

●全国普通高等学校毕业生就业创业工作电视电话会议6月3日在京召开。中共中央政治局常委、国务院总理李克强作出重要批示。批示指出：高校毕业生就业创业，关系千万家庭幸福，关系财富创造、高质量发展。今年高校毕业生就业面临严峻形势，任务更为艰巨。各地区、各部门要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党中央、国务院决策部署，全面强化就业优先政策，层层压实责任，抓实抓细促进高校毕业生就业这一重中之重。要加紧落实稳企业稳岗位各项举措，采取更多市场化办法拓宽毕业生就业渠道。持续深化“放管服”改革，加大“双创”支持力度，推动新产业新业态更大发展，为毕业生创业和灵活就业搭建更广平台。扎实做好职业培训和就业见习，加大对疫情严重地区和就业困难毕业生的倾斜帮扶，为暂时未就业的毕业生提供不断线的就业服务。千方百计保持高校毕业生就业局势总体平稳，促进经济发展和社会大局稳定。

●5月31日至6月2日，中共中央政治局常委、国务院副总理韩正在湖南长沙、岳阳调研。韩正强调，湖南要深入贯彻落实习近平总书记的重要指示精神，坚持新发展理念，加快制造业转型升级，做实做强做优实体经济，持续提高生态环境治理成效，坚定不移推动经济高质量发展迈出更大步伐。

●中共中央政治局常委、国务院副总理、中央港澳工作领导小组组长韩正6月3日下午在中南海会见了香港特别行政区行政长官林郑月娥和有关主要官员，认真听取了特区政府对香港特别行政区维护国家安全立法问题的意见。韩正表示，中央坚定不移、全面准确贯彻落实“一国两制”方针，坚决维护国家安全。从国家层面建立健全香港特别行政区维护国家安全的法律制度和执行机制，根本目的是维护国家主权、安全、发展利益，保障香港的长治久安和长期繁荣稳定，确保“一国两制”实践行稳致远。（均据新华社）

主动作为 奋发有为

文化和旅游行业掀起学习贯彻全国两会精神热潮

□ 本报采访组

2020年全国两会期间，习近平总书记分别参加十三届全国人大三次会议内蒙古代表团、湖北代表团审议，出席解放军和武警部队代表团全体会议，看望参加全国政协十三届三次会议的经济界委员并参加联组会，同代表委员们亲切交流、共商国是。习近平总书记的一系列重要讲话，对决战脱贫攻坚、统筹疫情防控和经济社会发展、做好“六稳”工作、落实“六保”任务等作出重要部署。国务院政府工作报告明确提出“支持餐饮、商场、文化、旅游、家政等生活服务业恢复发展，推动线上线下融合”，对文化和旅游工作作出安排。全国两会胜利闭幕，文化和旅游行业的代表委员陆续回到工作岗位，第一时间将两会精神传达给身边的干部群众。大家纷纷表示，要将全国两会精神落实落细，主动作为、奋发有为，开创文化和旅游高质量发展新篇章。

“总书记的一系列重要指示为我们指明了前进方向。”重庆市文化和旅游发展委员会党委书记、主任刘旗表示，重庆文旅发展将继续认真践行“绿水青山就是金山银山”理念，把特色生态资源转化为发展优势。如在打造渝东南文旅融合发展示范区过程中，既要保护好自然生态，又要保护和传承好文化生态。大力实施文旅融合发展，

因地制宜确定生态产业项目。抓大文旅促品质化、特色化、差异化、数字化，实现绿色发展。

吉林省文化和旅游厅厅长杨安娣表示，下一步要结合全国两会精神和全省重点工作安排，按照“六保”任务分工要求，结合文旅工作实际，全力抓好各项工作落实。用好用活关于减税降费、降低成本、金融支持等政策，加快推进新基建项目建设，实施“雪后阳春”“精彩夜吉林”“吉林很美，我在等你”“吉行天下”等复苏计划，筹备召开全省文旅产业发展大会，指导推进年度安排的各类消费节、旅游节、文化节、美食节等活动，把吉林文旅“春风计划”落到实处，释放旅游消费活力，带动文旅产业全面复苏。

