



最好的时光在路上

有人说：“人生至少要有两次冲动：一次为奋不顾身的爱情，另一次为说走就走的旅行。”旅行可以让人告别琐碎的日常，遇见平时看不到的奇妙世界。你可以选择在高山之巅看一场恢宏的日出，也可以选择草原上欣赏悠闲觅食的羊群，还可以潜入海底，与五彩斑斓的珊瑚群擦肩而过……

在每个人心里，旅行都有不同的意义。背起行囊在路上，或许会有些疲惫，或许会有些茫然，但跳出已知的重复生活，看梦中的风景，与自己相处，这大概就是旅行的意义。时光打马而过，2019已是过去，你们在旅行中遇到哪些风景和故事？在2020年的第一天，你们又有怎样的憧憬呢？一起来看看那些在路上的美好时光吧。

疏泽民

如洗的蛙鸣似乎还在耳边回响。(60后)

2019



2019年，印象最深的是安徽池州采风之行，那是一次诗意的行走。夜宿池州东榕酒店，我抑制不住内心的激动，一个人溜出来，前往杏花村。我相信，杏花村一定也在夜里等我。

夜色中，街上车少人稀，路灯照得街道敞亮，草坪刚刚修剪过，浓烈的草木清香伴着温润的夜色，在橘色的街灯中缓缓流淌，深吸一口气，无比舒畅。

太平路、长江南路、东至路……

5.8公里的夜路，用双脚一步步丈量，笃笃有声。我不喜欢点对点的“空降式”抵达，而喜欢脚踏实地走一走。一个人的夜行，可以一路走一路看，一路想着自己的心事。

用脚丈量出来的白洋河大桥有1100余步长。扶栏远眺，楼群灯光如星如萤，桥下的白洋河有点瘦，西侧露出一大片滩涂，丛生的绿植在夜光中隐约难辨，既像芦苇荡，又像白杨林。伫立桥头，屏住呼吸，我想听听水声。

水声没听到，却听到了蛙鸣。

是的，蛙鸣。“呱呱呱”“咯咯咯”，此落彼起，水鱼似地敲出李易安的长短句。

在都市街头竟然能听到欢快的蛙鸣，这让我颇感意外。蛙声嘹亮，为池州放歌。

抵达杏花村公园门口，夜已深，大门紧闭。虽然没能入园，但我却又听到蛙鸣。就在我落笔时，如洗的蛙鸣似乎还在耳边回响。

“我想去桂林呀，我想去桂林……”在手机铃声中醒来，我的心里滑过一丝惆怅，什么时候可以不再忙碌，来一场说走就走的旅行呢？

作为“奔六”的60后，离退休时间越来越近，而工作任务却有增无减，想出越远门实属不易。但这丝毫阻挡不了心中的向往，无数的美好和憧憬，总在前方向热切地召唤——走吧，走吧。

2020

如果能许个愿，我向往的2020旅行计划有两个：一是作为本地作协主席团成员，我想去工厂的生产一线看看，讴歌真善美，传递正能量。二是想去一趟青海龙羊峡水电站，因为一个未曾谋面的文友。文友老家在华北某个城市，但他却选择到数千里之外的大西北，将30多年的青春献给了祖国的水利事业。碧水、蓝天、白云，文友朋友圈的照片吸引着我，她更是“隔空召唤”：来看看吧，不

然再过几年就退休啦！寥寥数句，捺得心里痒痒的。近3000米的海拔和2000多公里的路程，随着年龄的增长体力也在下降，我不知道这个愿望能否实现。

我骨子里是喜欢旅行的，喜欢亲近自然，喜欢看高天流云，看长河落日，看大漠孤烟，哪怕荒凉的沙漠把自己风干成标本，也心甘。

因为每一次行走于我而言，都是对“诗和远方”的一次抵达。

旅行计划：工厂一线、青海龙羊峡

王俊

是我心灵得以小憩的胜地。(70后)

