扶贫,使当地群众更多地走上旅游路、吃上旅游饭、发上旅游财。

“我们相信,只要坚决按照中央第七次西藏工作座谈会会议精神来建设西藏、发展西藏,西藏的明天会越来越好,西藏的旅游也会越来越好。”西藏旅游股份有限公司总裁胡锋说,公司积极发挥致富带动作用,为当地农牧民提供工作岗位的同时,对他们进行工作技能方面的培训,以期从根本上解决他们的发展问题。“同时,公司所有的开发建设都建立在生态保护前提之下,因为只有把生态保护好了,西藏的经济、民生、旅游才会越来越好。”

在西藏大学西藏文化研究中心助理研究员徐宁看来,西藏文化和旅游业高质量发展应关注以下几方面,一是以习近平生态文明思想为指导,将生态环境保护融入文化和旅游发展中;二是深度挖掘西藏优秀传统文化,尤其是非遗和民族节庆,推动西藏文化和旅游业提质增效;三是积极组织群众参与文化和旅游开发、项目建设等,探索推行“政府+企业+基地+合作社+贫困户”等模式,带动农民脱贫致富。

(采访组成员:李志刚 白骅 张陇堂 唐仲蔚 岳霄雁 统稿:王苑)

简讯

故宫举办苏轼主题书画特展

9月1日至10月30日,“千古风流人物——故宫博物院藏苏轼主题书画特展”在故宫博物院文华殿展出。

展品以故宫博物院藏品为主,并得到天津博物馆的大力支持,共展出78件套文物精品。藏品的时代跨度从北宋至近现代,类别涵盖书画、碑帖、器物、古籍善本等。展览分为“胜事传说夸友朋”“苏子作诗如见画”“我书意造本无法”“人间有味是清欢”4个单元,分别展现苏轼的交游圈与他所处时代、文学造诣、书法艺术及其影响、生活情趣与人生态度,勾勒出一个生动而立体的苏轼形象。

(记者 王洋)

四川开展文旅系统科教培训

由四川省文化和旅游厅主办的2020年四川省文化和旅游系统科教培训会日前在广元市召开。

会议期间,与会专家分别以“四川省智慧文旅标准体系建设工作现状与规划”“全域旅游人才培养路径”等为主题进行授课。会议还对四川省下半年文化和旅游信息化、标准化、科研管理等工作进行了安排部署。会议要求,四川省文化和旅游科技教育工作要把融合意识贯穿在全过程中,切实抓好智慧文旅建设,大力研究金融政策、土地政策等在文化和旅游经济发展中的重要作用。

(陈俊成 记者 白骅)

浙江新昌天姥山景区总体规划发布

“浙东唐诗之路”新昌天姥山景区总体规划发布会暨万人游新昌启动仪式日前在浙江省人民大会堂举办。

据了解,“浙东唐诗之路”新昌天姥山景区总体规划以“诗画风景·李白天姥”为主题,以资源环境为基础,以市场需求为导向,构建“一带五片、一环六线、双核七星”旅游空间结构。会上,“百县千碗·天姥唐诗宴”等多个项目达成签约,并对天姥揽胜·全景观光索道、天姥云端·森林天空步道、荷塘镜香·精品人文度假酒店等项目进行了招商推介。

(陶李 靳畅)



文 旅 之 声



中国旅游新闻APP



中国旅游报微信