“只有在现场，我才能安心”

——记湖北省博物馆馆长方勤

□ 程芙蓉

6月13日，2020年“文化和自然遗产日”主场城市活动开幕式上，国家文物局公布了“寻找最美文物安全守护人”推介名单，湖北省博物馆馆长方勤名列其中。

6月14日，在闭馆143天后，湖北省博物馆重新开放。那天，从早上8:20开始，方勤一直站在博物馆门口，看着游客排着队，一个一个地进馆参观。回想起武汉封城和博物馆闭馆的这段经历，他既激动又感慨。

守护文物安全

今年1月23日，随着武汉封城，湖北省博物馆闭馆了。1月27日，为了应对越来越严峻的疫情，博物馆启动了封馆管理模式，即馆区全封闭，值班人员不能出去，外面的人也不许进来。为了保证馆内正常的维护工作，75名值守人员选择留下，担当“国宝卫士”。

为什么博物馆闭馆了，还要这么多人值守？“文物是不可再生资源，必须把风险降到零。文物在展厅，我们需要24小时保障它的安全。尽管现在科技发达有了监控设施，但监控室里仍需有人24小时值班。监控设施有报警功能，一旦发生异常，我们要第一时间赶到现场。此外，还要杜绝消防隐患、维护物业设备……”方勤说，“仅博物馆四角的4个‘岗楼’，每一个就需要3班倒，一班3人，这就是36个人。原先馆中工作人员有150人左右，压缩到一半已是极限。”

方勤是第76名值守人员。因为年前一起开会的人员中有确诊案例，方勤自行在家隔离期满后，于2月13日加入值守队伍。从“封城”到“封馆”，一切发生得都很突然，本来打算回乡下过春节的方勤，对于要留守武汉没做任何准备。2月13日那天，他带上枕头被子、电饭煲烧水壶、红薯鸡蛋，开车回到馆里，准备就住在车上。赶到馆里时，他意外地发现大门口还空着一间门房，于是就住了下来。没想到，一住就是80天。

由于住在门房，方勤经常被路过的市民当成“看门大爷”，问他博物馆什么时候能开放。方勤总是很热情地隔着铁门和他们打招呼，“在这个困难的时候，博物馆还能被人惦记，我很自豪。”

说起为什么一定要赶回馆里、住到馆内，方勤说：“我来主要是让同事们感觉到，我与他们同在，给他们打气、鼓劲。另外，回馆值守是我的职责所在，只有在现场，我才能安心、放心。”

记录抗疫历程

从1月20日起，方勤开始写抗疫日记，记录疫情期间的工作、生活情况，也有一些个人感悟。透过日记，可以窥见方勤住馆80天的心路历程。目前，这本《一个博物馆馆长的抗击新型冠状病毒感染肺炎战疫日记》的部分内容，已经被中国人民大学家书博物馆征集、珍藏。

“今天到馆区正门西门房，自动隔离。来的路上，一路畅通，金桥那个平时拥挤不堪的地方，见不到几辆车，估计也就2、3辆吧，一点没有行驶畅通的愉悦，心里一种异样，或者说发紧的感觉。天啊，这还是武汉吗，还是一个千万人口的喧嚣城市吗？”——这是2月13日，方勤赶到博物馆的当天写下的。

在家隔离期间，每天方勤都会跟同事们在他们建立的“临期战时机制”微信群里讨论工作，馆内的值守人员会上传馆内各个展厅的状况。

2月14日，进入馆内的第二天，他在日记里写道：“今天也会上‘临期战时机制’微信群，但（工作队）毕竟就在旁边，感觉不一样。”

3月4日，方勤在日记里写道：“儿子是姥姥带大的，一直很有感情，姥姥好长时间没回自己的老家了，儿子今年答应陪她回去。我们约定他们先去，我放假再赶过去的。遇上这次疫情，我只能失约，儿子，对不起，爸爸是馆长，得和馆在一起，就是这个理。”

3月4日的日记还记录了这么一件事，当天下午，博物馆门口来了一辆大巴，下来二三十人，在门口照了一张合影就走了。方勤想：来的会不会是医疗队的队员？他们太辛苦了，是该好好休整、看看武汉的。“感谢他们在博物馆门口照相，说明博物馆在他们心中还是有分量的。遗憾的是，我只能在馆区默默地注视他们。唉，就当是馆长在门口迎接了他们，欢迎他们。等疫情结束，如有机会再来，馆长亲自给他们当导游。”

进入3月，武汉的天气已有些热了，方勤穿了一个多月的长羽绒服实在是穿不住了，好在3月15日他网购的短羽绒服终于到了。他在日记里写道：“封城以来，一车一人，一套行装，好在内衣和袜子还有一套可换。好在是冬天，一套外装走到底也没人关注，估计也没人有心情关注。关键是长羽绒服眼看穿不住了。3月9日试着在京东买了短羽绒衣、运动裤、运动鞋之类。今天太阳正热，结果短羽绒衣到了。心情大好，立马穿上。这是个好消息，说明武汉市与外界的沟通顺畅多了，这是个积极信号。”