2019



拨开轻盈的雾气，鄱阳湖带着大自然赋予的从容豁达、平静地流淌着。时值秋天，恰好是蓼花盛开的季节，湖边一穗穗蓼草像是女孩脸上的红晕，植物的芬芳和雾一样弥漫在空中，我满怀欢喜，静静享受这份安宁的好时光。

鄱阳湖，中国的第一大淡水湖，是长江中下游主要支流之一，《禹贡》中记载：“九江孔殷，东为彭蠡。”彭者，意为浩荡也。也就是说，这片形如葫芦的湖泊是最有时

间感的风物之一。是的，它从遥远的古代流过来，每一滴水，每一道波纹，都藏着迷人的传说。

一千多年前，湖畔曾留下王勃的身影，他一生短暂，却为后人留下了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的旷世之作。多年后，一个叫作杨万里的诗人夜里在小舟上沉沉睡去，梦里尽是鸥鹭的啼鸣。早晨醒来推开窗户，看见不远处的袅袅炊烟中，一苇苇芦荻摇曳，使他诗兴大发，创作了《舟次西垓》。

如今，斯人远去，诗句犹在，它们闪烁着星星般的光亮，平平仄仄地散落在鄱阳湖的四周。

鄱阳湖的秋季是观鸟的最佳时节。斜阳铺展，芦花似雪，浅滩上密密麻麻地布满了白头鹤、天鹅、白琵鹭等。湖水荡漾，浅滩染金，置身其中，就想着能像水鸟那样，长居于此也是不错。

鄱阳湖漫不经心地流着，却是我心灵得以小憩的胜地。

“江南忆，最忆是杭州”。杭州古称临安，是南宋王朝的都城，素有“人间天堂”之美誉，两千多年的建城历史赋予其深厚的文化底蕴，西湖文化、良渚文化、丝绸文化、茶文化，像一颗颗璀璨的明珠，闪耀在东方这片神奇的土地上。

杭州的妙处在于西湖。东坡深情地写道：“欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。”春天的西湖，苏堤和白堤，垂柳氤氲绿烟，一树树的桃花，分外惊艳。难怪老舍说，春天就要在西湖居住。

西湖最有名的景观是三潭印月。三潭印月和湖心亭、阮公墩，形成鼎足之势，像极了中国古代传说传说中的蓬莱三岛，故而被世人称为小瀛洲。岛中的三座塔相传是苏东坡所设计，塔内空心，球面体上有序地排列着五个等距离圆孔。月明之夜，湖面泛舟，能看见许多个月亮。月影憧憧，分不清天上人间，更不知今夕是何夕。

西湖边上留有许多名人旧居，拾级而上是西泠印社，一方方印章敲开了世界篆刻艺术的大门。还有林风眠的旧居，深色的木地板暗合着西湖的气质，不张扬，却特立独行。

漫步在杭州城内，时光仿佛也渐渐慢下来。吃上一份桂花糕，嘴里吐出来的话都含有香气。

杭州，读你百遍千遍也不厌倦。我盼望着春天的到来，再次重游故地。

旅行计划：杭州西湖

朝颜

等待一片银杏叶子落在头上。(80后)

2019



回头想想，2019年走过的地方真不少，有些地方已经淡忘了，但高岭那漫山遍野金黄的银杏叶，却一直印在脑海中。

高岭原是江西省万安县五丰镇西元村的一个自然小组，已经有400多年的历史了，传说唐朝大将郭子仪的后裔从定南洪州迁移至此，垦荒定居，并将银杏遍植山岗原野间。

由于地处偏僻，村民们整体搬到了山外生活，古村的原始风貌完好地保留了下来。外墙斑驳土坯房

和纵横交错的石径小道相映，这里渐渐成了一个景点。

高岭的银杏观赏期很长，从秋天到冬天，银杏叶子黄了，却不急着掉落。成群成片地在山峦间招展，吸引着人们纷至沓来。

这里的山路是没有规律的，一会儿上坡，一会儿下坡，一会儿将人引入左边，一会儿又将人引向右边。无论往何处前行，迎面相逢的皆是银杏，有的枝干粗壮，需四五个人才可合抱，有的三五成群，修