中央歌剧院院长兼艺术总监刘云志表示，总书记强调“坚持以人民为中心的发展思想”，是文化文艺工作者始终坚持的创作导向；政府工作报告指出“丰富群众精神文化生活，培育和践行社会主义核心价值观”，对文化文艺工作提出了更加具体的要求。“我们要全面学习领会和贯彻落实全国两会精神。新时代文化文艺工作者，应关注经济社会发展各方面情况，了解社会动态和新需求，进而更好担负起职责和使命，努力传播社会主义先进文化，创作出更多以人民为中心、与时代同步伐的优秀作品。”

国家京剧院副院长袁慧琴表示，人民在哪里，艺术家就应该走到哪里。大众的需求在哪里，艺术家就追随到哪里。疫情对剧场演出造成了很大冲击，但也促使我们加快将京剧艺术与现代技术相结合，走进大众网络生活。梅兰芳先生提出京剧“移步不换形”，京剧这门古老的艺术可能会“移步”到网络世界，但是精髓不会变。

对于政府工作报告提到“发展任务异常艰巨”，中国艺术研究院美术研究所所长牛克诚坦言，疫情发生以来，就业压力明显加大，尤其是对餐饮、旅游等行业的冲击很大。“下一步，建议大力扶持线下实体经济，千方百计稳定和扩大就业。”

中国美术馆馆长吴为山从文化扶贫角度提出两点建议，一是加大力度帮助文化特色较强的民族地区、革命老区、边疆地区、贫困地区等发展，通过文化扶贫激活贫困地区“造血功能”。二是将农村文化建设作为乡村振兴战略的重要内容，纳入经济社会发展专项规划之中，加强乡镇文化站建设，鼓励三农题材文艺作品创作，使优秀的乡村文化深度融入乡村居民的日常生活之中，帮助他们走上文化脱贫之路。

江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯表示，江苏文旅行业坚决贯彻全国两会精神。一方面，继续绷紧疫情防控这根弦，完善常态化防控

机制。另一方面，进一步瞄准需求、找准市场、夯实内功，在文化空间注入旅游功能，在旅游空间植入文化元素，构建“城市+乡村+景区”一体化格局，完善公共服务，升级产品供给，优化功能布局，逐步推进“旅游+”向“+旅游”转变，将散落在旅游目的地各个角落的资源串珠成链，形成处处有景、处处有文化的融合发展新格局，全力保住文旅产业稳步发展的基本盘。

文化和旅游部驻山西省娄烦县扶贫干部、娄烦县副县长卢文斌表示，作为文化和旅游战线上的一名扶贫干部，贯彻落实全国两会精神，一是要牢固树立以人民为中心的发展思想，将人民群众满意不满意、能不能改善和提高人民群众的生活水平作为谋划工作的出发点和落脚点；二是要充分发挥行业优势，为民造福，大力发展文化和旅游，夯实基层文化站（中心）软硬件基础，加大文化旅游项目建设，带动贫困人口增加收入；三是要将各项工作落实落地，一分部署、九分落实，沉下身子、放下架子，走到群众中去，将各项工作做实，做到人民群众满意为止。

文化和旅游部文化市场综合执法局青年干部、内蒙古阿拉尔市西口村第一书记郑海勇表示，驻村工作千头万绪、任务繁杂，但根本上是围绕为民办实事、解难题、谋发展进行，目的是让村里的百姓过上更好的生活。（下转第2版）

海南自由贸易港11个重点园区挂牌

新华社海口6月3日电（记者 吴茂辉）3日，海南自由贸易港11个重点园区同步举行挂牌仪式。作为自由贸易港政策的主要承载地和先行先试的“孵化器”，这些园区将充分利用制度创新优势，率先实施相关政策和进行压力测试，推动海南自由贸易港建设加快发展、创新发展。