在初期防疫物资极度匮乏时，值守人员曾在文物修复专家的线上指导下，将无水乙醇勾兑成消毒用酒精。令方勤感动的是，很快，全国各地捐赠的口罩、消毒液、防护服等防疫物资及生活物资就一批批送达，国家文物局及各大博物馆基本都伸出了援手，他在日记中写道：“是他们让我们不孤单！”

5月1日，湖北省博物馆取消全封闭管理模式。当天，馆内全员核酸检测结果显示为阴性。“文物和值守人员都安好”，方勤很欣慰，自己和同事们的努力没有白费。“从2月13日我进馆与大家一起值守至今，在馆区、从来没离开馆区也已经整整80天了。今天是五一劳动节，今天下午我第一次离开馆区，回到家里睡觉。”他在日记中写道。

“昨天下了一场雪，地面都白了。早上起来，我用手机自拍，与博物馆拍了个合影，留作纪念。戴口罩与博物馆合影，但愿这个情况不再有。”

——2月16日，方勤

让苗绣老手艺成为扶贫新出路

——记全国人大代表李绍玉

□ 新华社记者　周文冲　周闻韬

在家带娃还是外出务工，27年前，李绍玉做过一次选择。

那时，丈夫已经在上海的服装厂打了3年工，劝她一起出去闯荡。可李绍玉拿不定主意：离家千里，夫妻俩从早到晚在工厂干活，不到1岁的女儿谁来带？

女儿最终留在了重庆彭水老家，由老人帮忙照顾。李绍玉再回老家时，女儿已经3岁，见到她有些生分……

回忆起早年打工经历，如今已成为全国人大代表的李绍玉仍忍不住落泪。作为一位农民工代表，她近些年最关注的就是，在孩子成长关键期，父母怎样既工作赚钱，又兼顾照看孩子？

她想到了老家的传统手工艺术非物质文化遗产苗绣。

在重庆彭水苗族土家族自治县，苗绣技艺源远流长。从8岁起，李绍玉就跟母亲一起学苗绣。她和丈夫是相亲认识的，送的定情物就是一副自己绣的鞋垫。

苗绣虽然精致，却难以变成商品。当地妇女平时也绣些小物件，可谁也没把苗绣当成赚钱的活路。

李绍玉发现，苗绣多是手工操作，在家也能生产，正好能成为农村留守妇女、残疾人等困难群众居家就业的新工作。

用打工时期攒下的1万元钱，夫妻俩买了10台电动缝纫机运回彭水，开办苗绣工艺品公司，招收10多名当地留守妇女。钻研苗绣多年的李绍玉倾囊相授。

苗绣几天就能上手。经过培训，过去在家几乎没有务工收入的农村妇女当起了绣娘，利用农闲时间，绣起了鞋垫、香囊等小物件，苗绣工艺品公司回收销售。一些技术熟练的绣娘，每月能有近千元的收入。

从2016年至今，李绍玉已累计培训2000多人。仅在去年的东西扶贫协作项目中，李绍玉就培训了160多名贫困群众，其中50多人学成后实现居家就业。

为了让更多农村妇女接触到苗绣，在当地扶贫部门大力协助下，李绍玉把苗绣非遗扶贫工坊开进了村里。当选全国人大代表以来，李绍玉调研发现，非遗扶贫已经取得了一定成果，但创意产品少、顾客受众小，难以提升销量。“只有市场打开了，销售跟上了，贫困群众从事非遗扶贫产业的收入才能持续得到保障。”李绍玉说。

今年全国两会，李绍玉建议进一步加大扶持、激发“内生动力”，助推贫困地区建设非遗扶贫工坊，提升工人技能，支持非遗扶贫产品在旅游景区中心商圈展销。

“等居家就业发展好了，以后在农村，可能就再也不需要在带娃和工作中选择了。”李绍玉说。

一碗泡馍　一份坚守

——记“国家级非物质文化遗产同盛祥牛羊肉泡馍制作技艺传承人”乌平

□ 文侠　文/摄

初见乌平，头戴白帽的他，正在后厨忙碌着。走近了看，干净整洁的白色工服上面印着“同盛祥”的标志，“这是我的标配服装，大部分时间都穿着。我在同盛祥这么多年了，早把这里当自己的家了。”乌平快人快语，语气爽朗。

“地道的牛羊肉才能做出正宗的牛羊肉泡馍，牛肉要用秦川牛才香，羊肉要用滩羊才好吃，一碗好的牛羊肉泡馍要让食客吃起来以香带头、后感麻香，这个味道才算是到位了。”说起本行，乌平如数家珍。

