

设计:王超
插画:呱咕

疫去春来 江山多娇

全国精品主题旅游线路

湖南天下洞庭·湿地生态游



洋泉湾品茶

文<范诚



又到周末,应朋友邀请,去南洞庭桃江县的洋泉湾品茶。

洋泉湾紧靠资江河畔的董女湖,自然风光秀美,民俗风情浓郁。驱车进入,但见满目青山,绿树葱茏。群峰环抱中的田园阡陌交通、屋舍俨然。老百姓在屋前屋后采茶耕耘,怡然自得,有如世外桃源。

资江像一条深蓝色的飘带,从湘中大山里蜿蜒奔流,下游的郭家洲水电站建成蓄水后汇成董女湖。董女湖湖面开阔,碧波荡漾,两岸绿树成荫,青翠欲滴。湖中有一个小岛叫望母洲,远远看过去,犹如一艘绿色的船,在湖中飘荡着,摇向远方。

我们乘上快艇,向望母洲驶去。碧蓝的天空中有鸟儿飞翔,两岸成排的大树一闪而过。透过树的缝隙,可以看到一排排农舍,炊烟袅袅。湖面上不时有一对对鸳鸯,受惊后像赛跑似的,双蹼奋力向湖中划去,划出两条长长的痕迹……

望母洲上多黑杨和竹林。那些黑杨因为土壤肥沃长得高大挺拔、直耸蓝天,有如英武的男子一样。竹林则密密匝匝、婆婆娑娑,犹如妩媚的少女一般羞涩。在黑杨与竹林的掩映中是一幢古旧的砖房,据介绍,那是曾经的知青点。望母洲共有土地400多亩,20世纪六七十年代,上山下乡的知识青年被安置在这里,开垦农田、种植庄稼。如今,这里成了一个旅游景点。

为什么叫望母洲呢?我心里一直疑惑着。

据当地人介绍,望母洲原来叫黄婆洲。相传有一只翼龙被赶到接龙桥,因思念母亲,便偷偷来董子山寻母,游到资江上游,担心被降龙将

军追杀,只好在江面上回头一望,看了母亲一眼,便匆匆游走了。后来,人们便把黄婆洲改名叫望母洲。

望母洲四面环水,是一座原生态小岛,岛上多细沙,赤脚踏上去感觉细软而舒适。上百亩的原生态竹林,林中有游道,两边竹林交错,搭成一条条拱门,一直延伸到远处。漫步其中,犹如穿越时光隧道。岛上可以骑马、射箭,或做其他户外休闲运动,其中,最惬意的要算喝茶。

在岛上漫步,走累了便可以坐在树林中喝茶。树林中有一片浓荫,凉风习习,此时端上一碗擂茶来,芝麻的芳香混合茶叶的清香,沁人心脾。擂茶是这一带的特色茶饮,是把茶叶、芝麻、花生等原料放进擂钵里反复研磨后冲开水喝的一种养生茶。当地人招待客人或劳作之余常喝这个。外地人到来,喝几口擂茶,也是一种难得的享受。

休息一阵,我们又乘快艇返回洋泉湾,这时已经到了晚饭时间了,我们应邀到农户家里去喝茶。

桃江县是有名的茶叶产区,在茶礼、茶俗方面保留着许多习俗,今天要喝的是五道茶,俗称“五道二十四碟”。主人摆开茶桌,二十四碟上桌,我们开始品茶。

第一道茶是清茶。小瓷碗里盛有泡好的凉茶,用来缓解口干舌燥再好不过了。主人告诉我们,这茶是取当地老茶树嫩叶,以清泉水泡制而成,冷却后用来敬客,表示为客洗尘、润口清心。