本次集中挂牌的11个重点园区产业类型涵盖旅游业、现代服务业和高新技术产业三大领域。其中现代服务业重点园区有海口江东新区、海口综合保税区、三亚中央商务区、博鳌乐城国际医疗旅游先行区等；高新技术产业园区有洋浦经济开发区（含东方临港产业园、临高金牌港开发区）、海口国家高新技术产业开发区、三亚崖州湾科技城、文昌国际航天城、海南生态软件园和复兴城互联网信息产业园等；旅游园区有陵水黎安国际教育创新试验区。

据介绍，产业园区是海南自由贸易港建设的重要载体和平台。如海南生态软件园是海南互联网信息产业主要载体和平台，获评首批国家数

字服务出口基地的园区，先后被认定为国家级科技企业孵化器、国家新型工业化产业示范基地等。博鳌乐城国际医疗旅游先行区试点发展特许医疗、健康管理、照护康复、医美抗衰老等国际医疗旅游相关产业，聚集国际国内高端医疗旅游服务和国际前沿医药科技成果，创建国际化医疗技术服务产业聚集区。三亚崖州湾科技城主要由南繁科技城、深海科技城、大学城、南山港和全球动植物种质资源中转基地五部分构成，致力于建设成为陆海统筹、开放创新、产业繁荣、文化自信、绿色节能的先导科技新城。

为发挥重点园区对自贸港建设的引擎带动作用，今年4月，海南省人大常委会通过《关于海南自由贸易港洋浦经济开发区等重点园区管理体制的决定》，提出推动法定机构改革、简政放权等举措，赋予园区管理部门相对独立的事权、财权、人事权，鼓励通过设立法定机构改革体制机制，全面实施企业化、市场化的用人制度。

湖北150个文旅项目或企业将获重点金融支持

本报讯（程芙蓉）近日，湖北省文化和旅游厅与中国人民银行武汉分行联合发出通知，决定开展金融支持湖北文化旅游产业恢复振兴有关工作，首期筛选150个文旅项目或企业进入全省金融支持重点文旅企业推荐名单，给予重点金融支持。

此次金融支持的项目包括各级文化旅游基础设施建设项目、省市级重点文化旅游投资项目、优质文化旅游和相关产业融合项目，支持企业包括文化产业示范园区（基地）、文化创意、动漫、网络游戏视听、艺术品拍卖企业、文化娱乐、演艺企业；文化和旅游投资运营管理企业，宾馆饭店、旅行社、旅游车船企业，A级景区、旅游度假区，乡村旅游、民宿经营企业（户），旅游商品和装备生产、研学旅行、工业旅游、康养旅游企业，旅游房车露营地企业等。

目前，湖北各市州文旅部门正与当地中国人民银行中心支行摸排核

查辖内有融资需求的文旅项目和企业，以中小微企业文旅企业融资需求为重点，初步形成文化旅游产业恢复振兴融资需求推荐清单。湖北省文化和旅游厅、中国人民银行武汉分行将联合核查各地上报的推荐清单，首期暂定150个项目或企业，形成全省金融支持重点文旅企业推荐名单。

通知还提出，要畅通融资通道，降低融资成本，促进文化旅游产业恢复发展。各银行业金融机构要清单内项目和企业建立贷款绿色通道，使其快速获得融资支持；对于发展成熟和经营稳定的文旅企业和项目，降低对抵押担保的依赖，着力发放信用贷款；支持经营业绩好、征信优良的文旅企业发行短期融资券等债务融资工具；对文旅企业不得抽贷、断贷、压贷，确保有合理续贷需求的企业应贷尽贷、应续尽续，并在贷款到期前完成续贷手续办理，确保贷款无缝衔接等。

河南抢抓“新基建”机遇加强智慧旅游建设

本报讯（贾泽人）近日召开的2020年河南智慧旅游大会提出，河南将抢抓国家“新基建”布局机遇，加强智慧旅游建设。河南省副省长何金平出席大会并讲话。

何金平表示，2020年河南智慧旅游大会的召开，是坚持疫情防控为先，提高科学管理水平，提升文化旅游体验，推动文化旅游强省建设的重要举措。

何金平说，近年来，河南从景区抓起，按照“根扎实、线连通、网织好、数用活”的思路，评选并奖励了一批“钻级”智慧旅游景区，智慧旅游有了一定的基础。下一步，各有关部门和单位要高度重视和持续加强智慧旅游建设，加大投入，主动作为，抢抓国家“新基建”布局机遇，主动与互联网企业合作，运用数字化思维、数字化