1981年，17岁的乌平成了西安百年老字号同盛祥饭庄的一名学徒。这家创建于1920年的老字号，以独具民族特色的牛羊肉泡馍而驰名中外，是西北五省餐饮企业中唯一的国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位。在这里，乌平和泡馍结下了不解之缘。

39年过去了，这名昔日的学徒练就了一门好手艺，被授予“国家级非物质文化遗产同盛祥牛羊肉泡馍制作技艺传承人”称号。

“20世纪80年代条件远比现在艰苦，经常半夜两三点起床，点火、剃羊肉、煮肉、和面、揉面、打馍……6点就对外营业了。”乌平说，当学徒的那些年，看着是干杂活，却是掌握了制作要点，锻炼了真本领。

时代在前进，科技也在发展。随着厨房内各类电器的普及，乌平的后厨工作轻松了一些。“我有了更多时间琢磨色香味俱全的泡馍是如何做成的。”乌平说，饮食是一种文化，陕西小吃名声在外。游客来这里品尝的不仅仅是一碗泡馍，更是对陕西饮食文化的品鉴。

一碗泡馍，看似简单，实则有讲究，吃的是味道，讲究的是品质和门道。肉和调料的产地不同，口感也不同。光是大红袍花椒，就有四个等级，而一碗同盛祥牛羊肉泡馍，涉及的品质调料多达二十几种。乌平说，每个环节都不能偷工减料，一定要做到保质保量。

“馍怎样才能又香又脆，汤汁怎么才能油而不腻还保鲜，怎样达到肉嫩汤香好嚼的效果？”乌平每天琢磨的都是和泡馍有关的问题。这些年，他师从孙少旭、马树桥等前辈，跟随师傅们在打馍、选料、煮肉等方面学到了很多诀窍。对于煮肉这个环节，乌平更是极为考究。从选肉到加工，严格按照程序要求，原料要选用上等的牛羊肉，按部位分开，剔筋去皮，打骨去毛，然后冲洗刷漂，达到不留一滴血、不存一根毛、不漏一个骨渣、不带一点腥膻，之后再加入精选的调料煮制。

“好吃是一方面，吃得健康也很重要。”在原有泡馍的基础上，乌平开始研究杂粮泡馍，开发了适合高血压患者和糖尿病患者的泡馍，并根据季节调整调料的成分。“调料也分热性和寒性，不同季节怎么搭配才能达到养生的效果，也是我关心的问题。炎热的季节，人们喜欢吃冷饮吃寒凉的食物，脾胃最容易虚寒，夏季可以考虑加些姜末进去，生姜可以起到散寒止痛的作用。”乌平说。

“咱要对得起国家级非物质文化遗产传承人这个称号。”对乌平而言，被授予传承人是荣誉，也是责任。这些年，他除了潜心钻研牛羊肉泡馍的制作技艺，还不忘开展“带教”工作。因为“这项工作不仅是纯粹的技艺传承，更是民族文化的传承”。他和同事一起完成了西安市小吃地方规范——牛羊肉泡馍制作标准的编写和制定，让牛羊肉泡馍制作有了更加规范的标准。“规范和标准以文字形式记录下来，制作技术要由年轻一辈来传承。”和泡馍打了一辈子交道，乌平已经是行业内的专家了。

乌平尊重自己的职业，社会同样认可乌平的敬业精神。2019年，乌平被评为“西安工匠”。他说，精益求精的工匠精神，是对劳动和技术的尊重，也是对食物和品尝人的尊重。

吉林文旅　RURAL TOURISM 乡村旅游吉林行（一）

开栏语：党的十九大提出，实施乡村振兴和脱贫攻坚战略，是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。这也为吉林的发展赋予了新使命、描绘了新蓝图、确立了新目标。近年来，吉林省深入学习贯彻党的十九大精神，按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，把发展乡村旅游作为打造全省旅游业版图的重要部分和助力乡村振兴的重要手段，不断夯实产业基础，厚植生态优势，坚定不移走生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路。经过几年的努力，全省乡村旅游持续升温，发展潜力不断显现，一幅“生态美、产业旺、民富足”的乡村振兴宏图徐徐展开，让乡村振兴战略真正在吉林落地生根、开花结果。

这里有乡村建设火热的现场，有脱贫攻坚奋斗的足迹。为深入挖掘吉林乡村振兴和脱贫攻坚战略实施等方面的亮点工作和可喜成果，展示新时代吉林美丽乡村风貌，特推出“乡村旅游吉林行”专栏，用文字和镜头呈现吉林文旅人以更大决心、更强力度实现乡村振兴、确保脱贫攻坚的火热实践。