接着上来第二道茶——擂茶,也是生津解渴的。我们一边品茶,一边吃着“二十四碟”。“二十四碟”主要是小吃,有六荤、六素、六果、六特,

都是民间传统美食,酸甜苦辣咸,味俱全,吃起来别具一番滋味。

这时,又上来第三道茶——甜茶。这是用甜酒、荔枝、桂圆、红枣、鸡蛋、清泉水加红糖,以砂罐熬制而成的,有甜甜蜜蜜的意思。

我们正慢慢品味,这时,每人面前又上了一碗热气腾腾的面条。主人介绍说,这是第四道茶,以当地的精制面条加工而成,有充饥温饱的作用。喝了前三道茶,肚子还真有点儿饿了,我们开始品尝面条。平时吃面条有点儿囫圇吞枣,这次品茶再来品面,觉得面条好吃多了,吃的文化层次也高端多了。

第五道茶是泡茶,用芝麻、茶叶、豆类等原料冲开水冲泡而成,可清口解腻,起到清腔健胃的作用。

据介绍,这“五道二十四碟”属于

非物质文化遗产,也是当地老百姓招待贵宾的一种礼仪,凝聚了古老的农耕文化,体现了当地人浓浓的待客之道,很受游客青睐。

通过进一步交谈,我了解到,洋泉湾曾经是一个偏远落后的村庄,2015年,全村人均收入不足3000元,为省定贫困村。这几年通过发展旅游、开发土特产品,已经全面脱贫,正在向美丽乡村迈进。

小贴士

推荐线路:桃江山水风光两日游:桃花江森林公园罗溪—飞水岩瀑布—浮邱山—浮邱寺—桃花江竹海
桃江乡村旅游一日游:沾溪洋泉湾生态旅游区—大栗港安竹谷—牛田印花花海



些剥落的墙面承载着岁月的记忆。踱步在青岛的街头巷尾,令人驻足的老建筑比比皆是。在青岛小住的几天里,看老房子成了我的第一兴趣。

浙江路上的天主教堂是青岛最大的哥特式建筑,其主体长80米,顶端竖有高耸5米的巨型十字架,十分雄伟,堂内大厅可容千余人,后方设有两个大祭台,配以上方穹顶的圣像壁画,甚为庄严美观。江苏路的基督教堂,则与天主教堂的建筑风格截然不同,坚固厚重的墙壁、半圆拱形花岗岩窗框、陡斜的红色屋顶以及绿色尖顶的钟楼,使整个教堂的轮廓显得清晰简洁,给人一种独特的美感,钟楼上的巨型钟表给原本肃穆的教堂又增添了几分神秘和庄重。

在20世纪初相当长的一段时期内,青岛是国内外军政要员、商家名流、文人墨客来往穿梭的舞台,可以用群星璀璨、光耀岛城来形容。康有为、蒋介石、陈毅、闻一多、沈从文、老舍、梁实秋等都曾在青岛工作、生活过,青岛也因此留下了他们当年的寓所,成了一道独特的人文风景线。这些名人寓所也是近距离了解历史名人的绝佳窗口。

蒋介石曾住过的别墅为花石楼,用花岗岩和鹅卵石建成,建筑风格是典型的欧洲古堡式,又融入了希腊式和罗马式的风格,也有哥特式的建筑特色,主体共分五层,顶层为观海台,一侧有铁尖顶,由圆形和多角形组合而成的建筑物正面造型,别致有序。康有为的天游园是文人寓所中最为著名的。寓所濒临大海,是一座小二层楼的建筑,暗红色的木构房屋、间以雪白的墙壁,在清澈天空的衬托下显得十分庄严。坐在二楼阔大的阳台上的书桌前远眺,大海目力可及,仿佛遥遥可以听见海浪的翻滚声。

青岛的老房子在建筑式样以及风格上都各具特点,鲜有四方盒子或火车厢式的整齐划一,轮廓少直线而多弧线,屋顶无一平顶,或成哥特式的尖突,或成四棱四面的盔形。屋顶的颜色是一色的红瓦,有时走得远,坐在海边的礁石上回望全城,但见裙楼鳞次栉比,衬着如云的绿树,像一簇簇跳动的火苗,在蓝天碧海间又似一抹抹红的晚霞,耀人眼目,震人心魄。

