

插画<花生
设计<王超

山西吕梁·贾家庄村

杏花村外贾家庄

文<卢静



“人说山西好风光，地肥水美五谷香。”多年来，老电影《我们村里的年轻人》的插曲，一直是我十分喜欢的一首歌。前不久，我走进汾水西畔、吕梁东麓的贾家庄村，来到这部电影中人物原型所在的乡村。

步入贾家庄村史博物馆，仿佛踏入了这个村庄蜿蜒的历史河流。新中国成立前，这里是一片白茫茫的盐碱地，村民卖儿鬻女的情况时有发生，一组雕塑展现了当时的惨况。随着雄鸡一唱天下白，新中国成立了，一

件件弥足珍贵的实物与照片，展示了贾家庄人高涨的劳动热情。他们竟在隆冬，身涂御寒烈酒，一跃而入冰水中，最终逼掉碱魔，在1965年成为“富庶精致的北方江南”，创造了当时的人间奇迹。展馆里，贾家庄人在集体主义思想的影响下艰苦奋斗的感人故事跃然眼前。展馆外，一栋栋村民小楼整洁美观，贾家庄村民的幸福指数之高，不能不让游人羡慕。

马烽故居是“山药蛋派”代表作家马烽在

贾家庄村的旧居。遥想那簌簌吹过小院青砖瓦墙的夜风，那只炕头的老油灯，都曾陪伴与农民长期同吃同住同劳动、与这片土地结下深厚感情的马烽。或许，正是在贾家庄的这段生活经历，激励他写出了《我们村里的年轻人》《吕梁英雄传》等不朽作品。

“你的家，随时可以回来。”在贾樟柯导演的著名影片《山河故人》里，“母亲”这样说。来到贾家庄“山河故人·家厨”电影主题餐厅，当云朵与一串钥匙构成的主视觉logo出现，

我轻抚屋柱，思绪万千。回家了，该好好小憩了。《山河故人》引发对故乡、对家庭的深刻共鸣，而影片中一串钥匙的情节，便出自身为贾家庄人贾樟柯自己的故事。

“山河故人·家厨”餐厅所在的贾街上，有很多仿明清风格的建筑，包括小吃店、油醋酒作坊、茶楼、戏楼等。杏黄酒旗飘在老木头、老磨盘与老房子上，将三晋民俗的原汁原味展现得淋漓尽致。

郭沫若曾赋诗道：“杏花村外贾家庄，红旗高举是汾阳。”著名作家马烽、西戎、湛容，词坛泰斗乔羽皆在村子里进行过创作。贾家庄人一门心思，要将这文脉传承下去，并为此打造了一个作家村。作家村按照梁思成、林徽因、费正清等历史人物在汾阳的6栋老居所建造。多年前，我曾于深夜来到这里，此次故地重游，坐在悠长的书廊里，窗沿滴雨，安享一段乡村慢时光。

如今的贾家庄，拥有良好的自然生态和深厚的文化底蕴。在这里，游客可以漫步于生态园、汾州民俗园、瞻仰文昌书院、祭祖坛、三星楼等历史遗迹，还可以走进拓展培训基地，冒一回险，大口呼吸新鲜空气，亦或，啜一口在比利时布鲁塞尔国际大赛中荣获金奖的中国庄园白酒——贾家庄名庄酒后，去腾飞农场采一捆水灵灵的时蔬做饭，还原一份麦穗般的生活本色。

雨雾里辞别时，导游劝告大家不要掉队，一名同车游人忙答道：“您把我丢下吧，谢谢了！”如他所言，贾家庄总是让人流连忘返，不忍离去。

Tips

地址：山西省吕梁市汾阳市贾家庄镇
美食：汾阳八大碗、农家炖碗秃
周边景点：酒都杏花村、向阳堡

水乡稻花香

江苏常熟·蒋巷村

文王茵芬



时近中午，江苏常熟蒋巷村沐浴在灿烂的阳光里，如一幅水乡经典画卷，于我的视野里缓缓铺陈。

站在一片碧荷塘边，空气里飘浮着鲜活、清爽的香味。这里没有“接天莲叶无穷碧”的蔚为大观，却如同一位女画家的手笔，细腻、怡情，多了一些江南的清婉、隽秀。

坐上村里的观光游览车，乡间水泥路纵横交错，两旁树木葱茏，绿野广阔，稻穗已是绿中泛黄，隐约可闻稻花的香气，伸手握住一把，似是活了，犹如青烟浮动，婉约飘逸，沉浸其中，内心滋生出纯真的情愫。

去年春天来时，所见景象依然历历在目。田野上麦苗绿油油的，路边黄澄澄的油菜花像镶金的一条条花边。人仿佛进入了一仙境，变成《诗经》里的一株桃花，“桃之夭夭，灼灼其华”，在陌上摇曳。风吹过小麦地，麦叶青青，簌似

黛眉，起伏有致，又如水的波纹，风止，静寂一片。鸟儿飞过长空，那鸣声清亮如洞箫。这意境，像是在翻阅《诗经》，翻着翻着，手停在此页上，书就这么打开在春光里。沟渠里蓬生着丛丛菖蒲，修长碧绿。于是，从《诗经》里去读它，“彼泽之陂，有蒲与荷”。