技术、数字化手段，提高智慧旅游水平。要切实加强与相关部门的沟通合作，积极利用相关部门涉旅数据，建立信息共享和协作联动机制，加强信息资源整合与共享，调动各方积极性，提高智慧旅游建设质量和效率，促进旅游信息消费和旅游电子商务发展，探索开发旅游“一卡通”等智慧旅游产品，满足游客需求。

河南省文化和旅游厅党组副书记、厅长姜继鼎表示，文化旅游强省战略为河南文化旅游发展带来重要机遇，“一带一核三山五区”的文化旅游发展布局对智慧旅游建设提出了新的要求，希望能共同推动旅游振兴和高质量发展。

大会分别启动了河南智慧旅游开放平台、高德智慧旅游扶贫地图升级仪式小店发光计划等。



曾经“荒茅田” 如今“花繁茂”

贵州花茂村大力发展乡村旅游走上致富路

□ 徐夏夏

近期，随着电视剧《花繁叶茂》的热播，让更多人看到了贵州省遵义市播州区枫香镇花茂村这个黔北贫困农村的华丽蜕变。

昔日花茂村别名“荒茅田”，茅草遍地，一片荒凉。通过大力发展乡村旅游，这个曾经“增收难、留人难、村容差”的贫困村已经变成花繁叶茂的“中国最美红村”和“全国度假社区”。

留住乡愁

走进花茂村，干净整洁的黔北民居式住宅楼错落有致，宽阔平坦的柏油村道贯穿整个村庄，高大的行道树和鲜花分布两旁，一条蜿蜒的白纳河

绕村淌过，一股浓厚的“乡愁”味道扑面而来。环境好了，村子美了，慕名而来的游客也渐渐增多了。

为让旧貌变新颜，2014年以来，花茂村在各级党委、政府的坚强领导下，抢抓“四在农家·美丽乡村”（富在农家增收收入、学在农家长本领、乐在农家家精神、美在农家展新貌）的创建机遇，因地制宜大力发展以“乡愁”为主题的乡村旅游经济。

花茂村树立经营乡村理念，把村庄作为景区来打造，通过改建黔北民居、提高串户路硬化率、种植绿化树木、治理生态景观河道来优化村庄环境，全面改善花茂村的村容村貌，成为贵州省“四在农家·美丽乡村”示范区。

花茂村在改造初期坚持以小青

瓦、坡屋顶、转角楼、三合院、雕花窗、白粉墙、穿斗枋等七元素为基调改建民居，不仅保持了村庄传统的风貌，而且与自然风光浑然天成，形成了一道“乡愁”风景线。

近年来，花茂村还通过“一事一议”财政奖补政策，整合资金全面改善了村里的水、电、路、讯、气等基础设施，建了游客服务中心，核心区域还实现了免费无线网络和“天网工程”全覆盖。

多业融合

近年来，花茂村以遵义县（现为播州区）开发苟坝会议会址红色旅游为契机，深入挖掘红色文化、农耕文化、土陶文化、造纸文化，推进红色文化与乡愁文化结合，发展红色游、田园游、

智慧游，以多产业融合带动乡村旅游发展。

始于清代光绪年间的花茂陶瓷业，距今已有140年的历史。为传承陶艺文化，把陶艺文化打造成花茂村的特色品牌，花茂村兴建了陶艺文化一条街。

每到周末，母氏陶艺馆前的游客便会排起长队。馆长母先才介绍，开陶艺馆不仅是为了赚钱，也是传承陶艺的一种方式。

除了陶艺文化一条街，花茂村还建成了苟坝会议陈列馆、乡愁小道、九丰农业公园、柳溪营盐教育拓展培训基地、顺然农场健康养生产业园等特色旅游载体。

（下转第2版）