最可看的是德国人建的提督楼,据说是仿照德国皇宫的样子建成的,是一座典型的德国古堡式建筑。提督楼背倚信号山公园,与海洋大学、基督教堂遥遥相对,能听得见海潮声和松涛的呼啸声。楼高三十余米,全都是一色花岗岩砌成,底层和顶层都用糙石穿靴戴帽,窗户都用粗石镶边,窄而高的玻璃窗如两只深陷进去的眼,窗框上鼓起的石头活像高耸的鼻梁,足见设计者的独特匠心。后来作为迎宾馆,这里接待过越南胡志明主席、柬埔寨西哈努克亲王等国际友人。

游览青岛的老房子,像翻阅一部欧洲建筑的史书。虽然历史的背影已渐渐远去,可历史所赋予青岛的文化性格与底蕴却一直向前延伸,让人可以看到里面尘封的掌故。从青岛回来后,我依然被那些老房子独特的美长久地感动着。我也希望青岛这座融历史与现代为一体的迷人城市,永远充满生机与活力,永远以无边的美丽伫立于蔚蓝色的海岸边。

小贴士

推荐线路:栈桥—中山路(劈柴院)—圣弥爱尔教堂(青岛书房、1907光影俱乐部)—德国总督府旧址博物馆—五四广场—奥帆中心—情人坝—人气民宿入住

陕西“沿黄观光路”深度自驾游

穿越晋陕大峡谷

文<秦延安



从西安出发,穿过延安,到达榆林市的府谷县,我们站在了黄河陕西段的顶端,也就是陕西沿黄公路的北起点。远望苍茫而来的大河,如一条飘带从云端走来,带着雪域高原未消的冰寒雪气。俯瞰而去的激流,大浪淘沙,汹涌澎湃,如一条游龙钻进了山谷,让人不由得思绪万千,豪情满怀。

面对梁纵纵横的黄土高原,在河套逛了大半圈的黄河不得不踽踽独行,硬着头皮向前,像一把钢刀直插黄土高原,又像一头雄狮疯狂地撞向群山,浪花飞溅、粉身碎骨,但它硬是在崇山峻岭中为自己闯出了一条道。这一段便是分隔了陕西、山西的晋陕大峡谷,俗称黄河小北干流。因为地势险要、交通不便,黄河小北干流一直处在深闺无人知,即使我这个与黄河打了20多年交道的“老水文人”也没机会一睹其真面目,直到号称陕西“1号公路”的沿黄公路开通,我才踏上了旅程。

车沿着黄河奔腾的方向前进,我的思绪也跟着风跑。黄河一入陕,便与身旁山峦展开激烈厮杀,这一场战争最终以黄河的落败而结束,它在府谷县墙头工业园区拐了一个大弯南下,但阻挡其行程的山崩也付出了惨重代价,呈现出“血淋淋”的景象——这就是黄河入陕第一湾和皇甫丹霞地貌奇观。

和所有人一样,当第一眼看到那一望无际的丹霞地貌时便被惊艳了。红白砂石山体顺着沿黄公路绵亘10多公里,如彩虹、似赤练,如削如劈,或凸或凹,像高塔耸立,似飞鹰展翅,又如猴子欲跃……这一特别的地貌结构地质学上叫砂岩,形成于2.5亿年前的古生代时期。五彩的砂岩给单调的黄土高原注入了丰富的色彩,因为其主要为红色、粉紫色和灰白色,所以当地人又称它为“五花肉”。“五花肉”好看,但路另一边的黄河却只顾赶自己的路。历史上,这里曾是边关要塞、兵家争夺之地,金戈铁马去,马革裹尸还,黄河见证过太多的血泪。往事已远去,但长城墩台、府州古城、蒙汉天书却记录下那些战火纷飞的故事。河水浑黄、苍凉,这里的黄河步态从容坚定。