穿过田野，来到一幢幢精致漂亮的小洋楼前，绿荫映衬下，会产生一种错觉，是否走错了地方，再揉揉眼，没错啊，这分明是蒋巷村的186幢别墅，前面便是150套老年公寓。这里的居住环境优美，设施一应俱全，包括农民乐园、文化中心广场、农民剧场、影视厅、文广中心、医疗服务站、生活污水处理站、小型沼气池、秸秆气化站、大气环境自动监测站等。

在蒋巷村，竹林、花圃、蔬菜地，成片的桃树、橘子树、枇杷树、葡萄架……无不散发着乡村淳朴而富足的气息。走在精巧曲折的竹制长廊下，漫漫翠色里，凉爽的风轻轻拂过发梢，此刻，多想有足够的时间，坐一个下午，看夕阳西下。常年在逼仄的天空下生活，忽略了那开阔与透明的蓝天白云，僵硬的肢体在经年累月中麻痹得连自己也不认识，渴望被柔软而清明的事物包围，为渐渐

老去的躯壳注入新的活力。

村内水域星罗棋布，除了随处可见的荷塘、莲花池，还有菱塘、藕塘和鱼塘。而水塘边的农家水车更令人油然而生一种回归自然的感觉，仿佛坐在采菱的船头，唱着“我们俩坐着船儿采红菱……”的歌儿。

蒋巷书院是一个修身养性的好去处，临窗而坐，喝一杯咖啡或绿茶，赏田园风光。也可择一所客栈住下，选摘蔬菜，购得散养的鸡鸭家禽烹煮品尝，享受闲情逸致，体验一番舒适的乡居生活。

让我心境平静如水的，是江南农家民族馆里的那些原生态标本，它们无声无息，散发出古朴沧桑的韵味。在那扇泛着流年色调的木门前，我很想深深地鞠个躬，门上的对联诗意盎然：“秀水绕门蓝作带，远山当户翠为屏。”

回城路上，我的思绪随着窗外的风景纷飞，那大片水稻成熟在望，而我的心田也跟着丰盈起来。

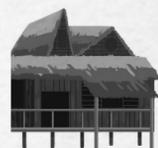
Tips

地址：江苏省苏州市常熟市支塘镇
美食：生态草鸡汤
周边景点：尚湖、沙家浜

云南文山·仙人洞村

吉祥“抹花脸”

文<侯发亮



一方水土养一方人。古老的民族风俗让人们在自然生态面前保持敬畏之心，而灵秀山又让人们能更好地保护和传承古老的民族风情。也许一座孤峰上居住着民族的创世神尊，也许一个湖泊里居住着彝族掌管水域的女巫女神。

在云南文山州丘北县的仙人洞村等村庄，居住着彝、壮、苗、瑶、汉等多民族同胞。其中，彝族是仙人洞村一个古老的土著民族，“抹花脸”等独特的彝族民俗文化吸引着众多游人前来体验。

彝族“花脸节”是仙人洞村的一个重要民俗文化活动。它源于远古彝族先民用锅灰把脸部抹黑以求驱除妖魔的祭祀活动，后来则发展为当代彝族青年借“抹花脸”之机遇选择中人的东方狂欢活动。每年7月18日至8月18日，“花脸节”如期举办。数以万计的各族青年男女汇聚在一起，载歌载舞，狂欢“闹花脸”后，便相互“抹花脸”，以表示对对方的吉祥祝福，场面热烈而壮观。此外，节庆期间，还会举办开幕式大型文艺表演、祭祀仪式、跳欢乐弦子舞、民族服饰展演、篝火晚会、摆长街宴、放花灯等丰富多彩的活动。

“抹花脸”是“花脸节”上最热闹的活动，通常在一个很大的广场举行，可容纳几千人或上万人。一般在开幕式文艺表演结束后，主题曲《吉祥抹花脸》随即唱响，成千上万的人就在广场上相互抹花脸，用一种黑色的碳素颜料，你抹我，我抹你，认识的，不认识的，都往对方的脸上抹去。

在“花脸节”上，脸涂抹得越黑，说明你今年越吉祥，越幸福。抹别人和被别人抹，都是愉快的，也是幸福的。陌生人之间，你去抹别人，或你被别人抹，都不会拒绝对方。很多人因相互的“抹”而互生好感，而成为朋友或意中人，情谊随之继续发展。男青年如果碰到令自己心跳的女孩，他会拿着“抹你黑”使劲地往心仪的女孩脸上抹，把她的脸上或脖子全部抹黑，以表示自己对她一见钟情；当然，女孩同样也会使劲往男孩脸上抹，把他抹成一个黑色的“关公”，以表达对

男孩的钦慕。“抹，抹，抹，抹，抹，抹花脸，越抹越撩黑，越黑越吉祥……”聆听着《吉祥抹花脸》的优美旋律，踏着动感的节拍，万人在广场上“抹你黑”，抹出节日的祥和喜庆。

Tips

地址：云南省文山州丘北县双龙营镇
美食：醉虾、彝乡坨坨肉
周边景点：普者黑、坝美村