牢记嘱托　让海兰江畔稻花飘香四方

——吉林延边和龙市东城镇光东村

青山绿水披霞光，长白山下果树成行，海兰江畔稻花香……一首《红太阳照边疆》让吉林省延边朝鲜族自治州和龙市东城镇光东村火遍大江南北；“全面小康一个也不能少，哪个少数民族也不能少……”这关切的话语鼓舞光东村书写乡村振兴壮丽篇章。

干净的道路、整齐的朝鲜族房屋、秀丽的自然景色、广袤的水稻田地，在全省发展乡村旅游的春风下，光东村积极行动，打造美丽乡村样板，实现蝶变换新颜。

光东村拥有“平岗绿洲”之称的延边地区最大的水稻基地，是我国著名的“水稻之乡”。“要靠我们自己稳住粮食生产。粮食也要打出品牌，这样价格好、效益好。”光东村做活“农业”文章，调整农业结构，成立合作社，深入谋划“共享稻田”项目，发展由单一的传统种植到开创“鸭稻共生”等新模式，由靠天吃饭到细化增产赋能科技，光东村结合自身优势，推进产业发展。

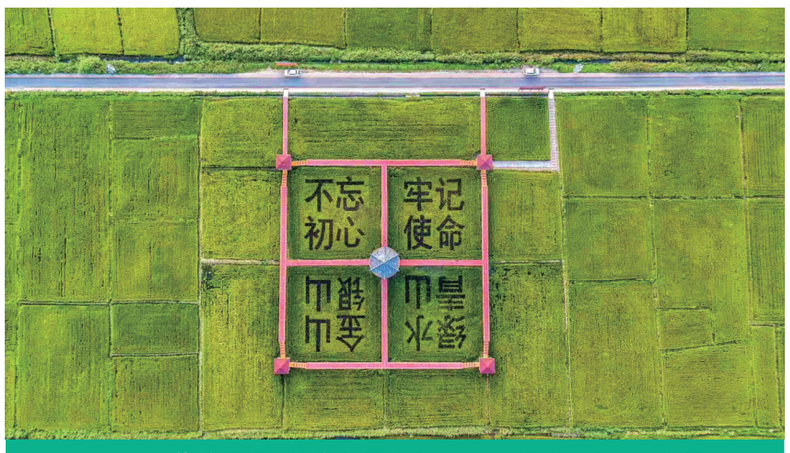
与此同时，光东村创新推出共享农业基地、田园观光、民俗体验、研学旅游、朝鲜族特色民宿、共享农业基地等旅游项目，构建“农业+旅游+体验+养生”于一体的发展模式，实现“田园变公园，农房变民宿、产品变商品、劳作变体验，旅游变养生”的休闲康养度假业态。光东村自开发运营以来，以稻田文化为基地，以朝鲜族人家民宿品牌为核心，以有机绿色产品为特色，打造特色鲜明、设施完善、服务一流的休闲、度假、养生、体验于一体的长白山下朝鲜族民俗旅游景区，每年都吸引大批游客来此观赏游玩。

通过管理、投资、装修村民闲置的房屋，打造了60余间风格迥异的朝鲜族房屋，为游客增加更多的体验感，让游客真正了解朝鲜族风土人情。据悉，2019年上半年，光东村凭借不断地创新创造以及对全域旅游的完善认知，被全国各界认可，年游客接待量超过40万人次。光东村民俗村旅游公司总经理杨丽娜表示，通过形成“村集体+企业+村民”的乡村发展命运共同体，形成合作共建、利益共享、发展共赢的发展管理运行机制。依托旅游产业实现整村脱贫，让村民收入如“芝麻开花节节高”。

小厕所，大文明。随着农业现代化步伐加快，新农村建设也要不断推进，要推进“厕所革命”。光东村坚持把农村“改厕”作为乡村振兴工作的发力点，统筹谋划、积极作为，不断加强和巩固农村“改厕”工作。2016年，和龙市投入350万元，对在村居住的210户村民的房屋全部进行了厕所改造，目前家家都用上了室内卫生间、水冲厕所，还安上了热水器。2019年，投入2400万元，对全村污水管网进行改造，安装2台地埋式污水处理设备。“厕所革命”不仅提升了光东村的环境和文明形象，更为农民增收和乡村振兴打开了一扇新的窗户。

从鲜为人知到誉满全国，光东村在青山绿水间描绘着乡村旅游的美丽画卷，让这里成为中国乡村旅游的样板，由曾经的长白山风景区旅游线路的途经地，成为见山是金山，见水是绿水，留得住乡愁的乡村旅游度假目的地。

（薇语）



旅游小贴士

体验民俗：制作朝鲜族打糕、观赏朝鲜族歌舞

推荐美食：辣白菜、冷面、石锅拌饭、米酒、朝鲜族打糕

特色产品：大米、木耳

地址：吉林省延边朝鲜族自治州和龙市东北部

编辑：赵垒　电话：010-85168156　E-mail：zl@ctnews.cn