出了府谷便入神木,地界的差别并没有影响黄河的步伐。沿黄公路跑到了山上,黄河藏身于谷底。二郎山、天台山、凤凰山,山山有风景,让人一览众山小。高家堡、杨家城、西津寺,像一颗颗

明珠,闪耀在黄河岸边。因为行程的原因,我们无法一一探访,但那雕刻在黄土崖上的窑洞,那裹着白头巾站在黄土地里庄稼汉,那和白云一样悠扬的信天游,那如线团一样萦绕的山路,让人产生无限遐想。

我们在神木最南端的万镇休息吃午饭。说是镇,其实只有百米长的半边街,一排两层楼的房子,也就十多户人家,一楼开门面,二楼住人。门前沟边是人腰粗的槐树和柳树,沟下是大片的枣林,勾勒出一地的清凉,若在秋日,一定是一片盛景。万镇旧时是一座码头,新中国成立前,沿黄河而来的货船都从这里卸货上岸,改由马车运往榆林、鄂尔多斯等地。那时的万镇可谓是车水马龙、人声鼎沸,后来黄河水落,航运消失,万镇也沉寂了,人们如鸟兽散去。现在的半边街是镇上统一规划建设、供游客休息的地方,街上的住户也都是从山上搬迁下来的。

出万镇到佳县,经吴堡、绥德、清涧,过延川、延长,再到宜川,两岸山势越来越险、越来越狭窄,黄河的情绪再难平静,就连脚步也紊乱了。它开始奔腾和挤压,特别是在壶口,形成了气势雄浑的瀑布,涛声震天、恢宏大气,用任何语言都难以形容。

鲤鱼跃龙门,赤河三里。经过千辛万苦,黄河终于在韩城龙门走出了晋陕大峡谷。700多公里的行程,600多米的落差,让没了束缚的黄河一下子扩展到八九公里宽。河面豁然开阔,水流趋于平缓,也许这一路太累了,它需要好好舒缓一下。黄河虽然平摊开来,但是沿黄高架桥却高耸起来,如巨龙般蜿蜒在东府大地。那万亩荷塘、千亩芦苇,还有波光粼粼的鱼塘,以及来往不绝的水鸟,都让人如痴如醉。就在这痴迷中,我们走合阳,经大荔,过华阴,最终到达沿黄公路的终点——华阴华山。

沿黄公路我们走了大半,但晋陕大峡谷的风景却没有记述完。那千年历史的积淀,惊艳世俗的奇异地貌,浩瀚繁复的人文风景,都萦绕心头挥之不去,令人终生难忘。

小贴士

推荐线路:西安—潼关—大荔—合阳—韩城—宜川—延川—绥德—吴堡—佳县—府谷—榆林—靖边—延安—黄陵—西安



山东魅力青岛经典游

青岛老房子

文<吕峰



青岛是一座闻名中外的海滨城市,除去蔚蓝的大海、青翠的山峦、宜人的环境,还有许多风格迥异的老房子。这些独具特色的老房子犹如青岛的枝与叶,鲜活地反映着青岛历史文化的脉络。

青岛的历史文化可谓源远流长,早在五六千年以前,先民就在此创造了灿烂的岳石文化。近代的青岛因优越的自然地理环境和天然的良港而成为帝国主义争夺的殖民地,德国、日本等都曾侵占过它,英、美、法等国纷纷在此设立领事馆。于是,青岛便拥有了多个国家风格的房子,无意中成了一个建筑博物馆。青岛保存的这些建筑被称为“世界建筑的标本”,因此青岛也有着“万国楼”的称号。

漫步其中,仿佛到了异国他乡。这些老建筑的身上印刻着一个多世纪以前欧洲文化的影子,一