长地并立着。它们的华冠伸展开来，盖住青色的屋瓦，盖住横斜的小径。盖住粗疏的篱笆，甚至将山间的绿全都盖住了。穿红着绿的人们站在银杏树下尽情地拍照，怎么也拍不够，怎么也不能穷尽其中的美。

在银杏树下静坐，什么也不想，什么也不做，只静静地倾听季节的心跳，等待一片银杏叶子落在头上，就是一件无比美妙的事情。

我在微信里建了一个群，群名叫“2020年暑假西藏小分队”，群成员是和我一样带娃的妈妈。

想去西藏想了很多年，但一直没有实现。从前是孩子大小，路途遥远不方便，我又不希望这样一次隆重的旅行没有孩子参与。此外又有身体的顾虑，比如高原反应，如果乘飞机突然落地怕是没办法适应，如果乘火车前往，供氧的空气也不起多大适应作用，乘坐

汽车边走边停是最好的，然而又需要长时间的假期。

促成我认真做2020年西藏旅游计划的是同学索穷。他是土生土长的西藏人，在一家地理杂志供职，经常在朋友圈发西藏的美图，令我十分向往。他叮嘱我一定要带孩子去一趟，如此，更有了一种马蹄哒哒般的催促。

长期在氧气充足且湿润的南方生活，我还是决定乘汽车前往，先抵达成都，然后包一辆车，且行且

观景。我做了一些功课，但仍不是太有把握。朋友李西闯是一个有着多年西藏行走经验的人，他告诉我可以备一些常用药。我知道，西藏对于每个人都是不一样的，我还将加强锻炼，将身体调整到最佳状态。

对我而言，西藏无疑是一个神秘的地方。那些磕长头的信徒，那些长明的灯笼，那些经年不化的雪山，于我都有着巨大的吸引。我期待这一次旅行的到来。

旅行计划：西藏

童晔

夜色越来越深邃，古村无眠，人生如梦。(90后)

2019



2019年印象最深刻的旅行是在家乡宝华山脚下的一个夜晚。

宝华山“山势崛起而中凹，群峰环绕其下，若华之含萼”，乾隆皇帝七下江南，曾六进隆昌寺。宝华山上至今还保有他走过的御道。

光阴如水般缓缓倒退，倒退到多年前我上中学时和老师同学第一次来宝华山春游。

那是一个初春的早上，我们走在山路上，三五结伴、从容惬意，我记得，山林间泛着新绿，宝华玉兰正在吐蕊，如一只只欲展翅坐在树

上的白鸽子。

后来我上了大学，独自背着行李来到北方，度过了许多个日日夜夜，心中念念不忘的还是家乡。

2019年某一天猛然间起了想家的念头，一纸车票来到宝华山，住进了古村。我给自己泡了壶茶，点起了桌上的沉香，在袅袅的香中翻阅书桌上的书。有一篇文章让我印象很深，到现在都还记得书中写着：“人生一念，天地悉皆知”。

沉香燃尽，又续了一壶茶，香与茶一样，都是草木之精华，深得自

然的秉性。品香，从古至今都是一件奢侈的事儿，至少那一夜，我这颗漂泊的心在香中渐渐安静了下来。

我喜欢这种空寂的感觉，我想多年以后，都不会忘记在古村静享清欢的这个夜晚。清欢包含着茶道和香道的禅意美学，也蕴含着生态哲学和人生智慧，“不生不灭，不垢不净，不增不减，是故空中无色……”夜色越来越深邃，古村无眠，人生如梦。

2019年岁末，大学毕业的好友包包终于在在北京站稳了脚跟，我一脸艳羡地致电祝贺：“过完年，我找你看升旗”，所以我2020年的旅行计划是去北京。

我和包包是大学同学，北京我们先后去过两次，可升旗却没看过。第一次是睡过了头，第二次是因为下雨。我们只好打把雨伞拐去故宫转转，不然这趟北京又白来了。

中国人讲究团圆、注重仪式感，从故宫的古件中可略读懂。方正的

大厅，即使等级森严，却仍首尾相接，取团圆之意。御花园的花草假山茂盛浓密之处必有亭台楼阁，独赏有时，宴起更多。许是外出久了，我倒是很少有这种团圆之感，生活仪式感也少得可怜。在异乡读书，中秋节都是煮个挂面草草结尾。

“夏代有工的玉，后有树的院子，此时此刻的云，二十来岁的你。”

“天池之水天上来”，这片火山湖水静谧得令人惊奇，2700米海拔上的漂流竟掀不起它的一丝波澜，它像一块嵌在山中的明镜，更像一双历尽沧桑却依旧明亮的眼，端庄中带着不可亵渎的神圣。

云都吹干。深巷里，刷着深红色漆的大门旁挂着锈迹斑斑的门牌号，门牌号下有几把原木色的藤椅。

我想，若是不下雨，大概是能看见大爷们闲坐家门口谈天说地的。包包对我说：“毕业后咱到北京工作吧。”我却认为，北京那么大，每年来一趟看看就满足了。

毕业后，我最终留在家乡，包包则开始了她的北漂生涯。我羡慕她敢于独立闯九州，为梦想拼搏，她说，只要有梦想在，诗与远方就不会遥远。

旅行计划：北京

王博

这落叶将北京的秋舍在其中。(00后)

2019



2019年11月，从长春到北京，一路车窗外的景色变换，从冬的萧索变得秋意渐浓，让我于深秋时节遇见四九城。

由于各种原因，我未曾得见心心念念的故宫，只能带着遗憾走进景山公园，登上山顶远眺。

许是光线之由，故宫在我的目光中并不清晰，不过我亦看到它平展展地出现在我的视线里。着汉服

登楼远眺，仿佛看到一位明朝姑娘在怀念着已逝的故土，心中亦有些凄然，不禁对那个“天子守国门，君王死社稷”的王朝覆灭有些遗憾。

回程途中，我偶然遇到北京新文化运动纪念馆，顺便进去参观了一圈。这里陈列的是那段峥嵘时光，知识分子们拿起手中笔，为国家存亡而奋斗着，不少前辈倒在了通向新中国的路上，他们手无缚鸡之

力，比羔羊还孱弱，但雄心却比猛虎还坚韧勇敢。

北京一行虽有遗憾，却依旧美好。回乡前，我拾起几片金黄的银杏树叶，这落叶将北京的秋舍在其中，带着满满的暖阳和我的记忆。我带了几叶北京之秋回家，默默珍藏的同时，也期待与它再次相遇。

大学生涯结束前，定要去一次长白山。

曾不止一次听说悠悠长长，在去过的人口口中，在电视上，甚至在书中。世人说它奇崛神秘，冷冽中带着神圣，我亦与它在梦中相遇。

在梦里，我走过的是我早已为自己制定好的路线。从北坡出

发，这是初探长白山的经典线路。场景自在转换，从绿渊潭到长白山瀑布，从小天池到天池，从山脚下的绿意盎然走向白雪皑皑。

“天池之水天上来”，这片火山湖水静谧得令人惊奇，2700米海拔上的漂流竟掀不起它的一丝波澜，它像一块嵌在山中的明镜，更像一双历尽沧桑却依旧明亮的眼，端庄中带着不可亵渎的神圣。

我泡进天池水中，火山和高海拔让池水变得温暖，我放下了疲惫与压力，只想一直这样游下去。

我恍然想起，长白山是中国东部的界山，将中华大地护在身后。

一场大梦终须醒，但长白山的影子却在我脑海中挥之不去。

心之所向，欣然往之，愿美梦成真，愿行走在路上的身体与灵魂，能在长白山找到宁静。

旅行计划：长白山